

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 1 de 14

**CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDA)**  
**Acta N° 10 Sesión ordinaria**

FECHA: noviembre 4 de 2022

HORA: 4:00 a 5:30 p.m.

LUGAR: Virtual - <https://meet.google.com/mhx-qkdq-mko>

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDA	Fabián Oliveros
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDA	Yack Reyes
Artes Audiovisuales / Productores	CDA	José Andrés Nieto
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios	CDA	Julián Nieto
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artes Audiovisuales / Delegado Consejeros Locales	CDA	Henry Amaya

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 2 de 14

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Milena L. Arévalo Sarmiento
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales	Angélica Clavijo
Idartes /Gerencia de Artes Audiovisuales	Xiomara Rojas

**No de Consejeros Activos: 6**

**No de Consejeros Asistentes: 5**

**No de Consejeros Ausentes: 1**

**No de Consejeros Ausentes con justificación: 0**

**No de Invitados a la sesión: 3**

**Porcentaje % de Asistencia : 83,3%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día
4. Estrategia de comunicaciones
5. Revisión de alianzas de exhibición Sinfonías de Bacatá
6. Socialización Cinemateca de Bogotá El Tunal
7. Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de quórum**

Se realizó la verificación del quórum, Julián Nieto no asistió.

**2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

El acta será revisada y aprobada por el presidente del Consejo Yack Reyes y por el secretario técnico Ricardo Cantor.

**3. Aprobación del orden del día.**

El orden del día fue aprobado.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 3 de 14

#### 4. **Estrategia de comunicaciones**

Respecto a los avances de la estrategia de comunicaciones, José Andres manifiesta que los videos de presentación que se realizaron en conjunto con la Cinemateca, fueron publicados de acuerdo a la estrategia de circulación, también indica que desde la fanpage del Consejo se puede replicar información de la Cinemateca.

Ricardo Cantor sugiere que los consejeros realicen y compartan un video invitando a la Asamblea de las artes que se desarrollará la semana siguiente, los consejeros están de acuerdo. Yack Reyes especifica que éstos deberán ser circulados por la fanpage de facebook.

Julián Nieto propone abrir un canal en youtube para el consejo y pregunta por la posibilidad de enviar los videos desde las cuentas personales para tener mayor impacto, José Andrés le aclara que puede hacerlo replicando desde la fanpage.

#### 5. **Revisión de alianzas de exhibición Sinfonías de Bacatá**

Yack Reyes sugiere una nueva reunión con Canal Capital con quienes se han dado conversaciones previas sobre Sinfonías de Bacatá y buscar un espacio con Señal Colombia, para estos espacios resalta que es importante revisar las temáticas y ver de qué manera se pueden empaquetar.

Fabian Oliveros se adhiere a la propuesta de Yack y propone también la plataforma de RTVC Play y espacios en canales regionales.

José Andres propone la exhibición local, por lo que estaría bueno saber si los ganadores identifican espacios de circulación en sus localidades.

Julian manifiesta que ha tenido conversaciones con Fernando Ballesteros para la circulación del contenido en un canal de Direct TV y que se puede recurrir también a la Alcaldía Mayor a la Secretaría de Gobierno. Manifiesta también interés por asistir a alguno de los rodajes que se están dando en el marco de Sinfonías de Bacatá.

Ricardo indica que se puede hacer una presentación especial en los distintos espacios de exhibición de la Cinemateca, salas, Cinemateca al Parque, Cinemateca EL Tunal, ofertar a salas asociadas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 4 de 14

La GAA se compromete a compartir una tabla con las sinopsis de cada uno de los proyectos.

## 6. Socialización Cinemateca de Bogotá El Tunal

Xiomara ROjas, lider misional del equipo de Territorio, hace una presentación de la Cinemateca El Tunal e invita a los consejeros a visitar este nuevo espacio.



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 5 de 14





Estrategia para el desarrollo audiovisual de la ciudad

En su undécimo año **Cinemateca Rodante** se consolida como la estrategia que tiene como objetivo llevar la Cinemateca a la ciudad y traer la ciudad a la Cinemateca, a través de programas de **circulación, formación y fomento**.

*Ser audiovisual* busca el acercamiento a las prácticas audiovisuales que se desarrollan desde los territorios, fomentando el acceso, la participación y la apropiación para que sus habitantes tengan herramientas que les permitan cuidar de sus imágenes en movimiento.







## Formación

Talleres y laboratorios para fortalecer la realización audiovisual de la ciudad

**Curso virtual**  
Conocimientos audiovisuales

**Laboratorio TERRITORIAL** de creación audiovisual



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 6 de 14



**Fomento**  
Promover el ejercicio de culturas audiovisuales de la ciudad

**SER AUDIO-VISUAL CINEMATECA RODANTE**

- TRUEQUES DE CONOCIMIENTOS AUDIOVISUALES
- BANCO de proyectos AUDIOVISUALES
- ESPACIO AUTÓNOMO DE MEDIOS AUDIOVISUALES DE COMUNICACIÓN
- SIDICU BOSA
- CASTILLO DE LAS ARTES
- POLICIA NACIONAL

Logos at the bottom: BOGOTÁ, CINEMATECA DE BOGOTÁ, INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES, BOGOTÁ



**Circulación**  
Descentralización, acceso a las ventanas de circulación y formación de públicos

**SER AUDIO-VISUAL CINEMATECA RODANTE**

- Videoteca local
- Salas asociadas
- Cinemateca de Bogotá El Tunal
- Cinemateca al parque

Logos at the bottom: BOGOTÁ, CINEMATECA DE BOGOTÁ, INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES, BOGOTÁ

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 7 de 14



## VIDEOTECA LOCAL

La Videoteca Local es un programa para la circulación, acceso y preservación de la memoria audiovisual contemporánea de Bogotá. Su objetivo es coleccionar imágenes en movimiento realizadas en la ciudad, por bogotanos y bogotanas en cualquier lugar del mundo o por personas originarias de diferentes lugares del país y del mundo, que tienen relación con Bogotá. La Videoteca Local es entonces, el programa que pone en circulación producciones audiovisuales realizadas por habitantes de Bogotá como un reconocimiento cultural y económico, que sucede a través de diversas pantallas:

<https://cinematecadebogota.gov.co/cinemateca-rodante/circulacion/videoteca-local>



## CINEMATECA LOCAL

La Cinemateca Local es un programa que busca descentralizar la oferta de la Cinemateca de Bogotá a otras zonas de la ciudad y otros públicos mediante la operación y gestión de las salas de cine de los Centros Felicidad CEFE.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código:  
PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

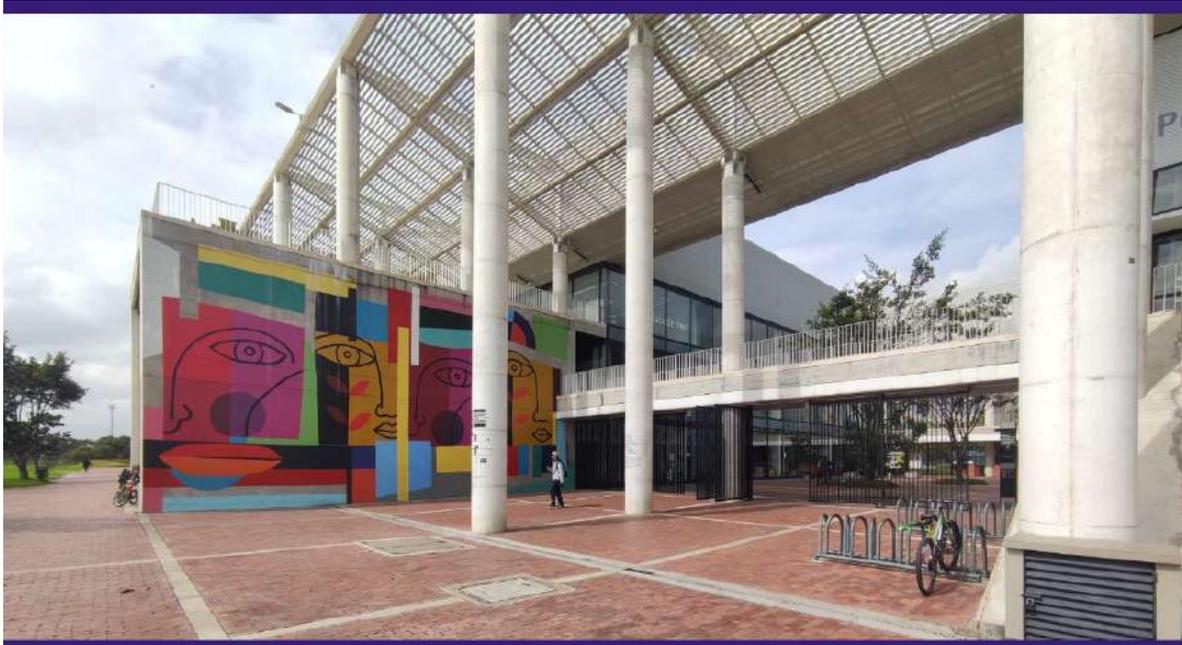
### ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 8 de 14

## Cinemateca de Bogotá El Tunal

Localidad de Tunjuelito  
Dirección: Calle 56 sur No 22-60





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

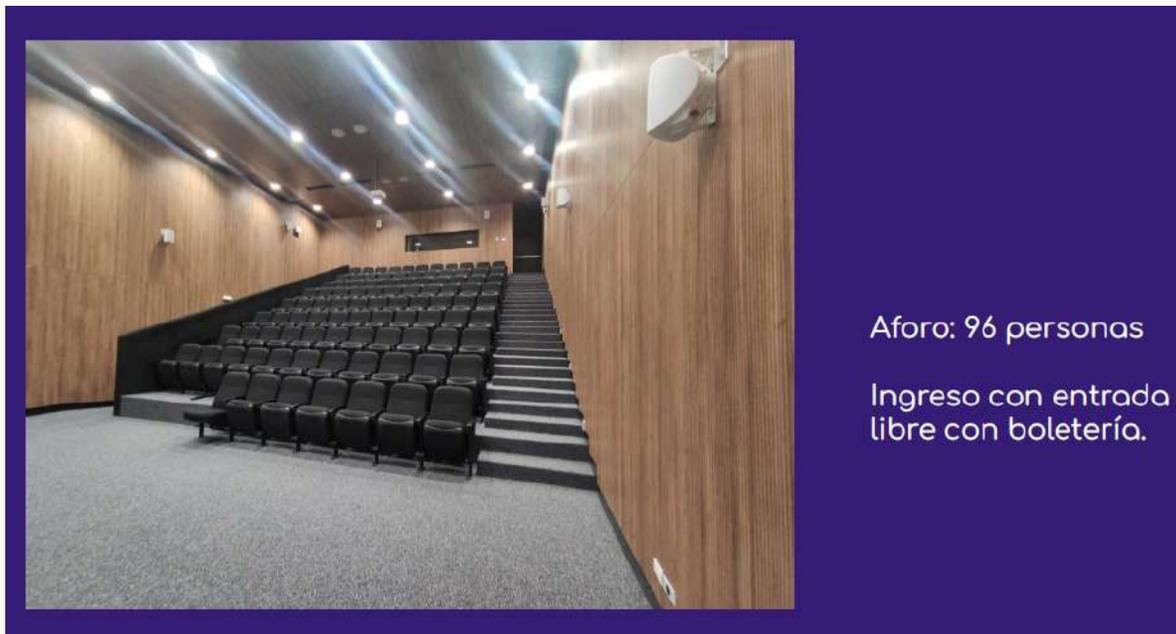
Código:  
PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

### ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 9 de 14



Aforo: 96 personas

Ingreso con entrada  
libre con boletería.

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 10 de 14



## PROGRAMACIÓN

Viernes - 15:00 y 17:00  
 Sábado - 15:00 y 17:00  
 Domingo - 14.00 y 16:00  
 Domingo cada 15 días un taller.



## FRANJAS

- Cine Colombiano — Diálogo con el público
- Vive la Cinemateca
- Franja Local
- Franja Juvenil
- Franja Infantil
- Domingos de cine

## Programación Noviembre

Etnias e identidades.  
Muestra Afro



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

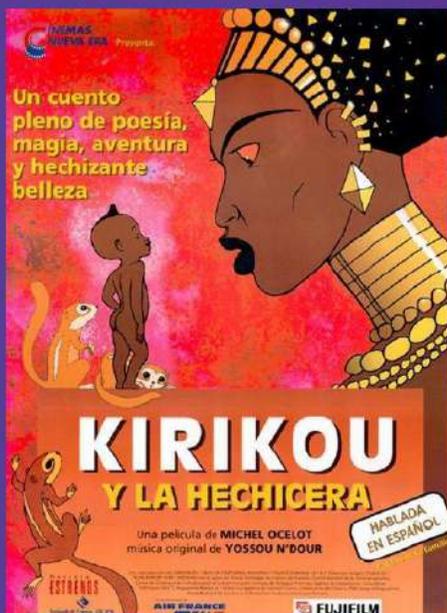
Código:  
PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 11 de 14





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

Código:  
PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL  
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 12 de 14



	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 13 de 14

#### 7. **Varios**

- Ricardo Cantor informa que la Asamblea Distrital de las Artes Audiovisuales se llevará a cabo el lunes 12 de diciembre de 3 a 6pm en la sala 2 de la Cinemateca de Bogotá y los invita a convocar a sus sectores.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día viernes, 4 de noviembre de 4:00 – 5:30pm

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
4	Realizar videos convocando a la Asamblea Distrital	Ricardo Cantor	Si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Tabla en excel con sinopsis de los proyectos ganadores de sinfonías de Bacatá	GAA

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No.10 – Fecha noviembre 4 de 2022 / 14 de 14

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales la presente acta se firma por:*

---

**Yack Felipe Reyes**  
Coordinador / Presidente

---

**Ricardo Alfonso Cantor Bossa**  
Secretaría Técnica

*Proyectó: Milena Arévalo S.  
Revisó y aprobó: Yack Reyes, Ricardo Cantor*