

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 3 DE ABRIL DE 2019 / 1 de 5

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAА)

Acta N° 1 Sesión ordinaria

FECHA: 3 de abril de 2019

HORA: 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

LUGAR: nueva Cinemateca de Bogotá.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Productores	CDAА	José Andres Nieto
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAА	Fabián Oliveros
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material	CDAА	Geancarlo Gravier
Artes Audiovisuales / Investigadores y críticos	CDAА	Katherine Ávila Guevara
Artes Audiovisuales / Directores	CDAА	Juan Felipe Escobar
Artes Audiovisuales / Delegado consejeros locales	CDAА	Herley Molano Garzón
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios	CDAА	Daniel Bejarano
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Paula Villegas
Gerencia de Artes Audiovisuales / Asesora	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Diana Cifuentes
Gerencia de Artes Audiovisuales / Asesora	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Angélica Clavijo

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Sin invitados	-----

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 3 DE ABRIL DE 2019 / 2 de 5

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAА	Jack Reyes

Nº de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **8**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **7**

Porcentaje % de Asistencia **87,5%**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Presentación de los Consejeros
4. Acuerdo de trabajo y agenda participativa anual
5. Compromisos siguiente sesión
6. Proposiciones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se procedió a la verificación del quórum. Con una asistencia del 87,5% de los consejeros, se procede con el siguiente punto del orden del día.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se acordó que el acta será revisada y aprobada por todos los consejeros asistentes a la reunión.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 3 DE ABRIL DE 2019 / 3 de 5

3. Presentación de los Consejeros

Se procedió con la presentación de cada uno de los consejeros asistentes. Cada uno de ellos realizó un breve resumen de su trayectoria, trabajo actual con el sector audiovisual e intereses con relación a su participación en el Consejo.

4. Acuerdo de trabajo y agenda participativa anual

Se presentaron ejemplos de los acuerdos de trabajo y descripción de los objetivos del diseño de una agenda participativa anual. Se acordó que desde la Gerencia de realizarían borradores y se pondrían a disposición de los Consejeros para su revisión y comentarios.

Posteriormente se lanzaron algunas ideas sobre acciones concretas a desarrollar por parte del Consejo teniendo como base las funciones orientadas a la formulación de política pública, mecanismos de comunicación, transversalización de la perspectiva intergeneracional, intercultural y con enfoque diferencial, control social, priorización de las líneas de inversión y realización de acciones estratégicas para el desarrollo sectorial:

- Los representantes de cada subsector pueden establecer instancias de consulta y concertación con los agentes sectoriales para determinar puntos de interés para el desarrollo de la política pública a través de encuentros en donde se puedan recoger propuestas de manera abierta y concertada.
- Se pueden construir una agenda concertada del sector audiovisual para presentar a los candidatos a la alcaldía.
- Desarrollar una agenda sectorial a ser incorporada los planes de desarrollo locales y distritales, para ello se sugerirán y sustentará la pertinencia de líneas de trabajo para la siguiente administración que sean un aporte para el plan distrital de desarrollo audiovisual.
- Generar diagnóstico a partir de una metodología que permita establecer una ruta de trabajo para fortalecer el sector en Bogotá y los roles de las diferentes instancias y organizaciones que componen el ecosistema audiovisual de la ciudad
- Generar conocimiento sobre la trayectoria de la gestión pública alrededor de las artes audiovisuales en la ciudad para comprender los avances de la política pública y los vacíos y necesidades detectados en su implementación.
- Encargarse de establecer relaciones con públicos diversos para que conozcan las políticas del audiovisual y las necesidades de los grupos poblacionales.
- Establecer una metodología para la difusión de la información de las actividades realizadas en el Consejo para que los agentes del sector y la ciudadanía conozcan sus avances.

5. Compromisos siguiente sesión

Se acordó:

- Presentar borradores de acuerdo de trabajo y agenda participativa anual para revisión y comentarios por parte de los consejeros.
- La GAA enviará la relatoría de la última Asamblea Anual del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales y un documento con las líneas de trabajo de la Gerencia que permitan a los consejeros tener mayor conocimiento sobre las labores del Consejo y de la Gerencia.

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
	VERSIÓN	02
	FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 3 DE ABRIL DE 2019 / 4 de 5

6. Propositiones y varios

Otras actividades que se realizaron durante la sesión:

- a. Se realizó un recorrido por las nuevas instalaciones de la Cinemateca Distrital. Los consejeros conocieron cada uno de los espacios del equipamiento cultural, así como una descripción de las actividades que se van a desarrollar en cada uno de éstos.
- b. Se designó con un total de 7 votos a Daniel Bejarano como consejero coordinador de CDAA y con 6 votos como delgado ante el Consejo Distrital de las Arte, Cultura y Patrimonio. El coordinador se encargará de apoyar el desarrollo de las labores del Consejo y de establecer una interlocución fluida entre los Consejeros y la Secretaría técnica.
- c. Se entregaron carnets y camisetas de los consejeros.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día 100 %

III. CONVOCATORIA

Se acordó convocar a una nueva sesión previa a la inauguración de la cinemateca. Se definirá y comunicará la fecha a los consejeros en las próximas semanas.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Elaborar y aprobar el acuerdo de trabajo	Secretaría técnica GAA	Sí
4	Elaborar y aprobar la agenda participativa anual	Secretaría técnica GAA	Sí
6	Elección coordinador	Secretaría técnica GAA	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – 3 DE ABRIL DE 2019 / 5 de 5

Revisar y hacer comentarios al acuerdo de trabajo	Consejeros
Compartir documentos: última asamblea distrital de artes audiovisuales, líneas de trabajo y actividades GAA.	GAA.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron desacuerdos.	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales la presente acta se firma por:

original firmado _____

Daniel Bejarano
 Coordinador
 Consejeros Distritales de Artes Audiovisuales

Paula Cecilia Villegas Hincapié
 Gerente de Artes Audiovisuales
 IDARTES

Diana Cifuentes Gómez
 Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales
 IDARTES