	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 1 de 21

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos**  
**Acta N° 12 Sesión**  
**Ordinaria virtual**


**FECHA:** 14 de diciembre de 2022

**HORA:** 8:30 a.m.

**LUGAR:** [meet.google.com/wec-hgxa-jtg](https://meet.google.com/wec-hgxa-jtg)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante sector de Asuntos Locales	CLACP Barrios Unidos	Arturo Riveros
Representante sector de Música	CLACP Barrios Unidos	Wilson Jhayr Ávila
Representante sector de Mujer	CLACP Barrios Unidos	Doris Sánchez
Alcaldía Local de Barrios Unidos	CLACP Barrios Unidos	Elkin Martínez
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	CLACP Barrios Unidos	Solanye Castiblanco
Representante Cultura Festiva	CLACP Barrios Unidos	Héctor Lobo Guerrero
Representante IDARTES	Mesa Sectorial Barrios Unidos	Manuel Lagos
Representante sector de Danza	CLACP Barrios Unidos	Miguel Ángel Casas
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Barrios Unidos	Calos Andrés Maldonado
Representante sector LGBTI	CLACP Barrios Unidos	José Escocia
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Barrios Unidos	Mario Francisco Alba
Representante Artes Plásticas y visuales	CLACP Barrios Unidos	Purificación Barbosa
Representante sector de Audiovisuales	CLACP Barrios Unidos	Johnny Michel Albarracín
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Barrios Unidos	José Álvaro Sotelo
Representante sector de Arte Dramático	CLACP Barrios Unidos	Juan Miguel Beltrán
Representante por el sector de Circo	CLACP Barrios Unidos	Ángel Gabriel Castillo
Representante sector de Artesanos	CLACP Barrios Unidos	Luz Janeth Sánchez Bastidas

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 2 de 21

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

**INVITADOS:**


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico – DALP	Lesly Marcela Toscano
IDARTES	Germán Eliécer Gómez
SCRD – DEEP	Francisco Javier Tapiero
Casa de la cultura Alcaldía Local	Richard Pérez
Ingeniero Alcaldía Local	Osman Arias

No de Consejeros Activos 17  
 No de Consejeros Asistentes 17  
 No de Consejeros Ausentes 0  
 No de Consejeros Ausentes con justificación 0  
 No de Invitados a la sesión 5

Porcentaje % de Asistencia 100%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Orden del día
3. Aprobación Acta de sesión CLACP del mes de noviembre
4. Avances Es Cultura Local componente A y B - Alcaldía Local - SCR D e IDARTES
5. Balance ejecución APA - CLACPBU
6. Acciones CREA 2023 - IDARTES
7. Avances Infraestructura Cultural - Casa de la Cultura
8. Proceso Elecciones SDACP
9. Varios

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 3 de 21

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum

Solanye Castiblanco Secretaría Técnica de la localidad de Barrios Unidos, brinda un saludo general de bienvenida y da apertura a la sesión ordinaria del CLACP; realiza llamado a lista con el fin de verificar el quórum decisorio. Se cuenta con quórum decisorio de consejeros y delegados presentes al inicio de la reunión.

La Secretaría Técnica, propone al consejo realizar la hacer lectura y aprobación del acta del mes de diciembre al finalizar la sesión o se enviaría entre hoy y mañana y se da plazo hasta el lunes para que sea aprobada; el consejo en pleno manifiesta estar de acuerdo en aprobar el acta en la sesión de diciembre.

El Presidente Arturo Riveros, agradece la participación, y el compromiso de los consejeros con el CLACP.

### 2. Orden del día

La Secretaría Técnica, hace lectura del orden del día, ninguno de los consejeros y consejeras presentes manifiesta estar en desacuerdo con el orden del día; se da por aprobado.

### 3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.


Se designa al consejo en pleno para la revisión y aprobación del acta según acuerdo de trabajo interno; la Secretaría Técnica, informa que envió por correo electrónico el acta de la sesión ordinaria del 09 de noviembre y no se recibieron observaciones, ni comentarios frente a la misma. Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifiesta estar en desacuerdo con la aprobación, por lo cual queda aprobada el acta del mes de noviembre en sesión por parte de los consejeros presentes.

### 4. Avances Es Cultura Local componente A y B - Alcaldía Local - SCR D e IDARTES

#### Componente A

Profesional Francisco Tapiero socializa el componente A, del programa Es Cultura local versión 3.0 el cual hace parte de la estrategia Bogotá Local para la sostenibilidad económica del ecosistema artístico, se incluyen tres componentes estructurales adaptar los primeros escenarios de reactivación económica a la crisis provocada por la pandemia, transformándolos en un modelo de fortalecimiento y sostenibilidad para los agentes culturales, que atienda las dinámicas propias del sector.

En este momento se está en la etapa 7; la cual se va a entregar el viernes 16 de diciembre con la

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 4 de 21

entrega de los cronogramas; para la realización de reuniones y visitas a los proyectos para brindar las observaciones y ajustes correspondientes; para continuar con la revisión y aprobación de los informes

Componente A:

- Ajuste de las condiciones en la Guía Operativa.
- Proceso de formación en formulación de proyectos de carácter obligatorio (SCRD).
- Nueva figura de tutor.

Componente B:

- Cambio del orden del proceso, se propusieron 2 fases:  
Formación (2022) – prerrequisito para ejecución de los proyectos (2023).
- Alianza con Innpulsa.

Componente C:

- Nuevo Componente: eventos interlocales

Tipos de participantes: personas naturales, agrupaciones, y personas jurídicas; se cuenta con un recurso total de \$365.521.000; distribuido para 8 proyectos de inversión:

- 3 para capacitar 163 personas en los campos artísticos y culturales, interculturales y patrimoniales
- 5 para eventos 5 proyectos

**Proceso:**

Formación:

- (8) iniciativas, certificados en formulación de proyectos
- Se realizaron (10) tutorías
- (8) entregas finales de proyecto

Diagnóstico:

- (8) proyectos ajustados
- (5) proyectos con más de 70 puntos (Primera revisión)
- (3) proyectos con menos de 70 puntos (3 Subsanado)
- (3) Jornadas de revisión y acompañamiento

Acto administrativo:

- (7) proyectos con acto administrativo para primer desembolso



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

### ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 5 de 21

#### Presentación JAL Barrios Unidos

#### 1. Generalidades programa ECL

- Estrategia **BOGOTÁ LOCAL**
- Componentes
- Tercera Versión ECL 3.0. (10,18,20 fondos)
- Reactivación económica y sostenibilidad del ecosistema artístico

#### Principales cambios

Como tercera versión del programa se incluyen tres componentes estructurales que buscan adoptar los primeros escenarios de reactivación económica a la crisis provocado por la pandemia, transformándolos en un modelo de fortalecimiento y sostenibilidad para los agentes culturales, que atienda las dinámicas propias del sector.

**Componente A:**

- Ajuste de las condiciones en la Guía Operativa
- Placido de formación en formulación de proyectos de carácter obligatorio (SCRD).
- Nueva figura de tutor.

**Componente B:**

- Cambio del orden del proceso, se propusieron 2 fases: Formación (2022) + pre-requisitos para ejecución de los proyectos (2023).
- Alianza con impulso.

**Componente C:**

- Nueva Componente eventos intercalados.

#### Esquema 2022

##### Fortalecimiento de los agentes del sector cultural

#### Lineamientos generales

#### Estrategias y alternativas SCRD

##### Proceso de formación - Plataformas

- Abierto a la ciudadanía de manera permanente.
- Proceso a nombre del constructor local.
- Posibilidad de realizarlo otros miembros de la agrupación o personas jurídicas.

##### Proceso de formación

- 4 sesiones sincrónicas.
- Sesión reactivatoria - 20 de agosto.
- Sesión presencial - 01 de septiembre.

##### Formulación de proyectos

- Ejemplo del formulario diligenciado.
- Sesión presencial - 01 de septiembre.
- Coordinación de reuniones por localidad en articulación con los IRL y IOL.

#### Esquema de ejecución Componente A

#### Ruta de seguimiento componente A



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

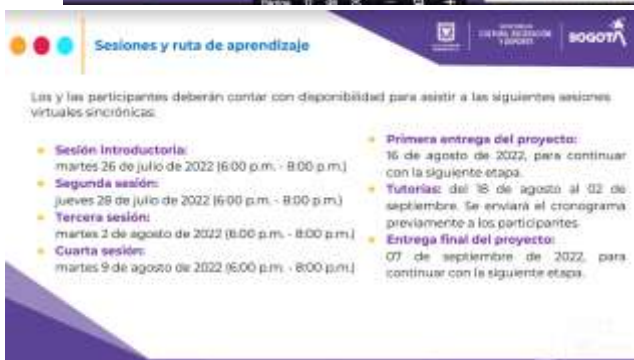
Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

# ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022


Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 6 de 21



### Convencio 447 SCBD Reporte 12 localidades Componente A ECL 2022

Localidad	Número de proyectos priorizados	Valor global
01. Usaquén	22	\$143.400.000
02. Chapinero	7	40.800.000
04. San Cristóbal	26	\$1.212.041.000
05. Usme	12	\$660.000.000
07. Bello	28	\$2.280.000.000
08. Suba	9	\$225.000.000
09. Fontibón	4	\$365.884.927
11. Soho	27	\$1.270.000.000
<b>TOTAL LOCALIDADES</b>	<b>145</b>	<b>\$6.000.000.000</b>
10. Puente Aranda	7	\$175.000.000
18. Actual Usme Urbis	9	\$476.588.000
16. Ciudad Bolívar	16	\$700.000.000
<b>Total general</b>	<b>162</b>	<b>\$8.763.078.000</b>



	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 7 de 21

El profesional Francisco Tapiero, informa los constructores locales por cada uno de los dos conceptos de gasto de formación y eventos; expone que se encuentran en proceso de resolución y trámite del primer desembolso a los constructores locales:

Proyectos ECL - 3.0  
Localidad B. Unidos - Componente A

**Meta eventos:**

1. Felix Valdés Torres ( Festival étnico de comunidades NARP)
2. Juan Carlos Jaramillo Chicunque ( Encuentro de comunidades indígenas)
3. Mario Francisco Alba Cabiativa (Festival de la magia y alegría)
4. Carlos Andrés Maldonado Plata ( IV Festiunidos por la cultura)
5. Anderson David Lancheros Huertas ( Encuentro Musical de la Tercera Edad Barrios Unidos)

**Meta Capacitar:**

1. Juan Pablo Crispin ( Jóvenes al arte, inspirarte y formarte)
2. Manuel Camilo Delgado ( Taller de Cine y Actuación "Entre Cine")
3. Arturo Riveros ( CultuArte )

Jhayr Ávila, consejero por el sector de música: plantea que es importante dejar claro los tiempos ya que depende del desembolso, para poder realizar la ejecución.


Carlos Maldonado, consejero por el sector de emprendimiento: pregunta qué considera importante conocer el componente A en la fase de formación.

Francisco Tapiero, responde que las 7 iniciativas de capacitación y eventos se encuentran en proceso de desembolso y un (1) proyecto, se encuentra pendiente en elaboración RP para continuar con el trámite de desembolso

Elkin Martínez, profesional delegado de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, informa que para el componente A, los 8 agentes culturales que están participando están en proceso; una propuesta que está en proceso para la realización de avances del primer desembolso; con el componente B ya se hizo una preselección de forma virtual y se espera para febrero la resolución de ganadores, para otorgar estímulos y 3 proyectos que quedan de formación.

Carlos Maldonado, pregunta sobre la entrega de información del plan de mejora de las propuestas de eventos, ya que las iniciativas de evento no han tenido este proceso.

Arturo Riveros, expone que desde formación se realizó ya el proceso de plan de mejora de cada uno de los proyectos.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 8 de 21

Elkin Martínez, delegado de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, le informa al consejero Carlos que el día 13 de diciembre enviaron correo electrónico con la información pertinente al proceso del plan de mejora para las propuestas del componente de eventos.

### **Componente B**

German Gómez, profesional de IDARTES, informa sobre el proceso y avances del Programa Es Cultura Local, componente B, el cual es una estrategia de fomento del sector arte, cultura y patrimonio de Bogotá, donde se pretende fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas privadas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales.

Para esta versión se realizó a través de la plataforma de invitaciones públicas del IDARTES; <https://invitaciones.idartes.gov.co/>.

Para la convocatoria de jurados se puede participar a través de la página del SICON <https://sicon.scrd.gov.co/>; que cuenta con fecha de cierre el 28 de diciembre de 2022. (Debe ser una persona que no resida en su misma localidad).

Se cuenta con un recurso total de \$12.897.474.709; divididos en 543 estímulos para 24 convocatorias en 16 localidades.

Para la localidad de Barrios Unidos se cuenta con los siguientes cupos disponibles y estímulos a otorgar por categoría:

#### **A- Fortalecimiento de las cadenas de valor**

Cupos disponibles para el proceso de formación: Treinta y Cuatro (34) cupos, distribuidos así:

Personas jurídicas: Diecisiete (17) cupos.

Agrupaciones: (17) cupos.

Cantidad de estímulos: Veinte (20).

Valor de los estímulos: Personas jurídicas: (10) estímulos, cada uno por un valor de (\$30.210.000). -

Agrupaciones: (10) estímulos, cada uno por un valor de (\$26.200.441).

#### **B - Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación**

Cupos disponibles para el proceso de formación: (6) cupos.

Cantidad de estímulos: (3).

Valor de los estímulos: Se otorgarán (3) estímulos, cada uno por valor de (\$48.133.333).

#### **Cronograma:**


Fecha de apertura: 26 de agosto del 2022

Fecha de cierre: 23 de septiembre del 2022

Publicación listado de habilitados, rechazados y por subsanar: 29 de septiembre del 2022

Fecha de inicio de la etapa de formación: 28 de noviembre del 2022



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 9 de 21

Fecha de finalización de la etapa de formación: 30 de diciembre del 2022

Publicación de resultados de evaluación: 24 de febrero del 2023

**Proceso:**

**Componente A-** Fortalecimiento de las cadenas de valor

Inscritos: 54 (Colectivos: 29 y Personas jurídicas 25)

Preseleccionados: 34

POMPY SAS  
 Casa Palma Hub sas  
 TEJEDORAS BARRIOS UNIDOS  
 Mirabilia libros SAS  
 eco-artesanos  
 Festival Bailemos Unidos  
 Mobile Traveller Assistance SAS  
 Periódico Pauta  
 Agrupación Festiunidos  
 FUNDACION SARAHÍ  
 PLURAL NODO CULTURAL  
 Kankala Tattoo

CORPORACIÓN LOS ANIMISTAS  
 Revolución Urbana  
 Inclusión Femenina con Pasión  
 CORPORACIÓN SUMAPAZ ANCESTRAL  
 Cúrcuma Art Center  
 Arte en Boga  
 Sesiones Maestras  
 CASA PLASTICA  
 Agrupación Kairos  
 G & LUM SAS  
 Gysmara Accesorios SAS  
 Dupla Trascendencia

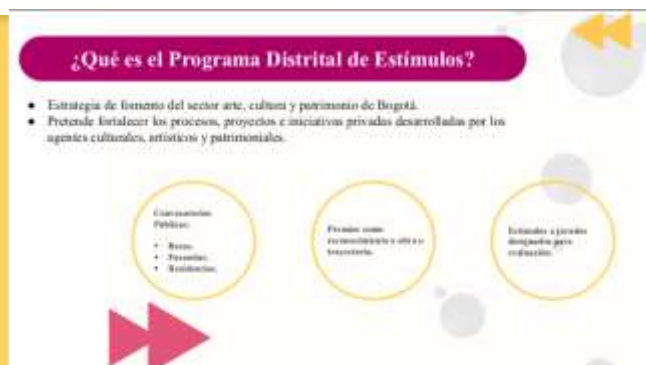
AIRDANCELIVE SAS  
 Agrupación Christian Padilla  
 COSMOSFERA SAS  
 Fundación Integrando Fronteras  
 FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA  
 Open San Felipe SAS  
 Taller Colmillo  
 amen gallery  
 AGRUPACIÓN TEATRAL LA VOLTERETA  
 EL ROOF SAS


**Componente B –** Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación

Inscritos: 15 (Colectivo 5 y Persona Jurídica 10)

Preseleccionados: 6

- Ballet Clásico de Colombia
- David Alba Producciones SAS
- La Escuela Abierta
- Fundación CIAES: Centro de Investigación Pedagogía de las Artes Escénicas
- Corporación de Teatro Producciones El Mimo
- Red iniciativas de cuidadoras y personas con discapacidad



 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 10 de 21

### ¿Cómo acceder a las convocatorias del Programa Es Cultura Local?

**Como participante:**

**Plataforma de invitaciones públicas**

<https://invitaciones.idartes.gov.co/>

- Filtre por la localidad, lea la convocatoria e insértese:



### ¿Cómo acceder a las convocatorias del Programa Es Cultura Local?

**Como jurado:**

**Banco de Jurados - SICON** <https://sicon.sercl.gov.co/>



Fecha de cierre inscripciones Barrios Unidos: **28 de diciembre**

### Recomendaciones generales para la inscripción

- La inscripción se realiza únicamente en línea, por el sistema de documentos en línea.
- El usuario deberá le servir para participar como persona natural, agrupación y persona jurídica.
- Lea atentamente el documento de Condiciones Generales de Participación.
- Verifique requisitos y condiciones específicas de la convocatoria de su interés.

### Recomendaciones generales para la inscripción

- El participante solo puede presentar una propuesta en el marco del Programa Es Cultura Local, incluyendo sus categorías. Debe tener en cuenta las restricciones y canales de reclamos.
- Cada participante tendrá la posibilidad de ser ganador de máximo una (1) convocatoria de la tercera versión del Programa Es Cultura Local.
- Cuando la convocatoria tenga categorías, debe asegurarse de inscribirse en la correcta.
- Es responsabilidad del participante hacer seguimiento de fechas, límites y la verificación del estado de su propuesta en la plataforma web del PDE.

### Tercera versión del Programa Es Cultura Local

543 Estímulos

\$12.897.474.709

24 Convocatorias

16 Localidades

- Proceso de inscripción con idea de proyecto
- Proceso de formación: cada convocatoria indica los cupos, en el proceso de formación se define el proyecto.
- Proceso de evaluación: quienes terminan el proceso de formación y surgen el proyecto.
- Publicación de ganadores: se otorgan los estímulos y se inicia con la ejecución de proyectos.

### Barrios Unidos

**BECA ES CULTURA LOCAL 2022 – LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS**

**Objeto**

Es el marco de la tercera versión del Programa Es Cultura Local 2022, el Instituto Distrital de las Artes – Mates y el Fondo de Desarrollo Local de Barrios Unidos, anuncian abiertamente una convocatoria para el logro de los siguientes propósitos:

- Contribuir a la dinamización económica y social de la localidad, a partir del apoyo a proyectos, procesos e emprendimientos que trasciendan mínimo tres (3) cabeceras de la cabecera de la economía cultural y creativa (ver condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos 2022, numeral 4.3)
- Coverir el fortalecimiento y sostenibilidad de escuelas, academias, centros e organizaciones que desarrollan procesos de formación artística, cultural o patrimonial en la localidad y que, a partir de una propuesta pedagógica, generen capacidades, aptitudes y experiencias, que aporten al desarrollo humano de las personas que hacen parte de sus procesos.

Los criterios teniendo en cuenta los requisitos que se establecen para cada categoría.

### Cupos disponibles y estímulos a otorgar por categoría:

**A- Fortalecimiento de las cadenas de valor**

- + Cupos disponibles para el proceso de formación: Treinta y Cuatro (34) cupos, distribuidos así:
  - + Personas jurídicas: Diecisiete (17) cupos.
  - + Agrupaciones: Diecisiete (17) cupos.
- + Cantidad de estímulos: Veinte (20).
- + Valor de los estímulos: Los estímulos económicos se distribuirán de la siguiente manera: - Personas jurídicas: Se otorgarán diez (10) estímulos, cada uno por un valor de veinte millones doscientos diez mil pesos m/cte (\$20.210.000); - Agrupaciones: Se otorgarán diez (10) estímulos, cada uno por un valor de veintidós millones doscientos mil cuatrocientos cuarenta y un pesos m/cte (\$26.200.441).

### Cupos disponibles y estímulos a otorgar por categoría:

**B - Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación**

- + Cupos disponibles para el proceso de formación: Seis (6) cupos.
- + Cantidad de estímulos: Tres (3).
- + Valor de los estímulos: Se otorgarán tres(3) estímulos, cada uno por valor de cuarenta y ocho millones ciento treinta y tres mil trescientos treinta y tres pesos m/cte (\$48.133.333).

La asignación de los cupos se realiza según orden de inscripción, teniendo en cuenta fecha y hora de la última modificación en plataforma anterior a la fecha de cierre.

Le atenderá a inscripción de aquellos participantes que apliquen a la destinación de estímulos con enfoque diferencial, étnico o poblacional, y que de acuerdo al orden de inscripción se encuentren en estado habilitado durante el proceso de formación, según la cantidad de estímulos priorizados en la convocatoria.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

# ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 11 de 21

### Eslabones de la cadena de valor



### Fechas importantes

- Fecha de apertura: 26 de agosto del 2022
- Fecha de cierre: 23 de septiembre del 2022
- Publicación lista de beneficiarios, rechazados y por seleccionar: 29 de septiembre del 2022
- Publicación de resultados de evaluación: 24 de febrero del 2023
- Fecha de inicio de la etapa de formación: 28 de noviembre del 2022
- Fecha de finalización de la etapa de formación: 30 de diciembre del 2022

### Link Convocatoria Beca Es Cultura Local 2022 - Localidad Barrios Unidos

### Plataforma de invitaciones públicas

<https://invitaciones.idartes.gov.co/verInvitacion/285>



### Proceso Barrios Unidos :

#### A- Fortalecimiento de las cadenas de valor

Inscritos: 54 Colección: 29  
Preseleccionados: 34 Personas jurídicas: 21

#### B – Fortalecimiento y sostenibilidad de procesos de formación

Inscritos: 15 Colección: 9  
Preseleccionados: 6 Personas jurídicas: 18

Total General: 69

### Proceso Barrios Unidos:

Categoría a: 34 preseleccionados

POMPY SAS  
Casa Pallas Hub SAS  
TELEDORAS BARRIOS UNIDOS  
Módulo Bbox SAS  
econoflexsas  
Fondali Barrios Unidos  
Módulo Transfer Asistencia SAS  
Fondali Pallas  
Agrupación Faravante  
FUNDACIÓN SARAH  
PLINK, NODO CULTURAL  
Karate Tallas

CORPORACIÓN LOS AMIGOS  
Revolución Urbana  
Iniciación Fomento con Pallas  
CORPORACIÓN SUMAPAZ ANGSTRAL  
Carisma Art Centre  
Arte en Boga  
Sistemas Mentors  
CASA PUBLICA  
Agrupación Nams  
IS A LUM SAS  
Opinera Asociaciones SAS  
Doble Teleservicio


AFROINDELUC SAS  
Agrupación Ciudad Pallas  
COSMOSFERA SAS  
Fundación Integrada Formación  
FUNDACIÓN TEATRO GUINERA  
Open San Felipe SAS  
Tyler Calentó  
senso gallery  
AGRUPACIÓN TEATRAL LA VOLTERETA  
EL ROOF SAS

### Proceso Barrios Unidos:

Categoría b: 6 preseleccionados

- Ballet Clásico de Colombia
- David Alba Producciones SAS
- La Escuela Abierta
- Fundación CIAES: Centro de Investigación Pedagógica de las Artes Escénicas
- Corporación de Teatro Producciones El Mimo
- Red iniciativas de cuidadoras y personas con discapacidad



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 12 de 21

Carlos Maldonado, informa que la agrupación FestiUnidos se presentó en la categoría A de la convocatoria Es Cultura Local y en la segunda revisión fueron excluidos ya que el ganó como representante del componente A de Es Cultura Local.

Germán Gómez, manifiesta que se tiene la preselección de las dos categorías; no se tiene información del caso del consejero Carlos Maldonado; puede ser por diferentes situaciones según lo que se tenía requerido para cada proyecto; explica cómo fue el proceso de preselección de las propuestas para el proceso de formación.

Manuel Lagos, informa que en la página de invitaciones públicas de Idartes, se puede revisar el listado de preseleccionados, habilitados, rechazados y por subsanar, para validar la razón del rechazo de su propuesta; adicional también se puede solicitar una retroalimentación para próximas convocatorias.


Jhayr Ávila, sugiere que se les envíe el listado de las propuestas para temas de veeduría:

1. Orden inscripción de propuestas
2. Nombre de los Representantes legales de las propuestas

Germán Gómez, profesional de IDARTES, responde que por temas de protección de datos, es necesario enviar un correo con la solicitud contactenos@idartes.gov.co

## 5. Balance ejecución APA - CLACPBU


<b>Agenda Participativa Anual Consejo:</b>					
Objetivo anual: Garantizar a través de las acciones propuestas, la participación incidente del CLACP y la base cultural en los procesos culturales locales 2022.					
No	ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES Y AVANCES
<b>Componente de Participación:</b>					
1	Contribuir de manera activa e incidente en la formulación de los proyectos de cultura vigencia 2022 y realizar seguimiento a la ejecución de los proyectos de cultura del FDL	Responsable(s): CLACP - Comité responsable	Marzo - Diciembre	Participación activa e incidente en las mesas de trabajo para la construcción de la estrategia, formulación y ejecución de los proyectos de cultura 2022, de acuerdo a las propuestas priorizadas en el ejercicio de los presupuestos participativos y lineamientos de Alcaldía Local. Socialización de avances de cada uno de los comités conformados en las sesiones del CLACPBU.	<p>1. Socialización por parte de la Oficina de Planeación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, en sesiones ordinarias al CLACPBU, de los avances en cuanto a la formulación y ejecución de los proyectos de cultura 2021 y 2022.</p> <p>2. En la vigencia 2022, se realizó reuniones del comité de Infraestructura, conformado por consejeros y consejeras del CLACP, donde se realizó seguimiento al proceso de adecuación y dotación de la Casa de la cultura de Barrios Unidos y la articulación con artistas locales para la dinamización de la casa a través de murales.</p> <p>3. En lo correspondiente a los comités de formación y eventos no se realizaron acciones, ya que todo el proceso de ejecución de los</p>
2	Acompañamiento y apoyo desde el CLACP a la Estrategia "Es Cultura Local".	Responsable(s): CLACP y delegado	Marzo - Diciembre	Participación en la Mesa Técnica de Es Cultura Local 2021 y 2022 y acompañamiento a las acciones locales en el marco de la estrategia Es Cultura Local - Barrios Unidos.	<p>1. Participación en los procesos de socialización de la convocatoria Es Cultura Local, acompañamiento a jornadas informativas y asesorías a la base cultural local.</p> <p>2. Participación de un delegado del CLACP en la Mesa Técnica de Es Cultura Local 2022.</p>

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Versión:01
Fecha: 06/09/2022			

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 13 de 21

3	Participar en la elaboración de propuestas que aporten al ejercicio de presupuestos participativos para vigencia 2022.	Responsable(s): CLACP	Segundo Semestre	<p>Participación activa del CLACP en el proceso de incubadora de proyectos liderado por la SCRQ.</p> <p>Elaboración de propuestas que aporten al ejercicio para la vigencia 2022 del Sector Cultura, en el marco de presupuestos participativos.</p> <p>Realizar por lo menos una (1) acción desde el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos, con la base cultural local que propicie la participación activa e incidente de los agentes locales en el ejercicio de los presupuestos participativos.</p>	<p>1. Participación activa de tres (3) consejeros y consejera del CLACP de Barrios Unidos en el proceso de incubadora de proyectos, liderado por la SCRQ, donde en el mes de noviembre culminaron el diplomado en Diseño y formulación de proyectos culturales realizado por la EAN.</p> <p>2. Participación del CLACP y la base cultural local de Barrios Unidos en los foros realizados en el marco del proyecto de Incubadora de Proyectos liderado por la SCRQ.</p> <p>3. Socialización de Presupuestos Participativos 2022 por parte del IDPAC, en sesión del CLACP y cuatro (4) socializaciones del proceso y avances del ejercicio en sesiones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio por parte de la Alcaldía Local de Barrios Unidos.</p> <p>4. Un (1) encuentro con la base cultural, donde se presentó el proceso de Presupuestos Participativos, metas proyectadas de cultura (Formación y Eventos), criterios de elegibilidad y viabilidad y ruta de elaboración de propuestas. Acción realizada para el fortalecimiento y desarrollo de los presupuestos participativos con la base cultural local.</p> <p>5. Participación e incidencia del CLACP de Barrios Unidos, en el marco de presupuestos participativos donde desde la instancia se presentó una propuesta. Meta- Realizar 04 eventos de promoción de actividades culturales: 21871- V Fertilizados por la Cultura. Número de votos: 436 La propuesta presentada por el CLACP fue priorizada en el proceso de votaciones por parte de la comunidad de la localidad de Barrios Unidos. Desde el comité de infraestructura se acompaña a la Alcaldía Local de Barrios Unidos, en el seguimiento del proyecto de adecuación y dotación de la Casa de la Cultura.</p>
4	Generar una articulación con la Administración Local, para la adecuación y dotación de la Casa de la Cultura de Barrios Unidos.	Responsable(s): CLACP - Comité Infraestructura	Marzo - Diciembre	<p>Seguimiento y acompañamiento al proceso de ejecución de la adecuación y dotación de la Casa de la Cultura.</p>	<p>2. De igual manera el profesional de planeación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, en sesiones del CLACP ha brindado información correspondiente a los avances y dificultades de la ejecución de la licitación de adecuación y dotación de la Casa de la Cultura de Barrios Unidos.</p>

5	Visibilizar al Consejo de Cultura en los diferentes espacios institucionales y comunitarios.	Responsable(s): CLACP - Comité de eventos y formación	Abril - Diciembre	<p>Realizar el festival IV FESTIVIDADES - de las artes y la cultura y el proceso de formación CULTUARTE 2022.</p>	<p>1. Desde el CLACP de Barrios Unidos, se presentó la iniciativa IV Festividades por la Cultura y CULTUARTE en el marco de presupuestos participativos 2021, propuestas las cuales quedaron priorizadas para ejecutarse en el año 2022 por la Alcaldía Local.</p> <p>2. Es importante resaltar que estas propuestas priorizadas fueron incluidas por la Alcaldía Local de Barrios Unidos, en el componente A de Es Cultura Local 2022, donde los constructores locales, ya realizaron el proceso de cualificación de la iniciativa, la cual fue avalada por expertos y se encuentra en trámite de resolución para inicio de ejecución. Se contempla la ejecución hasta mayo de 2023.</p>
6	Revisión y actualización del Acuerdo de Trabajo del CLACPBU	Responsable(s): CLACP	Primer Semestre	Un (1) acuerdo de trabajo ajustado y aprobado.	<p>En sesión del CLACP de Barrios Unidos, se acordó no avanzar en esta acción, ya que por motivos de reforma al Decreto 480 de 2018 y proceso de elecciones del SDACP, se considera pertinente que los nuevos consejeros y consejeras del CLACPBU, hagan revisión del documento y ajustes de acuerdo a la normatividad vigente.</p>
7	Participar en el ejercicio de reforma al Decreto 480 de 2018 y proceso electoral del SDACP	Responsable(s): CLACP	Febrero - Diciembre	Participación activa e incidente en los espacios de encuentro del proceso de reforma al Decreto 480 de 2018, a través de propuestas, comentarios o documentos que aporten al ejercicio.	<p>1. Un (1) encuentro de presentación modificaciones Decreto 480 de 2018, por parte del Director de Asuntos Locales y Participación Alejandro Franco, en sesión del CLACPBU.</p> <p>2. Aportes por parte de algunos consejeros y consejeras de comunitarios a la reforma del Decreto 480 de 2018, a través de la plataforma Régimen Especial.</p> <p>3. Socialización del Decreto 336 de 2022 ante el CLACPBU.</p>
8	Realizar una Asamblea del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos.	Responsable(s): CLACP	Segundo Semestre	Una (1) asamblea del CLACP de Barrios Unidos realizada, donde se brinda informe de gestión por cada uno de los integrantes del CLACP a la base cultural y comunidad de la localidad.	<p>DESDE EL CLACP DE BARRIOS UNIDOS, SE PROPUSO LA REALIZACIÓN DE ENCUENTROS POR SECTORES PREVIO A LA REALIZACIÓN DE UNA ASAMBLEA GENERAL, POR LO CUAL EN LA VIGENCIA 2022, SE LOGRÓ AVANZAR CON EL ENCUENTRO CON EL SECTOR DE ARTESANOS, LIDERADO POR LA CONSEJERA LOCAL Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN EN LO CORRESPONDIENTE AL SECTOR DE MUJERES. DE IGUAL MANERA SE DEFINIÓ CRONOGRAMA DE REALIZACIÓN DE LOS ENCUENTROS POR CADA UNO DE LOS SECTORES A REALIZARSE EN EL MES DE FEBRERO 2023. POR LO CUAL ESTA ACCIÓN SE PROYECTARÁ PARA LA VIGENCIA 2023.</p>
<b>Componente Visibilización</b>					
9	Realizar sesiones ordinarias y extraordinarias del CLACP de Barrios Unidos, virtual o presencial.	Responsable(s): CLACP	Enero - Diciembre	Actas de sesiones del CLACP de Barrios Unidos. Micrositio actualizado del CLACP de Barrios Unidos.	<p>Realización de 12 sesiones ordinarias y extraordinarias del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos. Es importante resaltar que todas las actas del CLACP de Barrios Unidos se encuentran subidas en el micrositio de participación de la SCRQ, para consulta de la ciudadanía. Link de consulta: <a href="https://anal.culturaarecreaciondeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-local-de-arte-cultura-y-patrimonio-barrios-unidos">https://anal.culturaarecreaciondeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-local-de-arte-cultura-y-patrimonio-barrios-unidos</a></p>

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022


Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 14 de 21

10	Generar un encuentro con el DRAPE y lo demás instancias de participación, para la articulación y sinergia de los procesos entre instancias y la comunidad.	Responsable(s): CLACP	Marzo - Diciembre	Encuentro de articulación entre el CLACP e instancias de Participación de Barrios Unidos.	En la vigencia 2022, se logró realizar un encuentro de articulación con Asojuntas, donde se presentó el CLACP de Barrios Unidos, normatividad y acciones, con el fin de articular acciones de fortalecimiento de la base cultural en el territorio y trabajar mancomunadamente con las IAC en el territorio.
<b>Componente de formación</b>					
11	Participar activamente en los procesos de formación liderados por la SCRDI e instituciones y Base Cultural.	Responsable(s): CLACP (El Consejo de acuerdo a su área correspondiente).	Marzo - Diciembre	Asistencia a procesos de formación y fortalecimiento.	Participación activa de consejeros y consejeras en diferentes procesos de formación liderados por instituciones y base cultural local, en donde se destaca:  Proceso de formación plataforma FORMA - SCRDI Constructores Locales Proceso de formación Formación a Formadores - Iniciativa del CLACP Formación a veedores con la Universidad Nacional Formación contraloría con la Universidad Tadeo Lozano Proceso de cualificación con la Universidad de EAN - SCRDI - Diplomado de Diseño, Formulación de proyectos culturales Proceso de fortalecimiento de propuestas - incubadora de proyectos SCRDI Formación Diplomado Derechos Humanos - IDPAC Participación en la Asamblea Distrital de las Artes por parte de consejeros y consejeras Participación activa del CLACP en talleres y encuentros sobre el proceso de presupuestos participativos. Participación en procesos de formación con el programa CREA - Creación de un libroarte Participación en la exposición Antología Gráfica Creación, actualización de agenda de participación de Mujeres
<b>Componente de comunicaciones</b>					
12	Generar una estrategia de comunicaciones, con el fin de visibilizar y posicionar el CLACP en la localidad.	Responsable(s): CLACP - Comité de Comunicaciones	Marzo - Diciembre	Correo electrónico. Articulación con la Alcaldía Local, SCRDI. Alianza con medios de comunicación comunitarios locales. Consolidar la página web del CLACP - Festi Unidos (visibilización de los procesos culturales locales a través de la plataforma) Creación de una presentación del CLACP	1. El CLACP cuenta con correo electrónico oficial 2. Se cuenta con una presentación del CLACP de Barrios Unidos  Se sugiere para la vigencia 2023, una reunión de articulación entre el CLACP y la Oficina de Comunicación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos.

La Secretaría técnica socializa la Agenda Participativa Anual, donde se han venido realizando acciones durante todo el año desde el CLACP, para esto presentó el balance del APA consolidado con el presidente del CLACP. De igual manera se completa el balance con las apreciaciones brindadas por los consejeros y consejeras presentes en la sesión. Es importante resaltar que la gran mayoría de las acciones contempladas en el APA se cumplieron en un 100% y las acciones que no se lograron cumplir con el 100% se proyectan para su ejecución en el APA 2023.

Los consejeros manifiestan que se debe dejar un documento DOFA, un documento cualitativo del proceso y del accionar del CLACP, por lo cual se sugiere en la primera sesión del año 2023, abordar este punto en sesión.

La Secretaría técnica pregunta si se aprueba el balance socializado del APA 2022; Ninguno de los consejeros y consejeras presentes, manifiesta estar en desacuerdo con la aprobación, por lo cual queda aprobado el documento de balance APA 2022 por parte de los consejeros presentes.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 15 de 21

## 6. Acciones CREA 2023 - IDARTES

Secretaria Técnica, informa que el CREA del 12 de octubre el próximo año no va contar con equipamiento por recorte de recursos en las entidades; por este motivo se realizó la entrega del inmueble; se está planteando la articulación con un espacio en Benjamín Herrera para el 2023; adicional en estos momentos se está articulando con otros espacios donde se continuará atendiendo en las 3 líneas que maneja el CREA; Aclarando que se cierra el inmueble pero se continúa con los procesos de atención.

Luz Janeth Sánchez, propuso en la alcaldía local crear un grupo de danza de adulto mayor y persona con discapacidad; solicita al CREA apoyó con la formación en el espacio de Alcaldía.

Elkin Martínez comenta que se realizó una reunión con la delegada de Idartes, Solanye Castiblanco y Richard Pérez, para hacer una agendamiento del espacio para que el CREA pueda utilizar el espacio de la Casa de la Cultura.

Jhayr Ávila, solicita información sobre los instrumentos e implementos que se encuentran dentro del CREA; ya que va a tener reunión con los directivos de Idartes.

La secretaria técnica plantea invitar a la sesión del CLACP de 2023 a la profesional del CREA, para aclaración de dudas y accionar del programa en el territorio.

## 7. Avances Infraestructura Cultural - Casa de la Cultura


Elkin Martínez, profesional de planeación de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, informa que está próximo a culminar la intervención de la casa de la Cultura.

Ingeniero de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, Osmar Arias, socializa el proceso y avances de la Casa de la Cultura, la cual tenía un recurso de intervención de \$479.898.602; primera fase de diagnóstico y la segunda fase de intervención.

Durante el contrato se otorgó una prórroga del contrato desde el 7 de septiembre de 2022 (Suspensión por un término de 15 días calendario, desde el 7 hasta el 21 de septiembre de 2022, inclusive /Veinte (20) días calendario, del 22 de septiembre hasta el 11 de octubre de 2022)

Actividades:

- Mantenimiento e impermeabilización de la cubierta existente
- Instalación de mobiliario adecuado para almacenamiento de equipos e instrumentos
- Rehabilitación del sistema eléctrico para espacios de acceso al público
- Adecuación de una galería y sala de baile, que incluye los pisos y mobiliario
- Adecuación de baños contemplando, Acceso a personas en condición de discapacidad
- Mantenimiento de pintura a nivel general

 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 16 de 21


- Adecuación de espacio para artes plásticas
- Adecuación de zona de biblioteca y computación
- Elaboración de murales que generen identidad a la Casa de la Cultura



CONCEPTOS		DETALLE DE LOS CONCEPTOS	
TIPO DE CONTRATO	CONTRATO DE OBRA	TIPO DE CONTRATO	CONTRATO DE OBRA
VALOR CONTRACTUAL	1.500.000.000,00	VALOR CONTRACTUAL	1.500.000.000,00
FECHA DE INICIO	01/01/2022	FECHA DE INICIO	01/01/2022
FECHA DE TERMINACIÓN	31/12/2022	FECHA DE TERMINACIÓN	31/12/2022
OBJETO	CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL BARRIO UNIDOS DE BOGOTÁ D.C.	OBJETO	CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL BARRIO UNIDOS DE BOGOTÁ D.C.
UBICACIÓN	BOGOTÁ D.C. - BARRIO UNIDOS	UBICACIÓN	BOGOTÁ D.C. - BARRIO UNIDOS
PROYECTO	CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL BARRIO UNIDOS DE BOGOTÁ D.C.	PROYECTO	CONSTRUCCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL BARRIO UNIDOS DE BOGOTÁ D.C.
RESPONSABLE	ALCALDE	RESPONSABLE	ALCALDE
CONTACTO	ALCALDÍA LOCAL DE BARRIOS UNIDOS	CONTACTO	ALCALDÍA LOCAL DE BARRIOS UNIDOS





 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 17 de 21



Juan Miguel Beltrán, manifiesta que se dieron recomendaciones para artes escénicas y en la presentación no se ve la proyección de las recomendaciones.

Osman Arias, ingeniero de la Alcaldía Local de Barrios Unidos, informa que se adecuó la zona de baile y en la zona de teatrino solo se restauró el piso de madera.

Elkin Martínez, expone que la casa de la cultura solo se puede adecuar para ensayos y no para presentaciones de público; por permisos de riesgos.

Jhayr Ávila, Pregunta si se logró adecuar un biciclero

Osman Arias, comenta que no se pudo acondicionar un biciclero, después de validar varias opciones no se logró por la limitación del espacio.

## 8. Proceso Elecciones SDACP

Secretaria Técnica Solanye Castiblanco, informa que el 03 de diciembre en el G12, se realizó la apertura del proceso de elecciones de los consejeros de Cultura, recreación y deporte y el DRAFE; la comunidad se puede presentar como consejo Distrital o Local según el siguiente cronograma:

03 de diciembre al 20 de febrero - postulación como precandidatos

03 marzo Cierre de subsanación de documentos

10 marzo publicación definitivo de candidatos inscritos e inicio de la campaña de candidatos inscritos y aceptados

17 marzo socialización de puntos de votación virtual asistida


2 mayo cierre del periodo de inscripción de electores

7 mayo cierre de campaña

8 al 28 mayo votaciones

29 mayo al 02 de junio impugnaciones del proceso

24 de junio Publicación de resolución de reconocimiento

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 18 de 21

Pueden participar jóvenes mayores de 14 años, se debe tener el documento de identidad original; y cada persona puede votar por consejeros a nivel local y distrital.

Jhayr Ávila, informa que la comunidad ha manifestado molestias por el proceso de elecciones que se ha llevado a cabo y los recursos invertidos.

Solanye Castiblanco, manifiesta que si conoce de algún espacio o evento donde se pueda realizar acompañamiento para la socialización, es importante informar para así llevar el equipo que brinde la información a la comunidad sobre el proceso de elecciones del SDACP.

Presentación realizada:





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

### ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 19 de 21

### FUNCIONES DE CONSEJEROS

- Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones que garanticen los derechos culturales de la ciudadanía, agencias, organizaciones artísticas, culturales, recreativas y deportivas y promover su inclusión en el Plan de Desarrollo Local y Distrito.
- Establecer mecanismos de comunicación, información y construcción de consensos entre y con las agencias.
- Ejercer e implementar mecanismos de control social y promover evaluaciones sobre acciones, políticas, planes, programas o proyectos.
- Construir una agenda participativa social en la que se prioricen temas y acciones.

"El período de los representantes elegidos será de cuatro años contados a partir de su instalación"

### INCENTIVOS

Asesoramiento a Consejeros y Consejeras

- Oferta de capacitaciones.
- Línea de fomento a la profesionalización de consejeros y consejeras.
- Apoyo para facilitar la movilidad de los consejeros y las consejeras.
- Acceso a oferta cultural de las entidades del sector.

### CALENDARIO ELECTORAL

Fecha	Actividad
Del 22 al 29 de noviembre de 2022	Pruebas paralelas electorales VOTEC
7 de diciembre de 2022	Inicio periodo de inscripción de precandidatos (ac) y electores (ac).
9 de diciembre de 2022	Evento de apertura de campaña - jornada distrital de inscripción de precandidatos (ac).
20 de febrero de 2023	Cierre del periodo de inscripción de precandidatos (ac).
3 de marzo de 2023	Inicio el proceso para que precandidatos (ac) suban la documentación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Publicación de listado definitivo de candidatos (ac) inscritos (ac).</li> <li>Inicio de campaña de candidatos (ac) inscritos (ac) y electores (ac).</li> </ul>
15 de marzo de 2023	
17 de enero de 2023	Instalación de juntas de control social sectorial
2 de mayo de 2023	Cierre del periodo de inscripción de electores (ac).

### CALENDARIO ELECTORAL

Fecha	Actividad
7 de mayo de 2023	Cierre de campaña de los candidatos (ac) inscritos
8 de mayo de 2023	Inicio de la fase de votación virtual
20 de mayo de 2023	Cierre de elecciones y escrutinio
20 de mayo de 2023	Publicación de resultados e inicio del periodo de impugnación de proceso electoral
3 de junio de 2023	Inicio el plazo para presentar impugnaciones del proceso
20 de junio de 2023	Publicación de Resolución de Reclamación

**Votación Adicional:**  
Para garantizar la participación se programarán tres jornadas de votación adicional en fechas y lugares previamente establecidos y divulgados.

### PROCESO ELECTORAL

#### Datos importantes


#### Inscripción como electores

Requisitos: documento de identidad (cédula de ciudadanía, estropeada o tarjeta de identidad).  
Se puede participar desde los 14 años de edad.

#### Inscripción como precanditos /as

Requisitos:  
-Documento de identidad original - Formulario de inscripción - Formato de hoja de vida - perfil.  
-Soportes que acrediten experiencia para cada caso de acuerdo con el sector al que se postula.  
Solo podrán inscribirse por un sector en una sola localidad.

Cada persona inscrita como elector, podrá participar votando tanto por la administración local como por la distrital.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 20 de 21

## 9. Varios

Doris Sánchez, consejera por el sector de mujeres, informa que mañana 15 de diciembre es la inauguración de la casa de la igualdad de mujeres en el barrio Alcázares desde las 8am; con varias actividades y oferta institucional.

Jhayr Ávila, consejero por el sector de música, propone revisar los diferentes gastos y hacer veeduría de los dineros de la localidad.

Presidente Arturo Riveros comenta que se aprobó el POAI y se presentó en la JAL; se debe validar el documento para el próximo año.

Luz Janeth Sánchez, hace la invitación a participar el 16 de diciembre, en una exposición realizada por artesanos en la calle 68 desde las 08:00 am.

La Secretaría Técnica, realizó lectura del acta de la sesión ordinaria del mes de diciembre en plenaria, los consejeros y consejeras aprueban el acta de la sesión del 14 de diciembre de 2022.

Se da por terminada la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos, del mes de diciembre; se agradece a los asistentes la participación en la reunión.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**


## III. CONVOCATORIA

Pendiente por convocar.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 12– Fecha 14/12/2022 / 21 de 21

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración del acta de la sesión para revisión.	Lesly Marcela Toscano – Apoyo Técnico
Envío del acta para firma por parte del presidente del CLACP.	Secretaría Técnica Solanye Castiblanco
Una vez se active el consejo en el año 2023 se requiere avanzar en un documento balance como insumo, y la realización de un video de cada uno de los consejeros	CLACP Barrios Unidos
Hacer la invitación al CREA a la primera sesión del CLACP del 2023, para que socialice información acerca del equipamiento del CREA.	CLACP Barrios Unidos

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
N/A	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Barrios Unidos la presente acta se firma por:

**(Original Firmado)**

\_\_\_\_\_  
**Arturo Riveros Rodríguez.**  
 Coordinador / Presidente  
 CLACP Barrios Unidos

\_\_\_\_\_  
**Solanye Castiblanco B.**  
 Secretaría Técnica - SCRD  
 CLACP Barrios Unidos

Aprobó: Consejeros (as) Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Barrios Unidos  
 Revisó: Secretaría Técnica *Solanye Castiblanco* DALP/SCRD  
 Proyectó: Lesly Marcela Toscano Apoyo técnico SCRD