	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 1 de 10
Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 01 Sesión Ordinaria

FECHA: 13 de febrero de 2018

HORA: 2:00 pm


LUGAR: Alcaldía Local de Chapinero

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS	CIDCA	ÁLVARO MURCIA
ADICIONAL ARTES PLÁSTICAS	FRANCISCO MARTÍNEZ	FRANCISCO MARTÍNEZ
MUSICA	WALFRAN MARTINEZ	WALFRAN MARTINEZ
ORGANIZACIONES CULTURALES DE COMUNIDADES NEGRAS	CORPORACIÓN PLANETA AFRO	WALTER NILSON ATEHORTUA
ADMINISTRACIÓN	SCRD-UPN	GINA PAOLA PARRA
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	HAROLD HIGUERA	HAROLD HIGUERA
INSTITUTO RECREACIÓN Y DEPORTE	IDRD	HÉCTOR GONZÁLEZ
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	FABIOLA MALDONADO FONSECA
DELEGADA DE LA ALCALDIA LOCAL	ALCALDIA LOCAL	ALDO YESID PRADA FORERO
AUDIOVISUALES	MARTÍN MORALES	MARTÍN MORALES

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
INTEGRACIÓN SOCIAL - JUVENTUD	JAVIER GONZÁLEZ
IWOKE	NANCY HEREDIA
SCRD/ UPN ENLACE TERRITORIAL	JUAN SEBASTIAN PERDOMO

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 2 de 10

SALIENTE	
----------	--

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
AUDIOVISUALES	DAVID ESCOBAR	DAVID ESCOBAR
JAL	JAL	MARCELA CLAVIJO

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 10

Porcentaje % de Asistencia 80%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Presentación de los nuevos miembros del CLACP
3. Seguimiento frente a proyectos de Inversión del FLD 2017
4. Construcción y aprobación del plan de acción 2018
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum y aprobación del orden del día.


Gina Paola Parra Secretaria Técnica SCRD, da la bienvenida a los consejeros y consejeras asistentes al CLACP de Chapinero; cada consejero y consejera hace su presentación ante el CLACP de Chapinero, una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay diez (10) consejeros asistentes (incluyendo delegados institucionales) y un (3) invitados.

2. Presentación de los nuevos miembros del CLACP.

Cada uno de los consejeros y consejeras asistentes se presentan ante el CLACP de Chapinero.

3. Seguimiento frente a proyectos de Inversión del FLD 2017

Aldo Yesid Prada Forero – profesional de Planeación de la Alcaldía Local, va manejar los proyectos liderados por la profesional Martha Tapia durante el año 2017 bajo el proyecto 1298 de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 3 de 10


Cultura y Deporte “Transformación de vidas y ciudadanos felices” lo que se realizó desde hace tres semanas que llegué fue recoger todo lo que se trabajó y donde ya se tiene los ejecutores para los proyectos de cultura, maneja 4 componentes que maneja el plan de inversión “eventos recreativos y deportivos” que son 2 y “Escuelas de formación artística y cultural”, uno de los primeros contratos que se están ejecutando es el 102 que son las “Escuelas de formación artística, el operador se llama Fundación para el desarrollo infantil, social y cultural Iwoke, el acta de inicio se firmó el 30 de enero de 2018 con un plazo de ejecución de 6 meses y la población son 225 personas. Se realizó revisión de los estudios previos y ya se realizó reunión con el operador para revisar todo el tema precontractual y determinar cómo se va hacer la planeación y ejecución del contrato. Ya presentó el cronograma de trabajo y las hojas de vida para revisión, los procesos que se van a fortalecer son danza tradicional, danza contemporánea, danza adulto mayor y danza afro, formación en teatro para mujeres y formación en artes plásticas, toda esta información ya se encuentra en el DTS.

Nancy Heredia – representante Fundación para el desarrollo infantil, social y cultural “Iwoke”, la meta general del proyecto es beneficiar a 225 personas en procesos de formación artística y cultural para el desarrollo humano de todas las poblaciones de la localidad con enfoque diferencial y de derechos, esta va ser la línea técnica para los talleristas, en una ejecución de 6 meses, el primer mes será de planeación, donde está la convocatoria e inscripciones con 2 apoyos en campo para la realización de las mismas uno en la Alcaldía Local en horario de 10:00 am a 4:00 pm., y los otros apoyos en los diferentes barrios de la localidad. El área de danza tradicional tiene un grupo de 20 personas en el barrio San Luis, el taller de danza contemporánea es un grupo y la propuesta es que sea en el barrio Pardo Rubio, danza adulto mayor grupo de 25 personas se propone el barrio Paraíso, danza afro grupo de 20 personas en el barrio Pardo Rubio y teatro son 3 grupos de 20 personas la propuesta que se tiene es en los barrios Bosque Calderón, San Martín y Pardo Rubio, grupo de teatro específico para mujeres donde se propone que sean la UPZ de Chapinero Central, artes plásticas son 3 grupos Pardo Rubio, San Martín y San Luis.

Lo anterior fue una presentación muy general y lo que se ha dado en algunas reuniones preliminares, este momento el CLACP juega un papel fundamental para que den las sugerencias y propuestas que crean pertinentes, el cronograma ya está radicado en la alcaldía está el detalle de las actividades, ya se hizo una reunión con el equipo de prensa de la localidad para el tema de los afiches pero que se mostrarán en el momento en que ya estén aprobados.

Una de las cosas importantes que contempla el proyecto a nivel pedagógico es realizar una valoración inicial del estado de los procesos participantes y una evaluación al final de manera que se pueda constatar con el proceso de formación, se va entregar una guía pedagógica a los talleristas y el ingreso formal al almacén de todos los elementos que se van a utilizar se hace también en este mes de planeación.

Álvaro Murcia – Presidente del CLACP, es que se había contemplado en todas las propuestas sobre todo en lo que era en danza tradicional, danza adulto mayor, pero danza contemporánea no estaba contemplada a lo que el operador responde que se encontraba dentro del anexo técnico, lo que se puede hacer es que después de que haya las inscripciones y se vaya a ejecutar

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 4 de 10

darle un enfoque de acuerdo a lo que solicite la población sin salir de lo que es danza contemporánea.

Nancy Heredia – representante Fundación para el desarrollo infantil, social y cultural “Iwoke”, continuando con la presentación viene toda la parte que tiene que ver con coordinación y seguimiento del proyecto que es el funcionamiento y la participación en el comité técnico de seguimiento al cual debe asistir un representante del CLACP ya se han tenido reuniones con Gina y Aldo, pero para la instalación inicial del proyecto debe estar presente alguien del Consejo, por lo que importante conocer quien va hacer, ya también está radicada toda la información del equipo que se tiene para empezar con sus respectivas hojas de vida para aprobación, después de este proceso viene la organización de horarios teniendo en cuenta las JAC y los sitios donde se va ejecutar el proyecto, la primera semana de marzo se estará aplicando el formato de entrada, el proyecto prevé la distribución de unos kits en el caso específico de artes plásticas y para teatro, danzas material para la muestra final que se realizará hacia el sexto mes como evento de cierre mostrando los resultados del proceso.


El equipo de trabajo está conformado por una coordinación general, un auxiliar administrativo, diseñador en el primer mes para el diseño de las piezas, los 4 docentes profesionales en las diferentes áreas, el proceso de formación se hará dos veces a la semana.

Álvaro Murcia – Presidente del CLACP, pregunta a la fundación ¿Cuántos años de experiencia tienen en procesos culturales? Tienen 10 años de funcionamiento han ejecutado proyectos pedagógicos de la Secretaría de Educación y una fuerte experiencia en procesos culturales y artísticas como ejemplo la escuela de formación cultural en Sumapaz.

Walter Nilson Atehortua– consejero de Comunidades negras, presenta una inconformidad a la alcaldía ya que nunca le han dado respuesta en cuanto a las acciones afirmativas para los procesos con la comunidad afro, porque solo se está teniendo en cuenta algunas UPZ si se debería beneficiar a toda localidad, la comunidad afro tiene una escuela de formación que necesita ser fortalecida en los procesos que en ella hay, es necesario conocer a cada uno de los docentes que van a dar los talleres en las diferentes áreas y como personas de la comunidad que vienen liderando procesos culturales pueden hacer parte de este proyecto y ser beneficiadas.

Francisco Martínez – consejero de audiovisuales la inquietud del CLACP es que desde el principio del proyecto se recalca que durante la ejecución el consejo debe estar haciendo veeduría, ese proyecto fue diseñado por el consejo basado en el conocimiento y los estudios previos que se realizaron, por tal motivo surgen inquietudes, además este proyecto fue aprobado en las sesiones del consejo, lo que pasa es que la referente nunca dio un informe formal de la alcaldía, ahora no se entiende porque solo están beneficiando a la UPZ Pardo Rubio que interés hay.

Gina Paola Parra Secretaría Técnica SCR, lo que se tiene previsto en la presentación salió de una reunión que se realizó con el delgado de la alcaldía, el operador y la secretaría técnica y aún no está en decisión final, por eso en el documento se indica que se necesita un delegado del consejo para que de los aportes y orientaciones de hacía donde están las comunidades que requiere ser beneficiados para una mejor distribución de los espacios

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 5 de 10

Juan Sebastián Perdomo – Invitado SCRD, invita al consejo a que se aproveche la oportunidad que se está presentando con un nuevo referente de la alcaldía, tenemos un proyecto con las recomendaciones generales que dio el CLACP para la formulación de los proyectos, no se alcanzó a llegar a lo específico por falta de tiempo para la construcción de cada punto del anexo técnico, hay una buena disposición por parte de la alcaldía, el inconveniente con el anterior delegado es que no se logró que se enviará el anexo técnico antes de salir a contratación, por lo que le sugiere al nuevo delegado que en los próximos proyectos que se realicen este año sea enviado previamente el anexo técnico para la revisión por parte del consejo y no se presenten estas sorpresas.

Álvaro Murcia – presidente del CLACP, es cierto que ahora hay una mejor disposición por parte de la alcaldía, pero son varias las sorpresas que se han tenido en procesos anteriores que el consejo siendo la máxima autoridad no se le tenía en cuenta los aportes que realizaba y es necesario hacer correcciones.


Aldo Yesid Prada Forero – profesional de Planeación de la Alcaldía Local, es importante socializar los procesos para llegar acuerdos donde todo el equipo de trabajo sea el beneficiado, sobre las modificaciones de este contrato preguntará al área jurídica, aunque es difícil por ya tener unas reglas de juego claras, se compromete para los próximos consultar al consejo ya que son los que tienen el andamiaje en los procesos que se han realizado en la localidad.

Nancy Heredia – representante Fundación para el desarrollo infantil, social y cultural “Iwoke”, enfatiza en la importancia de escoger el delegado del consejo que va estar en el comité técnico para que asista a la sesión que se realizará el día viernes y haga las sugerencias y propuestas que crea necesarias.

Aldo Yesid Prada Forero – profesional de Planeación de la Alcaldía Local, socializa el proyecto 112 de 2017 que hace referencia a dos eventos culturales y artísticos, el operador es la Corporación apoyamos ACERCA, este contrato tiene 4 meses de vigencia se ha hecho lo mismo que se hizo con el otro operador, el primer evento se llama Chapinero fusión cultural tiene 3 actividades encuentro cachaco Chapinero, encuentro hippie y encuentro popular Chapinero con sub actividades, el segundo evento apoyo tarde Chapinero luna, donde se pueden ver las presentaciones de artistas locales combinado con diferentes actividades que permitan hacer un espacio de reconocimiento y fortalecimiento de lazos comunitarios alrededor de la sana convivencia y reconocimiento de los artistas locales y de la familia Chapinero.

Yenny Páez- Coordinadora de la Fundación Acerca, están en el mercado desde el año 2001, el objeto social es referente a actividades deportivas, recreativas, culturales y apoyos logísticos, han trabajado en las localidades de Rafael Uribe, Tunjuelito, Sumapaz, Puente Aranda entre otras, también han trabajado en diferentes proyectos con el IDRD y el Sena.

El proyecto está planteado de acuerdo al anexo técnico con 3 grandes componentes la primera es una presentación pública donde se da a conocer a la comunidad, primero se presenta al

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015


Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 6 de 10

CLACP, luego se presenta a la JAL el jueves 15 de febrero a las 9:30 am., y ante la comunidad en general con presencia de organizaciones para el jueves 22 de febrero 9:00 am, en el auditorio de Confacumdi, en el componente 2 está todo el tema de convocatoria e inscripciones, proceso de información y divulgación a través de 100 afiches 4 pancartas y 1000 volantes, el componente 3 el desarrollo del evento local, en el evento de Chapinero fusión cultural, en el encuentro cachaco tienen como fecha el 12 mayo, va tener concurso al mejor traje, concurso de bicicletas y carros antiguos, muestra gastronómica que busca que participen las mujeres productoras de la localidad, muestra artesanal y fotográfica y presentación de 4 artistas ya sea de música, teatro, danza, comparsas en el anexo técnico propone que se haga en el Parque de Lourdes, en el encuentro hippie el 14 de abril va tener 3 concursos 1. La familia más hippie, la mejor coreografía de rock y el mejor solista de balada, también se tendrá muestra gastronómica muestra artesanal y fotográfica y 4 presentaciones se va a realizar en el parque de hippies y en el encuentro popular el 28 de abril tendrá los concursos de mejor voz femenina y masculina, grupo con temas de paz y alegría y lo mismo de los eventos anteriores, para todos estos procesos se cuenta con un coordinador del proyecto y un apoyo logístico, las personas deben inscribir sus presentaciones para elegir esas 4 presentaciones que se darán en cada actividad para un total de 12 presentaciones, después de las inscripciones los grupos tendrán 8 días para presentar las propuestas por correo electrónico o a través de la alcaldía local a la persona que quedará encargada y el siguiente paso es realizar el proceso de selección los requisitos que deben tener son el formulario de inscripción, solo pueden participar en una sola categoría, uno de los integrantes debe residir en la localidad, las propuestas debe mostrar la vida de Bogotá en los años 1900 y 1950 para las presentaciones de danza y música deben ser pasillos, boleros, estudiantina entre otros, las propuestas que no sean clasificadas se devolverán a sus participantes, la duración de cada propuesta debe ser de 40 minutos, entregar un CD o fotografías del trabajo realizado y hacer una breve descripción del grupo indicando el tiempo de trayectoria, para la evaluación de las propuestas se va tener en cuenta la presentación de la propuesta con 25 puntos, pertenencia impacto y creatividad 25 puntos, participación de artistas de la localidad 30 puntos y las propuestas que agreguen en sus integrantes personas con enfoque diferencial 20 puntos.

Para el segundo evento tarde Chapinero luna con fecha tentativa entre el 17 y 18 de marzo se van a realizar 4 presentaciones artísticas, de organizaciones, de grupos colectivos locales que sean de la localidad con un reconocimiento público y poder presentarse a toda la comunidad, había una propuesta de unificarla con el Festival Iberoamericano de Teatro, pero aún no han presentado la propuesta formal,

Teniendo en cuenta que para el encuentro popular y el evento de tarde Chapinero luna aún no tienen un lugar definido de presentación solicita al consejo que les informen en qué lugares se puede realizar.

Aldo Yesid Prada Forero – profesional de Planeación de la Alcaldía Local, quiere saber con qué otro evento estaba ligado el evento de tarde Chapinero luna.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 7 de 10

Walter Nilson Atehortua– consejero de Comunidades negras, el evento de tarde Chapinero Luna estaba ligada con el festival intercultural de Chapinero, estaba también un festival afro que no se ve por ningún lado y quedo establecido en la asamblea.

Javier González – invitado Integración Social de Juventud, hace un llamado de atención porque los jóvenes no se ven representados y también cuando se hace un reconocimiento público de la localidad porque se está abriendo la puerta a desconocer otras perceptivas de organizaciones juveniles que no tienen reconocimiento no pueden ser beneficiadas.

Álvaro Murcia – Presidente del CLACP, en la propuesta de encuentro popular también se contempla la participación de los jóvenes en música hip hop, rap para que se inscriban y participen.

Walfran Martínez – consejero de música le sugiere al operador de los eventos que los requisitos para los encuentros populares son muy diferentes a los anteriores porque se debe tener muy en cuenta que realmente sean de la localidad porque en eventos anteriores pasa que traen artistas que no pertenecen al sector.


Walter Nilson Atehortua– consejero de Comunidades negras, no está de acuerdo con los eventos porque no hubo inclusión de la comunidad afro y es una falta de respeto que por parte de la alcaldía no se haya tenido en cuenta las propuestas del consejo por lo que no avalara ningún evento.

Juan Sebastián Perdomo – invitado SCRD, explica que el año pasado se realizaron mesas de trabajo para la formulación de las ofertas culturales y se identificaron las líneas hacia donde deberían ir dirigidos, uno de los inconvenientes presentados está en el presupuesto, muchos de los temas están recogidos en la presentación que acaban de hacer, pero si hay algunas poblaciones que están quedando por fuera, por lo que el operador debe garantizar que haya diversidad en las presentaciones

Aldo Yesid Prada Forero – profesional de Planeación de la Alcaldía Local, pido al CLACP, que trabajen mancomunadamente se debe ejecutar el presupuesto 2017 y formular los proyectos de inversión 2018 con instrucción de la administración que deben ser hasta junio.

Fabiola Maldonado - delegada del DILE, solicita al profesional de planeación Aldo Yesid Prada les sea enviado al correo de cada uno de los consejeros copia de los contratos que se van a empezar a ejecutar.

Aldo Yesid Prada Forero – profesional de Planeación de la Alcaldía Local, para cerrar ya el tema de los proyectos, hay un proyecto con la OFB, es un convenio inter administrativo, se visitó el colegio Paternina ya la delegada anterior Martha había hablado, pero la rectora no va en el tema por cosas de seguridad por ser colegios privados, ya se está mirando otras alternativas de espacio que es lo único que hace falta para empezar, las escuelas de formación deportivas hacen parte del proyecto 1298, están funcionando desde el 11 de noviembre , el evento recreo

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 8 de 10 deportivo es de baloncesto 3x3, ya se están realizando las piezas publicitarias para las inscripciones se debe tener en cuenta que los que ganen lo local se presentarán a nivel distrital.

4. Construcción y aprobación del plan de acción 2018

Álvaro Murcia – Presidente del CLACP, propone que este tema se deje para la próxima sesión.

Gina Paola Parra Secretaría Técnica SCRD, recuerda a los consejeros que envió al correo electrónico el plan de acción 2018, pide que se le haga una revisión rápida este se realizó con base a la última asamblea, da lectura al plan de acción 2018, punto 2 de acuerdo por unanimidad.

Se debe revisar el tema de corredor cultural.

Se anexan las actividades que no fueron realizadas en el Plan de Acción 2017.

En cuanto a las instancias de participación se está trabajando en las modificaciones para que salga el documento final.

De acuerdo al desarrollo de la asamblea, donde hubo evento cultural, se pueda realizar un evento o presentación cultural para la apertura o cierre de cada consejo de los diferentes sectores, los consejeros proponen que estas presentaciones se realicen en la asamblea.


Los consejeros proponen que las sesiones de consejo también se realicen en diferentes sectores de la localidad.

Walter Nilson Atehortua– consejero de Comunidades negras, solicita que en el primer punto se agreguen los grupos étnicos, en cuanto al 3 punto en formulaciones anteriores el operador debía presentarse por la página. No colocar mínimo de actividades por sectores, no solamente de haber la participación de IDARTES si no de todas las entidades adscritas.

A esta acta se anexa lo trabajado en la sesión para el Plan de Acción 2018 y se envía a los consejeros para aprobación.

5. Varios

- Se debe elegir el delegado para el comité técnico, ya que el jueves se tiene reunión a las 12:00 mediodía con ACERCA los consejeros delegados son: Francisco Martínez y Martín Morales y el viernes a las 9:00 am reunión con IWOKE el consejero Harold Higuera.
- Los proyectos requieren para las piezas comunicativas solicitan que vaya el logo del consejo, se somete a aprobación si están de acuerdo en facilitarle a las 2 organizaciones el logo a lo cual están de acuerdo, se compromete el consejero Francisco Martínez a enviarlo.
- El 01 de marzo a las 5:00 de la tarde en la alcaldía se realiza la socialización de estímulos, por parte de la SCRD se piensa las piezas publicitarias en la que se solicite el apoyo de los

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 9 de 10

consejeros para que llegaran a la base cultural y comunidad de estratos 1 y 2.

- Para la socialización de estímulos en ruralidad se está organizando en el Verjón.
- El Festival Iberoamericano de Teatro va a realizar 2 presentaciones gratuitas para Chapinero, se logró que una de esas presentaciones sea para la ruralidad

Harold Higuera – consejero de artes plásticas y audiovisuales, le sugiere al Enlace que este muy pendiente de los temas que pueden ser para la localidad ya que esa era uno de los trabajos que realizaba Juan Sebastián Perdomo.

Se cierra la sesión a las 5:00 pm de la tarde


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta 01 – Fecha 13 de Febrero 2018 / 10 de 10

--	--

Original Firmado

Original Firmado

Álvaro Murcia

Gina Paola Parra

Coordinador / Presidente

***Acompañamiento a la Secretaria Técnica
 Dirección de Asuntos Locales y Participación***

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: María Angélica González Merchán*