

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 29 de marzo de 2019 / 1 de 5

**CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE TEUSAQUILLO  
ACTA No. 01 SESIÓN PREPARATORIA**

FECHA: 29 de marzo de 2019

HORA: 3:00 pm

LUGAR: Casa de la Participación (Calle 40 # 20-38)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y visuales		Santiago Ríos Valencia
Artes Audiovisuales		Vianney Herrera Bello
Música		María Luzmila Barreiro
Danza		Diana Niño Jiménez
Arte Dramático		Víctor Hugo Rueda Polito
Literatura		Leonardo Rivera González
Pueblo Raizal	ORFA	Lineth Archbold
Mujeres		Giovanna Gómez Gómez
LGBTI		Alfonso José Venegas
Patrimonio	Corpopatrimonio	Alfonso Gutiérrez
Artesanos		Germán Giovanni Cortés Holguín
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Residencias Universitarias	David Borraez
Gestores Culturales		Julián Armando Bautista
Emprendimiento Cultural		María del Pilar Sosa
Discapacidad		Isabel Ñañez
Alcalde (o su delegado)		Jaime Rodríguez
Administración	SCRD - UPN	Camilo Zambrano Proaños
Administración	IDRD	Héctor Mazuera

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 29 de marzo de 2019 / 2 de 5

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asuntos Locales		Mariela Betancur

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **19**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **18**

**Porcentaje % de Asistencia** **94,73%**

**I. ORDEN DEL DIA SESIÓN ORDINARIA:**

1. Llamado a lista y verificación de Quórum
2. Elección Presidente Ad Hoc
3. Socialización avances proyecto cultura 2018 Fondo de Desarrollo Local
4. Presentación Borrador proyecto cultura 2019 para formulación colectiva
5. Elección Delegado al Comité Técnico proyecto cultura 2018 (en ejecución)
6. Propositiones y varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Llamado a lista y verificación de Quórum**

Se hace verificación de los asistentes para realización de la sesión. Se presentan el consejo en pleno excepto la Consejera de Asuntos Locales, Mariela Betancur, lo cual equivale al 94,73% de los activos. Se realiza sesión decisoria.

Camilo Zambrano, enlace territorial, hace una introducción de la instancia de participación y el compromiso que tienen los consejeros y consejeras para que además de representar su sector, articular las acciones para tener un panorama del territorio y las necesidades que identifican para dar alcance con la planeación para sugerir la inversión del proyecto del Fondo de Desarrollo Local de Cultura.

**2. Elección Presidente Ad Hoc**

Se solicita candidatos para que en la presente sesión preparatorio haya un Presidente Ad Hoc que presida la sesión, para lo cual se postula la consejera del sector mujeres Giovanna Gómez Gómez, quien será la presidenta por la presente sesión.

**3. Socialización Avances proyecto cultura 2018 Fondo de Desarrollo Local**

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 29 de marzo de 2019 / 3 de 5

Jaime Rodríguez, profesional de planeación encargado de cultura de la alcaldía local, hace una presentación de los avances del proyecto de cultura de la vigencia 2018 que está en ejecución y cuyo operador es FUNACTIVA. Presenta los componentes *Teusaquillo Cultural* que hace parte del convenio 184 de 2018, el cual se firmó en el mes de diciembre y por lo cual todavía está en ejecución.

El proyecto se divide en procesos de Formación y Eventos. En formación se divide en Literatura, Fotografía, Danza y Artesanía. También incluye el componente de Arte Urbano, el cual son charlas sobre muralismo y la elaboración de un graffiti en un espacio dispuesto por la alcaldía local. En el componente de Eventos están los *Días Especiales*, que incluye Día de la Familia y Festival Gastronómico. Las *Noches Artísticas* son presentaciones en los Parques Alfonso López, Armenia, Pablo VI, entre otros. Y Las conmemoraciones, las cuales incluye la Navidad y el Día de la Mujer.

Diana Niño, consejera de Danza, manifiesta una inconformidad desde el sector de danza. La convocatoria mezcló las áreas artísticas de danza, música y teatro, lo cual redujo la oferta a cada sector por aparte. El operador no entregó certificado de radicación de los proyectos, por lo cual era difícil el seguimiento de las propuestas. Sugiere que se hagan públicas las propuestas que llegaron. Tampoco hubo claridad frente al proceso de selección de ganadores y no publicaron los criterios de selección del jurado. De igual forma señala que el operador manifestó que iba a entregar la evaluación dos meses después, por lo que no hay garantía de transparencia del proceso. Tampoco hay claridad frente al proceso de selección de los talleristas de formación en Literatura, Fotografía, Danza, Artesanía y Teatro.

Jaime Rodríguez, profesional de planeación del Fondo de Desarrollo Local, responde que va a solicitar al operador la publicación de las evaluaciones y la elección de los formadores.

Diana Niño, consejera de Danza, señala los invitados distritales y dice que en la localidad hay grupos de nivel distrital y que ese recurso puede dirigirse a esos artistas. También menciona que hay muchas salas de teatro para presentaciones y hacer un proyecto en el espacio público cuesta mucho más y no llega el dinero a las organizaciones, artistas o colectivos de la localidad.

Alfonso Venegas, Consejero del sector LGBTI, menciona que fueron ganadores de Navidad y presentaron el rider técnico y no les dieron los requerimientos para la presentación.

Víctor Hugo Rueda, Consejero de Artes Escénicas, pregunta si hay consejeros de varias áreas artísticas por qué no se eligen a ellos para realizar la selección de ganadores, siendo todos los ganadores habitantes de la localidad y no distritales que viven fuera de ella. Camilo Zambrano, enlace territorial, le responde que al ser los jurados de fuera de la localidad, se garantiza mayor transparencia en el proceso de selección.

Santiago Ríos, Consejeros de Artes Plásticas y visuales, señala que en el presente proyecto de cultura de la alcaldía no se ven representadas las artes plásticas en el componente de arte urbano. Sólo se va a elegir un artista y el recurso no es suficiente para todos los artistas que se puedan presentar.

Vianney Herrera, Consejera de Audiovisuales, manifiesta que tampoco se ve en esta convocatoria el componente de audiovisuales ya que hay muchas organizaciones con propuestas variadas en este sector.

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 29 de marzo de 2019 / 4 de 5

Jaime Rodríguez, profesional de planeación del Fondo de Desarrollo Local, termina su presentación señalando el componente de Formación, el cual tiene Literatura con niños y niñas de colegios distritales de la localidad, Fotografía que está en inscripción para 55 personas beneficiarias, Artesanía que está dispuesto para personas mayores y Arte Urbano, el cual se reunión con la Mesa Graffiti para determinar las condiciones de la convocatoria.

#### **4. Presentación borrador proyecto cultura 2019 para formulación colectiva**

Jaime Rodríguez, profesional de planeación del Fondo de Desarrollo Local, presenta la estructura general del proyecto de cultura del Fondo de Desarrollo Local, el cual está dividido en Formación y Eventos. A continuación se presenta la estructura general:

##### **FORMACIÓN:**

Áreas artísticas de Danza, Teatro, Literatura, Patrimonio, Audiovisuales, Artesanía

##### **EVENTOS:**

Temporadas artísticas:

Se realizará la Temporada de las artes, la cual incluye todas las áreas artísticas en modalidad de aficionado y profesional. Para aficionado se realizará la muestra de las personas que estuvieron durante el proceso de formación, y en profesional se realizará una convocatoria de artistas con amplia trayectoria en la localidad.

Conmemoraciones:

Se llevará a cabo la conmemoración de la Navidad, el Día de la No Violencia Contra las mujeres, el Día de la Afrocolombianidad, El Día Raizal, una conmemoración del sector LGBTI y una jornada de Arte Urbano, la cual consiste en la pintada de un mural en la localidad como proceso de embellecimiento.

Se concerta que para la siguiente sesión del CLACP se realizará una propuesta colectiva para incluir en el proyecto de cultura del Fondo de Desarrollo Local.

#### **5. Elección Delegado proyecto cultura 2018 (en ejecución)**

De acuerdo al anexo técnico se comentó que se requiere un Consejero o Consejera que acompañe los Comités Técnicos del proyecto de cultura del Fondo de Desarrollo Local, para lo cual se postuló el Consejero de Artesanía Germán Giovanni Cortés, al cual eligieron por unanimidad.

#### **6. Propositiones y varios**

- Reuniones CLACP mensuales

Camilo Zambrano menciona que es conveniente determinar un día fijo cada mes para realizar las reuniones del CLACP, para lo cual propuso el mismo viernes a las 2:00 pm en la Casa de la Participación. Después de varias propuestas, se concertó realizar las reuniones del Consejo el primer viernes de cada mes a las 3:00 pm en la Casa de la Participación o donde se determine dependiendo la coyuntura del momento.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día** \_\_ 100% \_\_

<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 01 – Fecha 29 de marzo de 2019 / 5 de 5

### III. CONVOCATORIA

Se convoca a sesión Extraordinaria el Día 03 de Mayo de 2019 en la Casa de la Participación a las 3:00 pm

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
ninguno			

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
ninguno	

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
<b>Ninguno</b>	<b>Ninguna</b>

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo la presente acta se firma por:

original firmado

**GIOVANNA GÓMEZ GÓMEZ**

Presidente CLACP

original firmado

**CAMILO ZAMBRANO PROAÑOS**

**Acompañamiento a la Secretaria Técnica**  
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: CLACP.

Proyectó: Camilo Zambrano – Enlace Territorial