

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 13 – Fecha 6 de septiembre de 2018 / 1 de 5

**Consejo
Acta N° 13 Sesión ordinaria**

FECHA: 6 de septiembre de 2018

HORA: 5:00 p.m. a 7:30 p.m.

LUGAR: Sala de Juntas Alcaldía Local

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---|--|---------------------------------|
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ASOJUNTAS | | REGINA PIERNAGORDA |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ARTES PLÁSTICAS | | HUGO RODRÍGUEZ |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – ADULTO MAYOR | ATARDECER FELIZ | JUAN BOLÍVAR |
| SECRETARÍA DE CULTURA – UPN | | SOLANGE MARITZA PACHÓN ZORRO |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – AUDIOVISUAL | | JHON RUIZ |
| ALCALDÍA LOCAL | | FELIX ANTONIO CASTILLO MOSQUERA |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – JUVENTUD | COMITÉ OPERATIVO LOCAL DE JUVENTUD | YECID HILARION |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA | | ARNEDIS RACERO |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| SCRD | LORENA MONCADA |
| IDPC | MÓNICA SARMIENTO |
| VIVE COLOMBIA | ANNIE ROMERO |
| VIVE COLOMBIA | ALBA VILLADA |
| VIVE COLOMBIA | SANDRA TORRES |



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 13 – Fecha 6 de septiembre de 2018 / 2 de 5

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|---------------------------------|
| DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN | | VIVIANA BELTRÁN |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – BIBLIOTECAS COMUNITARIAS | ASOCIACIÓN SIGLO XXI | JORGE RAMÍREZ |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO – COMUNIDADES AFRO | NIMUAFRO | |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – DANZA | | NELLY ZAMBRANO |
| BIBLORED | | MAGDA LUGO |
| JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL | | MIGUEL GONZÁLEZ |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – PATRIMONIO CULTURAL | FUNDACION PEPASO | LUZ DARY BUENO CARVAJAL |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – CPL | | JANETH MARTÍNEZ |
| CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO – MÚSICA | | HAMID MARTÍNEZ RODRÍGUEZ |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 19

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia 44,44%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum
2. Exposición Patrimonios Locales
3. Presentación Proyecto EFARTE (Escuela de Formación Artística) por parte del operador Vive Colombia
4. Socialización Decreto 480 Fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura, Arte y Patrimonio
5. Solicitud IDPAC para la próxima sesión ordinaria
6. Varios

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 13 – Fecha 6 de septiembre de 2018 / 3 de 5

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum

Se da inicio a la sesión contando con siete (7) consejeros y cumpliendo así con el quórum.

2. Exposición Patrimonios Locales

Mónica Sarmiento, integrante del IDPC, hace presentación del proyecto Patrimonios Locales, el cual consiste en hacer un proceso de identificación del Patrimonio Inmaterial en la localidad con apoyo de la comunidad. Las inscripciones van hasta el 17 de septiembre, pero si alguien no puede inscribirse en las fechas delimitadas puede hacerlo el día que inicia el taller, es decir, el 04 de octubre.

El proceso de formación e investigación cuenta con 6 talleres y 2 trabajos de campo. El horario para la localidad 4 es jueves, de 5:00 a 8:00 p.m. en la Casa de la Juventud Damawha (Carrera 1 Este No. 10-48 Sur) Tendrá una duración de 8 semanas y cuenta con tres fases: 1) Herencia y exploración del Patrimonio, 2) Investigación en los hallazgos y 3) Profundización y obtención de un producto (cartografía, cartilla, etc.) Por ahora se implementará la primera fase en la localidad. Así mismo, indica Mónica, se dará una constancia de participación a los asistentes.

3. Presentación Proyecto EFARTE (Escuela de Formación Artística) por parte del operador Vive Colombia

Annie Romero, representante de Vive Colombia, hace presentación sobre el proyecto 1554 “Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte” de EFARTE. Comenta que se firmó el 28 de agosto del presente año y va hasta el 28 de febrero de 2019 (6 meses), buscando beneficiar a 308 personas en las siguientes áreas: audiovisuales, arte urbano, arte escénico (teatro), danzas, música, literatura y artes plásticas.

La fase de ejecución se despliega así: 1) convocatoria y divulgación (piezas comunitarias), 2) ejecución de actividades, 3) inscripción, 4) criterios de selección y elegibilidad y 5) Clausura.

Ahora bien, indica Annie, se contarán con salidas pedagógicas para cada una de las áreas y también incentivos a estudiantes seleccionados.

El valor del contrato fue de \$438.140.778 y la presentación pública quedó para el día martes, 18 de septiembre donde se darán las fechas de inscripción.

Solange Pachón, enlace territorial SCR-D-UPN, sugiere dar claridad y precisión de los puntos de inscripción para que la comunidad tenga información veraz. Por otro lado, Félix Castillo, delegado de la alcaldía local, puntualiza que la idea es que la inscripción se haga en el punto donde se tomará el taller. Así mismo se debe hacer visita y tomar fotos a los lugares que se contemplan para desplegar los talleres y poder llevarlo a comité para estudio.

4. Socialización Decreto 480 Fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura, Arte y Patrimonio

La enlace territorial hace presentación del Proceso de Elecciones de los Sistemas de Participación en el sector Cultura, Recreación y Deporte (la cual se anexa al acta) Comparte que ya se inició el proceso de inscripción virtual y física (el punto inicial será en la Alcaldía Local y se atenderá los días miércoles de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.) Para ello comenta a los consejeros ya pueden inscribirse y postularse y, en caso tal de que no, entonces identificar qué personas podrían postularse.

Solange puntualiza que la ruta de fortalecimiento del Sistema se elaboró con consejeros de la ciudad, haciendo diagnóstico y sugerencias del mismo. Así mismo, dentro de los cambios previstos está: menor cantidad de funciones para los consejeros, reconocimiento para los consejeros, número de integrantes de los Consejos, entre otros.

Con relación a los mecanismos para ser parte del Consejo, se cuenta con tres: 1) Elección: elección popular, 2) Delegación: para sectores y poblaciones que cuentan a nivel distrital, local, sectorial o institucional con instancias de participación que puedan permitir delegación y 3) Selección atípica: como Consejo permitir el ingreso de sectores artísticos, culturales o poblacionales no reconocidos o con sectores desiertos.

La consejera de Asojuntas Regina Piernagorda, pregunta cuándo empiezan las charlas informativas y, en segundo lugar, opina que se debe vender el lenguaje para evolucionar, pues no hay percepción de lucha y

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 13 – Fecha 6 de septiembre de 2018 / 4 de 5
defensa de los derechos culturales. Solange responde que se tendrá la socialización del proceso de elecciones del día jueves, 20 de septiembre, a las 4:00 p.m. en la Alcaldía Local.

5. Solicitud IDPAC para la próxima sesión ordinaria

Solange Pachón comenta a los consejeros que el IDPAC está realizando conversatorio de 15 minutos sobre Participación Incidente. Para ello solicitan al CLACP otorgar el tiempo en la próxima sesión ordinaria. El Consejo aprueba la solicitud.

6. Análisis evento Conversatorio Economía Naranja

Solange Pachón pregunta a los asistentes a la sesión sobre qué debilidades, fortalezas, logros, entre otros, evidenciaron en el conversatorio. Regina Piernagorda, consejera de Asojuntas, felicita al equipo SCRD, Félix Castillo y los consejeros por su apoyo al evento, considerando hubo una convocatoria buena. Así mismo, señala que la Secretaría expuso temas interesantes, pero había que buscar otros momentos para estudiar la ley. De igual forma, señala que para ser un primer momento estuvo bien direccionado el conversatorio.

A su opinión se une el consejero de adulto mayor, agregando que la comunidad tiene que adaptarse al sistema, en este caso, la Ley Naranja.

De otro lado, Hugo Rodríguez, consejero de artes plásticas, manifiesta que la Ley hace parte de un desarrollo y a todos genera dinero. Ahora bien, Félix Castillo señala que es una posibilidad de salir adelante las industrias culturales, pero hay que pensar cómo potencializar los artistas con acciones más allá del cumplimiento de eventos. A modo general, Félix consideró el evento como positivo.

Siguiendo con el tema, Fabián Medina, delegado del Comité de Juventud, resalta el diálogo abierto y considera importante hacer apertura a ese tipo de espacios a organizaciones que estén inmersas en procesos relacionados con la Ley. De igual manera, llevará la experiencia al Comité de Juventud y, en un próximo momento, socializará lo dialogado allí con el CLACP.

Finalmente, expresa Solange, que en cuanto al objetivo se generaron inquietudes, pero la incógnita continúa. En ese sentido, pregunta al Consejo si desean hacer mesas de trabajo, más conversatorios, mesas de estudio, etc., en torno a la Ley Naranja, siendo así sugiere pensar qué se podría hacer y plantearlo en la próxima sesión ordinaria.

7. Varios

*Solange Pachón recuerda que el próximo miércoles 12 de septiembre ya se tendrán las inscripciones en la Alcaldía Local.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día % 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a sesión de Consejo ampliado el martes 11 de septiembre a las 5:30 p.m. en la Sala de Juntas de la Alcaldía Local.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| | | | |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

Acta No. 13 – Fecha 6 de septiembre de 2018 / 5 de 5

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|---------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Pensar en actividades y/o acciones a desarrollar en torno al conocimiento de la Ley Naranja | Consejeros |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| | |

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Original firmado por

LUZ DARY BUENO CARVAJAL
 Coordinadora
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Original firmado por

ARNEDIS ANTONIO RACERO
 Coordinador
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio

Original firmado por

SOLANGE PACHÓN
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
 Enlace territorial SCR-D-UPN

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyectó: Lorena Moncada, auxiliar operativo SCR-D-UPN.*