	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 010– Fecha septiembre 19 de 2019 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa
Acta N° 010 Sesión Extraordinaria

FECHA: septiembre 19 de 2019

HORA: 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

LUGAR: Punto de Gestión Cultural Local

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Local de Discapacidad		Elizabeth Suescún con excusa
Consejo Local Afro		Martha Rentería
Consejo Local de Sabios y Sabias		Rosa Ilma Alvarado
Cultura festiva		John Ricardo Flórez Duarte
Artes plásticas y visuales		Jorge Armando Gómez Sánchez
Danza		Yordi Camilo Velandia Gutiérrez
Emprendimiento cultural		Aliris Murcia Murcia
Administración	SCRD	Ana Omaira Albarracín Álvarez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Angela Abella

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cabildos Indígenas		Laidy Milena González
Mujeres		Diana Jaqueline Montoya con excusa
LGBTI		Cristian Camilo Alfonso Rincón
Infraestructura cultural		Giovanny Andrés Torres Rojas
Literatura		Sandra Milena Reyes Valcárcel
Administración	Alcaldía Local de Bosa	Miguel Ángel Pérez
Biblioteca Pública Bosa		Magaly Ardila
Patrimonio cultural		Ariel Salas Sinarahua
Asuntos Locales		Gladys Maitté Pérez Mendoza
Gestores Culturales		Luz Marina Arboleda Rodríguez
Música		Alín Martínez Torres
Bibliotecas comunitarias		Jenny Paola Morales López

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 010– Fecha septiembre 19 de 2019 / 2 de 8

Artes audiovisuales		Daniel Sebastián Parada Bernal
Arte dramático		Nury Lizzeth Riaño Garzón
Artesanos		Ana Dolores Peña Duitama

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 24

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia 33%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo de bienvenida por parte de la secretaria técnica.
2. Propuestas consejeros para aportar al POAI 2020
3. Cierre


II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de bienvenida por parte de la secretaria técnica

Se hace saludo de bienvenida por la Secretaría Técnica, en la que se da breve introducción del ejercicio a realizar respecto al POAI 2020, con base en el Documento Técnico de Soporte.


2. Propuestas consejeros para aportar al POAI 2020

Los consejeros asistentes a la jornada extraordinaria del CLACP, con el fin de realizar los aportes al POAI, exponen en un trabajo participativo y colaborativo, los puntos importantes, consideran debe contener el documento, con el objetivo principal, de mejorar el impacto en las comunidades. El resultado de lo discutido en la sesión, se relaciona en el siguiente cuadro:

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 010– Fecha septiembre 19 de 2019 / 3 de 8

PROYECTOS CULTURALES LINEA DE EVENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS POR AÑO 2019, 2020			
NOMBRE DEL PROYECTO	2019	2020	APORTES Y/O SUGERENCIAS CONSEJEROS/RAS
FESTIVAL GOSPEL	\$50.000.000		Dado que Colombia es un país laico, destinar este recurso a otras actividades.
FESTIVAL HIZCA CHIA ZUE	\$80.000.000		Plantear otros recorridos, que se mantengan las actividades, que las comparsas tengan presencia en las 5 UPZ, que la comunidad Muisca se visibilice en otros espacios, que tengan espacios formativos y de diálogo o intercambio de saberes con la comunidad (exógeno), que los participantes de los concursos sean locales y en igualdad de condiciones, que sean por modalidades.
FESTIVAL AFRO	\$100.434.940		Que se descentralice y visibilice, proyección a la comunidad bosuna (en todas las UPZ)
REALIZACIÓN DE 7 EVENTOS (apropiación plaza fundacional, muestra de arte popular, invasión cultural a Bosa, ESBOSARTE, festival Rock, festival hip -hop, festival navideño	\$833.195.833		actualizar el pago de los talleristas por hora laborada a la fecha 2019-2020. establecer la metodología para seleccionar los grupos artísticos (jurado compuesto con delegados de la alcaldía local.) locales. restablecimiento del objeto de la Muestra de Arte Popular, muestra de las expresiones creadas por los artistas de la localidad.
Encuentro artístico y cultural de persona mayor			Se deben asignar recursos para este encuentro teniendo en cuenta que hace dos años no se ejecuta,
Encuentro artístico y cultural de jóvenes			
Encuentro artístico y cultural para persona en condición de discapacidad			
Festival para las comunidades indígenas Kuya Raimi: ingas, kitchwas y pijao Cipri Calarcá de Bosa			

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 010– Fecha septiembre 19 de 2019 / 4 de 8


Festival Invasión Cultural a Bosa			<p>Operador seleccionado por convocatoria abierta, prioridad a grupos locales y a los que no hayan participado en otras versiones.</p> <p>Establecer criterios de experiencia, condiciones de igualdad, que sean grupos locales, DTS está condicionando la participación de la base cultural de la localidad y debe ser modificado.</p> <p>Primer referente para convocar a los grupos sea la base cultural de la SCRD.</p> <p>Se debe aumentar la participación de las organizaciones locales.</p>
Festival Afro			<p>Se debe cambiar nombre en la DTS por Festival.</p> <p>Se ha determinado cambiar a Diplomado de culturas Afro destinado a la comunidad en general, pero especialmente a los Afro, porcentaje alto de comunidad Afro y el último día será un encuentro cultural Afro en la localidad.</p> <p>Diplomado será respaldado por Universidad reconocida.</p>
Festival de niños y niñas “Festivalito”			<p>Hay que apoyar semilleros infantiles con enfoque intercultural y que sea de niños y niñas para niños y niñas de la localidad, donde se resalten las expresiones artísticas y talentos, que haya un componente formativo.</p>
Festival de danzas, expresiones dancísticas tradicionales del folclor colombiano, danza contemporánea, festival de salsa “Bosalsa”, entre otras			<p>Se deben reconocer todas las expresiones porque se ha reducido a Bosalsa. Retomar el sentido del Festival.</p> <p>Para el caso de Bosalsa, reconocer todos los tipos de salsa. Que tenga un componente pedagógico.</p> <p>Que sea un encuentro de danza.</p>
Esbosarte			<p>Galería itinerante en la localidad.</p> <p>Que los artistas estén presentes, hagan sus</p>

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 010– Fecha septiembre 19 de 2019 / 5 de 8

			<p>obras y expliquen a la comunidad sus técnicas, que participen mayor número de artistas.</p> <p>Mejorar la ejecución según la DTS</p> <p>Ponerlo en clave de actividades</p> <p>Que se mantenga el Comité Técnico de Seguimiento</p>
Festival de Rock “Bosa la escena del rock”			
Festival de Hip Hop Bosa			Invitar a la mesa de hip hop a la formulación
Muestra de Arte Popular			<p>Retomar el sentido de la muestra, redactar nuevamente en la DTS.</p> <p>Se debe hacer distinción entre colonias y la muestra de arte popular.</p> <p>La muestra es un espacio amplio simbólico diverso que permite el encuentro y la expresión de los grupos artísticos producidos por habitantes de la localidad de Bosa.</p> <p>El encuentro de colonias es diferente a la muestra de arte popular. Esta identifica las expresiones regionales.</p>
Escuelas de formación artística			

3. Cierre

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 010– Fecha septiembre 19 de 2019 / 6 de 8

Se termina la sesión a las 7:00 pm.

Cualificación y formación: (síntesis)


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 3 de octubre de 2019 en la Casa de la Participación de Bosa.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS


(La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 010– Fecha septiembre 19 de 2019 / 7 de 8 temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
El CLACPB se debe sentar a hacer propuesta para fortalecer el proceso cultural en la localidad.	CLACPB
Estudiar la posibilidad de tener varias casas de la cultura en Bosa, con ocasión al tamaño de la localidad.	CLACPB
Próxima sesión del CLACP se trabajarán dos puntos: los encuentros ciudadanos y avanzar en la propuesta del POAI	CLACPB

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 010– Fecha septiembre 19 de 2019 / 8 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de cultura de Bosa. La presente acta se firma por:

Original firmado

Nury Lizzeth Riaño Garzón
 Presidenta
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Bosa

Ana Omaira Albarracín Álvarez
 Apoyo a la Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

*Revisó: Ana Omaira Albarracín Álvarez enlace cultura y Nury Riaño presidenta CLACPB.
 Proyecto: Angela Abella Profesional de apoyo gestión cultural
 Aprobó: Nury Riaño presidenta CLACPB*