	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 1 de 13

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal Acta N° 14 Sesión Ordinaria


FECHA: 15 Octubre de 2019

HORA: 4:30 p.m. a 7:00 p.m.

LUGAR: Fundación PEPASO Sede Calvo Sur en la Calle 2 sur No 7 a 14.

ASISTENTES:

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
INFRAESTRUCTURA CULTURAL	JAC LA CECILIA	FRANCELIAS LANCHEROS
BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	FUNDACIÓN PEPASO	SANDRA MALAVER MARCELO
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	CONSEJERO	FABIÁN MIRANDA
CONSEJO LOCAL DE DISCAPACIDAD	CONSEJERA	GRACIELA CAVIEDES
CONSEJO AFRO	CONSEJERO	ARNEDIS RACERO
DELEGACIÓN COMITÉ LOCAL DE SABIOS Y SABIAS	CONSEJERA	ANADELI ENCISO
SECRETARÍA DE CULTURA	SCRD – UPN	SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO
TEATRO	CONSEJERO	ALEXANDER MONTOYA SUÁREZ
EMPRENDIMIENTO CULTURAL	CONSEJERO	JUAN HENAO
CULTURA FESTIVA	CONSEJERA	ANGIE PAOLA CARDOZO
LITERATURA	CONSEJERO	FABIÁN RAÚL BERMÚDEZ PEÑA
MUJER	CONSEJERA	TERESA CASTRO
MESA LOCAL DE VÍCTIMAS	CONSEJERA	HILDA MARÍA QUIROGA
PATRIMONIO	CONSEJERA	CECILIA RODRÍGUEZ
DANZA	CONSEJERO	JUAN BAUTISTA BOLÍVAR
ASUNTOS LOCALES	CONSEJERO	JORGE ÁLVAREZ
ARTESANOS	CONSEJERA	GLORIA LUCIA CAÑAS

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 2 de 13

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD	BELSY SANDOVAL
Fundación Pepaso	LUZ DARY BUENO

#### AUSENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
POBLACIÓN LGBTI	CONSEJERA	GINA PERILLA
MÚSICA	CONSEJERO	CARLOS CARDOZO
ARTES AUDIOVISUALES	CONSEJERO	JOHN RUIZ
DELEGACIÓN DE MESA INDÍGENA		ESTEBAN CHIRIMÍA
ALCALDÍA LOCAL		FÉLIX CASTILLO
GESTIÓN CULTURAL		KEVINS CASTILLO

**N° de Consejeros Activos 24** (Incluyendo delegados institucionales)

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **Porcentaje 65% de Asistencia**

#### I. ORDEN DEL DÍA

1. Evaluación de la semana de la cultura
2. Informe Comisiones Congreso de Cultura
3. Instancias CLIP 14 de noviembre
4. Reconocimiento de talentos artistas locales
5. Encuentro Local de candidatos
6. Varios

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 3 de 13

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Da inicio el presidente del consejo Fabián Miranda anunciando el orden del día, y pregunta si hay propuestas para varios, ninguno respondió, se continúa con el orden de la agenda.

### 1. Evaluación de la semana de la cultura

Intervenciones Consejeros:


Consejero Juan Henao como representante del consejo al comité, comunica que la semana de la cultura como está planteada entre semana se evidencio que la asistencia de las personas fue muy difícil porque la mayoría está trabajando. Adicionalmente dice que el operador cumple con el anexo técnico como: (pagos de artistas, montaje, refrigerios, logística), sin embargo hubo puntos de discusión como: la falta de publicidad de los eventos y galerías, algunos artistas de hip hop no contaban con los elementos técnicos para su presentación, falta de infraestructura adecuada para el arte y la cultura en la localidad, la elección de parrillas de programación y coberturas muy bajas.

Por otra parte frente al tema del ejecutor, ellos siempre van a trabajar con los mínimos, desafortunadamente los anexos técnicos no les exigen marcas de equipos, ni que certifiquen la antigüedad. Por esta razón el propone hacer un ejercicio para replantear como sería la semana de la cultura si fuera un mes y solo los fines de semana, además mirar que estrategias pensamos para el tema de convocatoria, publicidad y temas logísticos, también es importante que los representantes de cada área estén acompañando y participando de la elaboración del anexo técnico para hacerlo más completo. Propone que el consejo debe hacer el ejercicio de formulación de la parte técnica, y diseñar los objetivos para que se vean reflejados en los eventos.

Consejero Jorge Álvarez expresa que una de las cosas importante a discutir de la semana de la cultura es el carnaval, ya que en comparación con las demás semanas culturales de años anteriores se desestimaron algunas propuestas como el tema patrimonial, encuentro de etnias, y la lunada poética y musical, esto era lo grueso de la semana y ahora es lo contrario, lo grueso es el carnaval, así mismo opina que el consejo debe replantear la formulación de la misma para que sea la semana de la cultura aparte del carnaval.

La Secretaria Técnica Solange Pachón dice que frente a la semana de la cultura lo ve como un proyecto por hacerse, y expresa que falta más conexión de la comunidad con esa apropiación de lo que es la semana de la cultura. Da un ejemplo como el festival de adulto mayor el año pasado se hacía un domingo para que la familia pudiera asistir, esta vez fallamos en programación porque entre semana el único publico eran las agrupaciones.

Por otra parte comunica que la galería ha sido un logro que ha tenido la semana, sin embargo expresa que una semana es muy poco tiempo, porque una exposición por lo menos se dejar por un mes para que las personas que entran a la alcaldía la puedan apreciar y los artistas puedan vender o promocionar sus obras, adicionalmente expresa que no hubo un acercamiento a los colegios para que estos se vincularan a la semana, entonces fueron una serie de eventos muy desconectados de la dinámica local. Por otra parte manifiesta que las agrupaciones artísticas si se han beneficiado por que recibieron oportunamente su pago y porque muchas pudieron mostrar su proceso; hace la

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 4 de 13

pregunta abierta al consejo de ¿Qué tenemos que hacer para que la semana de la cultura tenga relevancia de nuevo y que sea un espacio de visibilización de la oferta cultural que tiene el territorio, para que la formulación del siguiente año quede más sólida?

Consejero Fabián Bermúdez informa que el asistió de varias actividades de la semana de la cultura y realmente la participación de público fue compleja, sin embargo expresa que se debe reevaluar el tema de los días de la semana y hacerlo fines de semana para que la comunidad pueda participar en todas las líneas, además manifiesta que muchos artistas lo llamaron solicitándole cambiar el día para un sábado o un domingo, porque esos días y horarios el público no puede asistir por cuestiones de trabajo.

Consejero Arnedis Racero, expresa que la semana de la cultura se está empezando al revés porque el carnaval es la apertura a la semana que permite comunicarle a la comunidad que algo va a pasar en el territorio para que la gente se inquiete por participar, lo otro es que los dos desfiles que se hicieron no fue en el espacio adecuado para esa actividad porque es un espacio que no recoge el sentir de nuestra localidad, así mismo manifiesta que se debe pensar otro lugar que permita organizar muy bien la estructuración de la logística, igualmente que hay dos cosas que se tiene que analizar en función de la administración que venga a tomar la localidad, primero el tema de la contratación local y segundo debemos como consejo pronunciamos para que esa organización no ejecute nuevamente en la localidad.

Consejera Sandra Malaver informa que la semana de la cultura eso importante para las organizaciones de la localidad, porque se ve el compromiso, la solidaridad, pero si lo tiene un operador que viene de afuera es difícil que haya la misma apropiación del asunto. Por otra parte comunica que asistió a tres eventos, uno de ellos fue la lunada poética y expresa que quedo decepcionada por que nunca se supo quién era el operador responsable que estaba haciendo el ejercicio, no había ninguna persona que presentara a los poetas, mucha desorganización y en el tema del aforo muy bajo. Manifiesta que se debe buscar estrategias para que personas de la localidad puedan ganar estos procesos por licitación para desarrollar la semana de cultura.

Consejero Alex expresa que se ve un evento aislado, que se hizo en diferentes lugares pero nunca se vio el impacto que se quería tener, piensa que se sigue con la falencia de los operadores que hacen este tipo de trabajo, porque la responsabilidad de ellos no va más allá de hacer el contrato y ejecutarlo, si no también lo que hay dentro del contrato que es realizar una programación, publicidad, hacer la convocatoria, es el deber del operador realizar todas esta funciones, no del grupo que va hacer la propuesta. Manifiesta que el consejo debe trabajar en la caracterización de los espacios, en la construcción de público, publicidad de la programación y las redes sociales.

Consejera Graciela Cavidez, informa que estuvo en el festival de cultura para personas en condición de discapacidad y lo positivo fue la diversidad de expresiones artísticas, que hubo difusión por el operador del evento, y lo negativo fue el tema de refrigerio, el espacio no fue el más adecuado para el concierto. Por otro lado manifiesta que la tarea que queda es buscar la manera de integrarnos y que los operadores tengan en cuenta a las personas en condición de discapacidad para otros eventos, además hizo falta invitar a los canales de comunicación que se tiene en la localidad, la emisora 94.4, emisora vientos estéreo y canal capital.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 5 de 13

Consejero Francelias Lancheros expresa que hay en la localidad canal de comunicación 94,4, redes sociales como Facebook, twitter, whatsapp y que por falta de la comunicación la convocatoria fue muy baja. Propone hacer un grupo de whatsapp a nivel de líderes de barrios para informarles los eventos que se realizan en la localidad y también que colaboren con el tema de difusión y publicidad, además realizar un pre carnaval dos días antes por los barrios por medio de perifoneo, zanqueros, titiriteros, payasos para atraer a la gente e informarle de lo que va a suceder en la localidad.

La directora de la Fundación Pepaso Luz Dary Bueno plantea que la responsabilidad es del operador, y propone que desde el consejo de cultura se debe revisar todos los contratos obligación por obligación para exigir y hacer el seguimiento de se esté cumpliendo las obligaciones contractuales.

La Secretaria Técnica expresa que hay algo positivo y dice que el consejero Juan Henao hizo ese ejercicio de revisar el contrato punto por punto y además hacer el seguimiento en el tema del anexo técnico. Queda por acta que se debe retomar en la próxima semana de la cultura los siguientes puntos: 1. Retomar una exigencia técnica a los requerimientos mucho más específica porque en este consejo tiene consejeros que cuentan con esa cualificación del conocimiento técnico, para hacer el seguimiento al operador, 2. Contratar jurados que tengan el conocimiento técnico para la valoración de las propuestas. 3. Que el anexo técnico haya una estrategia local de comunicaciones que contemplen la vinculación de mediadores que son los líderes comunitarios, lugares de encuentro, organizaciones comunitarias, e importante que se le exija al operador que se haga responsable del aforo, es decir un mínimo de personas asistentes que garanticen que cierta cantidad de público participe 4. Revisar la posibilidad de que aunque los tiempos de ejecución sean cortos hay unos tiempos de planeación mínimos.

Por otra parte manifiestas que el consejo puede tomar cartas en el asunto para visibilizar la mala acción que está presentado el operador vive Colombia.


El consejero Fabián Miranda expresa que hay algo que se puede sacar a flote del documento técnico y es que plantea que se requería de un perfil de un coordinador, un presupuesto para cancelarle y la falla que ellos tuvieron es que nunca estuvo el coordinador que nombran. Propone hacer un consejo ampliado e invitar a los artistas que participaron de la semana de la cultura para revisar los documentos técnicos, y mirar las fallas que tuvo el operador y elaborar un oficio tipo denuncia para sentar el precedente y remitirlo a la alcaldía con copia a la contraloría. Por decisión del consejo pleno la sesión extraordinaria queda para el sábado 2 de noviembre a las 2:00 pm en el Recinto Ferial.

## 2. Informe Comisiones Congreso de Cultura

El consejero Fabián miranda explica que esta comisión se encarga de diseñar la metodología, fechas, y lugar del congreso. Queda encuentro de comisión para el viernes 25 de octubre en el salón comunal Guacamayas II sector a las 2:00 pm.

Se postulan:

La consejera Gloria Cañas

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 6 de 13

La consejera Graciela Cavides  
 La consejera Cecilia Rodríguez  
 El consejero Alexander Montoya  
 La consejera Paola Cardozo  
 La consejera Ana Deli Enciso  
 El consejero Juan Bolívar.  
 El consejero Jorge Álvarez

La consejera Gloria Cañas informa que en la reunión anterior extraordinaria que se hizo en la sede de Fundartes, se pusieron unos puntos sobre la mesa para la metodología del congreso. Hace la pregunta ¿Qué si el consejo está de acuerdo con los temas que ella va a nombrar o sugieren otros temas?

- Se propuso que para el congreso retomar el libro azul para actualizar el plan local de cultura, con miras para los encuentros ciudadanos.
- Abordar temas de investigación, equipamientos, comunicación, patrimonio, hacer los reconocimientos, tocar el tema de centro de documentación y escuchar a los sectores.
- Acuerdo marco de la cultura.
- Nuevos criterios de participación al congreso

Para terminar el punto el consejo en pleno está de acuerdo con esos temas.


### 3. Instancias CLIP 14 de noviembre

La Secretaria Técnica Solange Pachón, contextualiza que la CLICP es la comisión local de participación, una instancia cuya secretaria técnica hace el IDPAC, este año como cierre ha venido haciendo un proceso de monitoreo. Informa el alcalde va hacer un reconocimiento a las instancias de la localidad y se va a realizar el jueves 14 de noviembre de 4:00 pm a 6:00 pm en la alcaldía local. Ella pregunta al consejo de cultura ¿Que si el consejo quiere participar socializando algunos de sus principales logros?

La respuesta del consejo en pleno está de acuerdo en socializar y participar del evento, informando que ya se tiene la presentación de base y que lo único que falta es ajustarla con los nuevos logros. Por decisión de todos los responsables en hacer la presentación es el consejero Fabián Miranda y el consejero Jorge Álvarez.

### 4. Reconocimiento de talentos artistas locales

Solange Pachón dice que es un tema de la mesa sectorial de cultura, e informa que el consejo DRAFE, va hacer una gala de reconocimiento a viejas memorias deportivas del territorio en esa medida ha identificado un iconos del deporte local, y se va realizar unas galerías en la alcaldía local, cena de galas, reseña de sus triunfos y logros, e informa que le hacen la invitación al sector cultura para hacer una identificación de esos artistas que pueden ser considerados y reconocidos en esa gala, en la cena y galerías.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 7 de 13

Los consejeros proponen a los siguientes artistas:

- Héctor Farfán - Artista plástico y Muralista
- Jesús Galeano
- Hernando Merchán
- Mario Maldonado – Artesano
- Edgar Patiño – Escultor
- Ángela de Castro – Trabajo Pedagógico
- Jesús María Solarte
- Jesús David Suarez
- Ramiro Velazco
- Hernando Urrutia
- Oscar Bustos

#### 5. Encuentro Distrital de candidatos

El consejero Fabián Miranda expresa que esto fue una apuesta del consejo Distrital de asuntos locales y que los únicos que fueron a ese encuentro son el consejero Jorge Álvarez y la consejera Cecilia Rodríguez.

La consejera Cecilia Rodríguez comenta que la candidata Claudia López y el candidato Holman Morris, fueron los únicos que llegaron al encuentro y firmaron el acuerdo del pacto cultural.

Solange Pachón informa que el candidato Carlos Fernando Galán también firmo el pacto.

El consejero Jorge Álvarez comenta que los demás candidatos no llegaron, y que se hizo un ejercicio interesante y los dos candidatos que estaban manifestaron su intención de querer trabajar por el arte y la cultura, y los candidatos al concejo que estuvieron de los diferentes partidos también están dispuestos con el pacto. Y por otra parte comenta que en varias localidades realizaron el mismo ejercicio del pacto pero con los candidatos a la JAL.


#### 6. Varios

Solange informa que ya se pasó la carta a nivel central con los cabildos, sobre el delegado de la mesa indígena y se está esperando respuesta.

La consejera Gloria Cañas manifiesta que quien de los consejeros le puede colaborar con algunas redes sociales. Por otro lado informa que se está organizando los documentos que se han generado en el consejo como el diagnóstico cultural, propuesta del circuito, mapeo de organizaciones y congreso 2018, en el Drive.

El consejero Arnedis Racero hace la invitación para que participen de la obra de teatro que se va a presentar el 24

15

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 8 de 13

de octubre a las 10:00 am en el teatro la victoria.

Porcentaje 100 % de Cumplimiento del Orden del Día


### CONVOCATORIA

Se programa sesión Extraordinaria para el día 2 de noviembre de 2019 a las 2:00 pm en Recinto Ferial.

### IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Evaluación de la semana de la cultura	Propone hacer un consejo ampliado e invitar a los artistas que participaron de la semana de la cultura para revisar los documentos técnicos, y mirar las fallas que tuvo el operador y elaborar un oficio tipo denuncia para sentar el precedente y remitirlo a la alcaldía con copia a la contraloría. Queda para el 2 de noviembre a las 2:00 pm de la tarde en el Recinto Ferial.	Consejero Fabián Miranda	SI



	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 9 de 13

Varios	Reunión Extraordinaria para el 2 de noviembre a las 2:00 en	CLACP	SI
--------	---	-------	----

### TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envía por correo electrónico a todos los consejeros el libro azul, y el plan de cenal de cultura para que lo revisen.	Secretaria técnica Solange Pachón
Envía por correo electrónico información de todos los documentos que se han generado desde el consejo a la consejera Gloria Cañas.	Secretaria técnica Solange Pachón
La comisión del congreso lleva una propuesta el día 2 de noviembre para que entre todo el consejo retroalimenten el ejercicio.	Los Consejeros Gloria Cañas, Graciela Cavides Cecilia Rodríguez, Alexander Montoya, Paola Cardozo, Ana Deli Enciso, Juan Bolívar.
Consultar los datos de los artistas que postularon para reconocimiento a viejas memorias de los artistas culturales y enviar la información a Solange Pachón.	CLACP

### DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firmó originalmente por:

\_\_\_\_\_  
**JUAN BOLÍVAR**  
 Coordinador  
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal

15

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 14 Sesión Ordinaria – Fecha 15 octubre de 2019 / 10 de 13

---

FABIÁN MIRANDA

*Coordinador*

*Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal*

---

SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO

*Secretaría Técnica*

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta. Proyectó: Belsy Sandoval Chaparro*

*Anexo fotográfico*

