	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 13– Fecha: Diciembre 13 de 2018 1 de 9

## Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

### Localidad de Bosa

### Acta N°13 Sesión consejo ampliado

FECHA: diciembre 13 de 2018

HORA: 3:00 p.m. a 6:00 p.m.


LUGAR: Casa de la Participación de Bosa - carrera 80k No.61-28 Sur

### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local	Sandra Patricia González
Administración	SCRD- UPN	Ana Omaira Albarracín Álvarez
Danza	Corporación Andanza	Giovanni Andrés Torres Rojas
Comunidades Indígenas	Cabildo Kichwa	Fernando Tituaña
Administración	Biblioteca Publica Bosa	Magaly Ardila Reyes
Medios Comunitarios de comunicación	La voz de mi barrio 7	Gladys Maite Pérez Mendoza
Mujer	COLMYG	Teresa Quicazán Ballesteros
Administración	JAL	Luis Hernando Parra
Comunidades Indígenas	Cabildo Pijao	José Vicente Vera

### INVITADOS:

	DELEGADO O REPRESENTANTE
Angela Abella Abella	SCRD-UPN
Diana Correa	SCRD-UPN
Luz Marina Arboleda	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía
Angélica Ibañez	Organización Folklórica Recordando El Ayer
Janneth Silva	Asociación Multiactiva Fusión Fantasía
Jorge Gómez	Consejero electo
John Mora	Comediante independiente
Arturo Prado	Kandombeo y Color


	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 13– Fecha: Diciembre 13 de 2018 2 de 9

	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Cristian Camilo Alfonso Rincón	Consejero electo
Sara Pinilla	Invitada
Yolanda Forero Perilla	Organización Folklórica Recordando El Ayer
Angélica Ibáñez	Organización Folklórica Recordando El Ayer
Gloria Amarillo	
Camilo Velandia Gutiérrez	Consejero electo

#### **AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Comunidades Negras	Asociación Nueva Vida Mujer	Aida Esther Mosquera
Arte Dramático	Tchyminigagua	Cesar Grande Ladino
CPL	Semilleros de libertad	Martha Lucia Rentería
Música		Hugo Alberto Buitrago
Instituciones Educativas	Colegio Nocturno la Libertad	Angie Nataly García
Comunidades Indígenas	Cabildo Muisca	William Chiguasuque
Comunidades Rurales	Cuza Bague	Yamile Chiguasuque
Jóvenes	CLJ	Steven Andrés Vaca
Equipamientos	Fundación la Mano de Dios es Amor	José Fuentes Reyes
Bibliotecas Comunitarias	Corporación Cultural Don Segundo	Cristóbal Fuentes
Administración	DILE	Héctor Rodolfo Mora
Adulto Mayor	Corporación Tierra Libre	Rocío Avellaneda
Artes plásticas y visuales	Videos y rollos	Nicolas Eduardo Corchuelo
Administración	IDRD	Jorge Rodríguez
JAC	ASOJUNTAS	Carmen Elisa Duarte
Comunidades Indígenas	Cabildo Inga	Margarita Jacanamijoy
Casa de la Cultura	Colectivo Casa de la cultura Localidad Bosa – Nuevo Chile	Rosa Irma Alvarado Pérez
Administración	IDRD	Leonardo Ardila

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 13– Fecha: Diciembre 13 de 2018 3 de 9

**N° de Consejeros Asistentes 8**

**Porcentaje % de Asistencia ,%**

## **I. ORDEN DEL DÍA:**

1. Saludo y bienvenida
2. Presentación informe de gestión del CLACP
3. Llamado a lista y verificación del quórum
4. Propositiones y varios
5. Entrega de reconocimientos a consejeros

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

### **1. Saludo y bienvenida de la Secretaría Técnica y del presidente del CLACPB**


La Secretaría Técnica hace saludo de bienvenida y da la palabra al presidente del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, Fernando Tituaña, delegado de la comunidad kichwa.

El presidente da la bienvenida al Consejo de Cultura, como pueblos milenarios, de la comunidad y bósanos, que han venido tejiendo pensamiento a través de la palabra y del conocimiento a través de los diferentes sectores ha aportado en la localidad. Hace la invitación a los consejeros entrantes a ser los veedores de los proyectos culturales en la localidad, a defender el sector y toda la localidad, se tendrá de primera mano toda la información que viene de la Alcaldía, serán los encargados de tejer el pensamiento a través de su palabra y llegar a acuerdos en torno al Plan Operativo Anual de Inversiones, ya es muy importante para el beneficio de la localidad. Hay un retraso presupuestal de 365 días, es importante hacer las celebraciones de las festividades en las fechas establecidas. Invitación a fortalecer los procesos y todos los sectores, aunque sea claro que el Consejo se debilitó por la deserción de un porcentaje importante de los consejeros. Bienvenida a todos los consejeros electos. Se recomienda cumplir con la puntualidad, por respeto a los asistentes, es importante dar buen ejemplo.

Se hace presentación de todos los asistentes al Consejo Ampliado.

### **2. Presentación informe de gestión del CLACP**

La Secretaría Técnica presenta detalladamente la gestión del CLAPB 2015-2018, subdividida en tres partes, primero, cómo ha sido el proceso de las sesiones realizadas en el año 2018, segundo,

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 13– Fecha: Diciembre 13 de 2018 4 de 9  
una evaluación del CLACPB, y tercero, la proyección o temas estratégicos a proponer para el Plan de Acción 2019-2022, de la siguiente manera:

## GESTIÓN 2018 DEL CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO DE BOSA

### SESIONES

Número de sesiones del CLACP	Número de sesiones ampliadas	Número de sesiones extraordinarias	Número de sesiones ordinarias	Total de asistencia consejeros
13	13	6	7	6

Total sectores elegidos	Total de consejeros elegidos activos	Total sectores con delegación	Total sectores de delegación activos	Total de integrantes del Consejo activos
15	4	13	8	12

Sectores reemplazados	Sectores invitados permanentes
Dos consejeras: Medios comunitarios Biblioteca Comunitaria	Sector discapacidad

### BALANCE SDACP

Mencione 2 logros o acciones destacadas que se realizaron o promovieron desde el consejo en los cuatro años del periodo.	Participar activamente en el seguimiento del Proyecto de Profesionalización de artistas empíricos en Bosa.  Participación activa y comprometida en los encuentros ciudadanos para la elaboración del Plan de Desarrollo Local.
Mencione 2 dificultades puntuales que obstaculizaron la labor del consejo durante el 2015 al 2018	Los cambios de administración local, específicamente la rotación de Alcalde Local. Constancia en el acompañamiento de la Secretaría Técnica.  Deserción de los consejeros al espacio por desmotivación al no poder acceder a los recursos
Evalúe la labor de la secretaría técnica del consejo durante los 4 años.	La rotación de la Secretaría Técnica en algunos periodos de la administración que impidieron la continuidad en los procesos.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 13– Fecha: Diciembre 13 de 2018 5 de 9

	El proceso de contratación debe ser más largo para que acompañe el proceso que desarrolla el Consejo, ya que actualmente la Secretaría Técnica ha sido efectiva en esta labor.
Mencione 2 recomendaciones claves para los próximos integrantes de los consejos del SDACP	Compromiso, constancia, puntualidad. Que promuevan la participación de su sector, entregando información de lo que pasa en el mismo.
¿Defina 2 temas de cualificación o capacitación que considera pueden facilitar el desarrollo de las funciones de los próximos consejeros?	Espacios de capacitación para la gestión cultural.  Cualificación o formación en control social, formulación de proyectos, contratación pública, gestión pública, política cultural.
Reto	Recuperar, consolidar y fortalecer la incidencia del Consejo Local de arte cultura y patrimonio de Bosa.

**PLAN DE ACCIÓN**

Actividades	Logros	Pendientes	Recomendaciones
Participación en las mesas de trabajo para la formulación de los proyectos culturales del Fondo de Desarrollo Local de Bosa (FDL 2017 y 2018). -Documento propuesta a la alcaldía local para los proyectos culturales 2018, con participación de la comunidad cultural y artística local. - Participación en mesas de trabajo para la formulación de proyectos culturales 2018.	-Documento propuesta a la alcaldía local para los proyectos culturales 2018, con participación de la comunidad cultural y artística local. - Participación en mesas de trabajo para la formulación de proyectos culturales 2018.	Hacer el seguimiento a través de los comités técnicos de seguimiento donde el CLACPB es miembro activo.	Asistir a los comités técnicos de seguimiento en la ejecución de los proyectos vigencia 2018, para hacer observaciones, incidir e informar a la comunidad sobre sus avances.
Participar y liderar reuniones con la JAL y el Alcalde Local	El CLACPB participó activamente en los debates que se realizaron en la JAL, uno para el POAI	Continuar con el seguimiento a los proyectos y compromisos que se adquirieron en estas dos	Establecer en cada sesión del consejo local de cultura un espacio para el seguimiento y veeduría



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07


VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 13– Fecha: Diciembre 13 de 2018 6 de 9

	2018 y en Cultura Todo terreno en agosto de 2018. al igual que una sesión de consejo de cultura con el señor Alcalde local el 10 de octubre de 2018	jornadas con la JAL y el Sector Cultura, Recreación y Deporte.	ciudadana sobre compromisos adquiridos tanto de la administración como del CLACPB.
Diseño y realización del programa radial cultural en la emisora comunitaria la voz de mi barrio7	Se puso en marcha el Programa radial en la emisora la voz de mi barrio 7, inicio el 30 de noviembre del presente año el programa se llama “ Bos...a la cultura”, que se emite todos los martes de cada mes en el horario de 5:00 a 6:00 PM	Realizar las grabaciones para que el programa se mantenga al aire y pueda servir de estrategia para mantener comunicada a la ciudadanía de lo que pasa con el arte, la cultura y el patrimonio en la localidad de Bosa.	Continuar con este espacio importante para fortalecer el CLACPB y mantener informada a la ciudadanía de Bosa.
Construir una propuesta de lineamientos de escuela de formación artística para la localidad de Bosa	Construir una propuesta de lineamientos de escuela de formación artística para la localidad de Bosa	Consolidar el documento técnico y presentarlo ante la JAL y ante el señor alcalde local, para incorporarla en el proyecto de inversión “Escuela de formación artística y cultural Bosa 2019”.	Continuar la construcción del documento con el nuevo consejo local de arte cultura y patrimonio 2019, 2022.

- Se deben formalizar las piezas informativas de difusión, tarea del nuevo consejo, formalizar la imagen corporativa, pendiente hacer la promocional para rotar por la emisora con el fin de generar reconocimiento al programar
- Está pendiente realizar grabaciones del programa radial para que se mantenga al aire y así, mantener informada a la comunidad de lo que pasa en el sector cultura, recreación y deporte.
- Se esperaba mayor asistencia al Consejo Ampliado de los consejeros electos, para trabajar en el tema del empalme, pero se aclara por la Secretaría Técnica que ellos estaban convocados a manera informativa.
- Se recomienda usar herramientas y estrategias para fortalecer la participación
- No es fácil hacer el balance por sector debido a las dinámicas, se presenta un balance global de la gestión del Consejo, es importante construir de las debilidades y tener clara la representatividad del Equipo del Consejo por todos los sectores.
- Se recalca la necesidad de representar y de ceder el espacio a otra persona en caso de no poder responder por cuestiones personales.
- El SDACP se ha reformado, se redujeron unos espacios, otros están representando unos espacios existentes y que ahora son delegables como, por ejemplo, la comunidad afro y las comunidades indígenas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 13– Fecha: Diciembre 13 de 2018 7 de 9

Temas estratégicos/recomendaciones:

- Luchar por la cultura de Bosa, su potencia y en particular de todos los sectores.
- Es importante que en Bosa exista una Casa de la Cultura para el disfrute de los derechos culturales de los habitantes de Bosa.
- Fortalecer al Consejo en término de invitados, que la comunidad pueda expresar sus inquietudes al interior del consejo, sin temores al rechazo o a la discriminación.
- El Consejo es un espacio de aprendizajes y momentos de tensión, pero lo importante es persistir y luchar por los derechos culturales.
- Bosa tiene un estigma social muy grave, es muy importante la construcción de un complejo artístico, donde se pueda tener expresiones de todas las artes.
- La creación de una semana cultural para mostrar el emporio artístico que hay en la localidad.
- Se sugiere mayor trabajo en equipo para obtener mejores resultados desde lo colectivo, desde el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Construcción de un directorio local cultural, que no esté bajo responsabilidad de la institución que repose en la instancia de participación.
- Incluir a la comunidad que no hace parte en el Consejo en los procesos, desde la generación de estrategias que permitan una mayor articulación con los artistas empíricos y profesionales.
- Motivación e inclusión a todos los sectores a la participación, a través del uso de las redes sociales.
- Se deben hacer más visibles a todas las comunidades indígenas del territorio, ya que en Bosa la mayoría de las veces se reconoce a los muiscas.
- Fortalecer a las organizaciones locales en términos contractuales y también en los procesos, en alianzas estratégicas para que puedan llegar los recursos a quienes trabajan en y para el territorio.
- Valorar la labor del artista y reivindicarla desde todos los sentidos.

### 3. Llamado a lista y verificación del quórum

Se procede con el llamado a lista. Asistencia de consejeros (8) consejeros.

### 4. Propositiones y varios

- John Mora pone a disposición un bar teatro en la localidad de Chapinero con todas las condiciones técnicas para un espectáculo. Ofrece intercambio cultural y económico.
- Se comparte natilla y buñuelo por parte de la Secretaría Técnica.
- Invitación de la Coordinadora Diana Correa a la Cátedra Cultural Itinerante y Abierta de Gestión Cultural y Educativa, el 17 de diciembre de 2018 que tratará los retos de los consejeros del Sistema de Deporte y a la Asamblea Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio el 18 de diciembre de 2018.
- Biblioteca Pública de Bosa invita a la última presentación de teatro el sábado 15 a las 3 pm en el CC Metro Recreo y a las bibliovacaciones para niños entre 6 y los 12 años, a las 10



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 13– Fecha: Diciembre 13 de 2018 8 de 9 am y a las 3 pm. El otro año contaremos con otras actividades y esperamos cubrir este lado de la localidad con las actividades del Club de Lectura y del Cine Foro, y ampliar los servicios.

- La Alcaldía de Bosa informa que viernes 14 se llevará a cabo primer comité a las 11 am de los eventos de navidad y Giovani Torres es el consejero delegado para asistir a este espacio. Como Alcaldía Local invita a los nuevos consejeros puedan participar en la formulación participativa y a estar pendiente a la veeduría, para que den a conocer todos sus desacuerdos y sugerencias.
- Se solicita información de socialización de eventos navideños que generalmente se hacen frente a la comunidad, la JAL y el CLACPB, para el año 2017, se tuvo muy en cuenta desde la profesional de la Alcaldía que los grupos locales de Bosa fueran contratados para estos eventos, se invita a estar muy pendiente a la socialización. Por cuestiones de tiempo, estos procesos se complican, hay que aprovechar espacios de participación para que se mantengan.

## 5. Entrega de reconocimientos a consejeros

Se hace reconocimiento y agradecimiento a consejeros activos y participativos por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

## III. CONVOCATORIA:

Próxima convocatoria será en el año 2019, fecha por definir según lineamientos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

## V. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>





**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 13– Fecha: Diciembre 13 de 2018 9 de 9

**TAREAS Y COMPROMISOS**

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

**DESACUERDOS RELEVANTES**

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N.A	

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa , la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**Fernando Tituaña Males**  
Presidente/ coordinador  
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

\_\_\_\_\_  
**Ana Omaira Albarracín Álvarez**  
Apoyo Secretaria Técnica- CLACP  
Dirección de Asuntos Locales y Participación

Revisó: Secretaría Técnica: Omaira Albarracín Álvarez SCR-D-UPN.  
Proyecto: Angela Abella Profesional de Apoyo SCR-D-UPN