	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 Fecha octubre 03 de 2019 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 011 Sesión Ordinaria

FECHA: octubre 03 de 2019

HORA: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

LUGAR: Punto de Gestión Cultural Local

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local de Bosa	Miguel Ángel Pérez
Cultura festiva		John Ricardo Flórez Duarte
Artes plásticas y visuales		Jorge Armando Gómez Sánchez
Infraestructura cultural		Giovanny Andrés Torres Rojas
Emprendimiento cultural		Aliris Murcia Murcia
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín Álvarez
Biblioteca Pública Bosa		Magaly Ardila
Cabildos Indígenas		Laidy Milena González
Mujeres		Diana Jaquelinne Montoya
Asuntos Locales		Gladys Maitté Pérez Mendoza
Gestores Culturales		Luz Marina Arboleda Rodríguez
Música		Alín Martínez Torres
Bibliotecas comunitarias		Jenny Paola Morales López
Artes audiovisuales		Daniel Sebastián Parada Bernal

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Angela Abella Álvarez
IDPAC	Juan Carlos Londoño Lemus
Asociación Multiactiva Fusión Fantasía	Rossemberg Morales Cruz
Emisora La Voz de Mi Barrio 7	Amparo González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza		Yordi Camilo Velandia Gutiérrez con excusa
LGBTI		Cristian Camilo Alfonso Rincón
Literatura		Sandra Milena Reyes Valcárcel con excusa
Patrimonio cultural		Ariel Salas Sinarahua con excusa
Consejo Local de Discapacidad		Elizabeth Suescún con excusa

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 Fecha octubre 03 de 2019 / 2 de 9

Consejo Local Afro		Martha Rentería
Consejo Local de Sabios y Sabias		Rosa Ilma Alvarado
Arte dramático		Nury Lizzeth Riaño Garzón
Artesanos		Ana Dolores Peña Duitama

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 24

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 14

Porcentaje % de Asistencia 58,3%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo de bienvenida por parte de la Secretaría Técnica y presidenta del CLACPB.
2. Lectura del orden del día.
3. Taller sobre encuentros ciudadanos por el IDPAC
4. Seguimiento a la agenda participativa anual del consejo local de arte cultura y patrimonio (propuesta estructura POAI 2020 revisión de los anexos técnicos 2019).
5. Celebración del amor y la amistad.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de bienvenida por parte de la Secretaría Técnica y presidenta del CLACPB


La Secretaría Técnica hace saludo de bienvenida. Para la presente sesión no se cuenta con la presencia de la presidenta Nury Lizzeth Riaño, ni con la del Vicepresidente Camilo Velandia, por lo cual se decide con los consejeros asistentes nombrar al consejero por artes plásticas, Jorge Armando Gómez, como presidente Adhoc.

2. Lectura del orden del día.

La Secretaría Técnica procede a hacer la lectura del orden del día.

3. Taller sobre encuentros ciudadanos por el IDPAC

El Profesional del IDPAC, Juan Carlos Londoño Lemus, expone los mecanismos de participación como conjunto de medios y herramientas para hacer efectivo el derecho a la participación y movilización ciudadana, así como su incidencia en asuntos públicos; los sistemas de participación ciudadana: organizaciones sociales, organizaciones comunales, entidades públicas y privadas, instancias de participación, mecanismos de participación,

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 Fecha octubre 03 de 2019 / 3 de 9

grupos de interés, movilización y luchas ciudadanas; Los mecanismos de participación constitucionales: el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la revocatoria de mandato, la iniciativa legislativa; el plebiscito, el voto; mecanismos de participación de ley: la rendición de cuentas y audiencia pública.

El voto: Participación del ciudadano en comicios para la designación de representantes o para pronunciarse frente aquellas propuestas que le sean sometidas a su consideración, tales como: plebiscitos, referendo, consultas populares y revocatorias del mandato

El plebiscito: Mecanismo de participación mediante el cual el presidente de la República convoca a la ciudadanía a que apoyen o rechacen una decisión del Ejecutivo puesta en cuestión y que no requiera aprobación del Congreso

El referendo: Es una Convocatoria mediante la cual los ciudadanos aprueban o derogan un proyecto de una norma jurídica o de una ya vigente.


El referendo es una iniciativa mixta, de tipo incluyente.

Cabildo abierto: Reunión pública del concejo distrital, municipal o juntas administradoras locales, en la cual hay participación de los habitantes para discutir libremente de manera directa y pública acerca de los asuntos de interés de la comunidad.

Iniciativa Popular: Es un derecho político de participación ciudadana que consiste en la posibilidad de que la ciudadanía pueda presentar proyectos de normas jurídicas ante el Congreso de la República para que, dentro de la misma, sean debatidos y posteriormente, aprobados, modificados o negados.

Revocatoria de mandato: Es un derecho político, por medio del cual la ciudadanía mediante votación directa puede cesar de su cargo público a un funcionario electo, ya sea un gobernador o a un alcalde. No aplica para otros funcionarios de elección popular como congresistas, diputados, concejales, o Presidente de la República.

Consulta popular: Mecanismo de participación mediante el cual una pregunta de carácter general sobre un tema de trascendencia nacional, departamental, distrital, municipal o local, es sometida por el Presidente de la República, o según sea el caso; para poner en consideración del pueblo un tema en particular.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 Fecha octubre 03 de 2019 / 4 de 9

Audiencia pública: Es una convocatoria amplia donde se discutirán aspectos relacionados con la formulación, ejecución o evaluación de políticas y programas, a cargo de una autoridad y/o entidad pública. Comunidades y organizaciones podrán solicitar la realización de audiencias públicas, sin que las conclusiones de la misma sean de carácter vinculante.

Rendición de cuentas: Es una expresión de control social que comprende acciones de petición de información y explicaciones; como la evaluación de las decisiones, de la gestión y del manejo de los recursos, por autoridades públicas.


Encuentros ciudadanos:

Los EC son la forma de discusión, planeación y participación más amplia de la ciudadanía en la localidad; Los EC son un es promover la formación ciudadana en procesos de planeación local; Es el medio para satisfacer las necesidades de la población. Son la oportunidad para que la comunidad, en dialogo con las autoridades y la instancia de planeación local, defina los planes y programas de interés público en su respectivo sector para ser tenidos en cuenta en la elaboración del plan de desarrollo local.

Fundamentos e insumos para los PDL y los EC

- a. Los planes y políticas Distritales
- b. El plan de Desarrollo Económico y Social y de Obras Públicas del Distrito Capital
- c. El diagnóstico integral del plan de desarrollo local vigente
- d. Las Estrategias y Programas resultantes de los Encuentros Ciudadanos Locales
- e. Las políticas sectoriales, definidas por la Administración Distrital
- f. El Plan de Ordenamiento Físico Territorial

El CPL - Consejo de Planeación Local, es una instancia de participación ciudadana autónoma, el cual tendrá la naturaleza de ente consultivo y será la instancia de planeación en la localidad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 011 Fecha octubre 03 de 2019 / 5 de 9

Consejo Local de Planeación	
Un delegado por sector	
1	Asociación de Juntas de Acción Comunal
2	Asociaciones de padres de familia
3	Organizaciones juveniles
4	Rectores de establecimientos educativos
5	Organizaciones de comerciantes
6	Organizaciones de industriales
7	Gerentes de establecimientos de salud pública local
8	Organizaciones no gubernamentales
9	Organizaciones ambientales
10	Un Representante de comunidades indígenas y ertnicas (en la localidad donde existan dichas organizaciones)
11	Un representante deorganizaciones campesinas en las localidades que tengan zona rural

Funciones del CPL: Diagnosticar y priorizar las necesidades de la localidad; Proponer alternativas de solución a las necesidades estructurales y sectoriales de la localidad; Organizar, promover y coordinar una amplia discusión sobre el proyecto del Plan de Desarrollo Local, mediante la organización de foros informativos, seminarios, talleres y audiencias públicas, encuentros ciudadanos u otros mecanismos, con el fin de garantizar eficazmente la participación ciudadana; Ejercer el seguimiento a la ejecución de Plan de Desarrollo local; Evaluar los informes presentados por el Alcalde local de acuerdo con lo estipulado en el presente acuerdo; Formular recomendaciones sobre el contenido del Plan de Desarrollo Local, elaborado por el Alcalde Local, en concordancia con la concertación realizada en los Encuentros Ciudadanos.

El Alcalde Local dentro del período comprendido entre el 15 y el 30 de febrero (sic) siguientes a la iniciación del período constitucional del Alcalde Mayor hará convocatorias abiertas para que los interesados en participar en los Encuentros Ciudadanos a título personal y/o de organizaciones sociales o comunitarias se inscriban ante la Alcaldía Local entre el 1º y el 15 de marzo. Los ciudadanos deberán presentar cédula de ciudadanía y recibo de algún servicio público u otro documento que lo acredite como habitante de la zona o como miembro de un sector actuante dentro de la zona correspondiente.

Vencido el término de inscripción, el Alcalde Local instalará los respectivos encuentros.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 Fecha octubre 03 de 2019 / 6 de 9


4. Seguimiento a la agenda participativa anual del consejo local de arte cultura y patrimonio (propuesta estructura POAI 2020 revisión de los anexos técnicos 2019)

Dado que el tema expuesto por el compañero del IDPAC se extendió por la importancia del mismo, se trabajará este tema en una sesión extraordinaria el jueves 17 de octubre a las 4:00 pm en la Casa de la Participación.

5. Propositiones y varios

- Programación de programas radiales para el mes de octubre: se agendan los responsables de los programas radiales de la siguiente manera:
 - 8 de octubre: Consejo de Asuntos Locales y CLACP. Responsable: Maitté Pérez
 - 15 de octubre: responsable Aliris Murcia y Omaira Albarracín, tema emprendimiento.
 - 22 de octubre: responsable Leidy Gonzalez, tema comunidades indígenas.
 - 29 de octubre: responsable Giovanni Torres, tema infraestructura
 - 5 de noviembre: responsable Biblioteca Pública Bosa
- Socialización “A lo bien con la discapacidad”: el líder juvenil Rosemberg Morales hace la socialización del evento “A lo bien con la discapacidad” ante el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa. Extiende la invitación a los consejeros para que se inscriban como asistentes del evento a través del link <https://bit.ly/2n1mndA> de google drive, el cual enviará al grupo de whatsapp del CLACPB. De igual manera reproduce las dos piezas audiovisuales de divulgación ante el Consejo en el que participan tanto él como la consejera por Gestores Culturales, Luz Marina Arboleda.
- La Enlace Territorial de Cultura, propone desarrollar un taller de tejido para personas cuidadoras o en condición de discapacidad a fin de proporcionar herramientas que generen ingresos. Se hace invitación al Consejo para que apoye la convocatoria.
- La Enlace Territorial de Cultura, invita al CLACP al “Diálogo de saberes con artistas en espacio público” el próximo 15 de octubre a las 4:00 pm en la Plaza Fundacional de Bosa, el cual contará con una profesional de la Secretaría de Cultura para la socialización del decreto del uso del espacio público, se invitará al comandante de la Policía de Bosa y a la Alcaldía de Bosa.
- La Enlace Territorial de Cultura, invita al CLACP al “Tinto Distinto con los niños y las niñas”, lugar por confirmar, se espera que sea en la Casa de la Participación de Bosa el 24 de octubre de 2019 a las 3:00 pm. Los invitados especiales a este evento serán el Consejo Local de Niños y Niñas de Bosa, los niños de atrapasueños, CREA San Pablo y CREA Naranjos y personeros estudiantiles.

5. Celebración del amor y la amistad

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 Fecha octubre 03 de 2019 / 7 de 9

Se hace entrega de los regalos de amor y amistad con los consejeros asistentes, implementando la metodología propuesta por la Secretaría Técnica.

3. Cierre

Se termina la sesión a las 7:00 pm.

Cualificación y formación: (síntesis)

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 90%


III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 17 de octubre de 2019 a las 4:00 pm en la Casa de la Participación de Bosa.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4. Seguimiento a la agenda participativa anual del consejo local de arte cultura y patrimonio (propuesta estructura POAI 2020 revisión de los anexos técnicos 2019)	Trabajar en sesión extraordinaria el 17 de octubre a las 4:00 pm este punto dado la extensión en tiempo del tema tratado por el compañero del IDPAC Juan Carlos Londoño	Secretaría Técnica	Si

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 011 Fecha octubre 03 de 2019 / 8 de 9

--	--	--	--

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
N/A	

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, Cultura y Patrimonio de Bosa la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 011 Fecha octubre 03 de 2019 / 9 de 9

presente acta se firma por:

Jorge Armando Gómez
Presidente Adhoc
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

Ana Omaira Albarracín Álvarez
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Original firmada

Revisó: Omaira Albarracín Álvarez Enlace local de cultura SCR-D-UPN y Jorge Armando Gómez presidente adhoc del CLACPB
Proyecto: Angela Abella Profesional de apoyo Equipo local de cultura SCR-D-UPN
Aprobó: Jorge Armando Gómez presidente adhoc CLACPB.