


| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

12 de Diciembre 2017 / 1 de 9

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 10 Sesión Extraordinaria

FECHA: 12 de diciembre del 2017


HORA: 5:00 pm

LUGAR: Alcaldía Local de Chapinero

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--|--|---------------------------|
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | CIDCA | ÁLVARO MURCIA |
| ADICIONAL ARTES PLÁSTICAS | FRANCISCO MARTÍNEZ | FRANCISCO MARTÍNEZ |
| MUSICA | WALFRAN MARTINEZ | WALFRAN MARTINEZ |
| ORGANIZACIONES CULTURALES DE COMUNIDADES NEGRAS | CORPORACIÓN PLANETA AFRO | WALTER NILSON ATEHORTUA |
| SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE | SCRD-UPN | JUAN SEBASTIÁN PERDOMO |
| ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | HAROLD HIGUERA | HAROLD HIGUERA |
| INSTITUTO RECREACIÓN Y DEPORTE | IDRD | TOM MALDONADO |
| DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN | DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN | FABIOLA MALDONADO FONSECA |
| DELEGADA DE LA ALCALDIA LOCAL | ALCALDIA LOCAL | MARTHA TAPIA |
| AUDIOVISUALES | DAVID ESCOBAR | DAVID ESCOBAR |
| JAL | JAL | MARCELA CLAVIJO |
| AUDIOVISUALES | MARTÍN MORALES | MARTÍN MORALES |

INVITADOS:

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

12 de Diciembre 2017 / 2 de 9

| | |
|--|---------------------------------|
| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
| SCRD | ISMAEL ORTIZ |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-------------------------------|--|---------------------------|
| DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN | DILE | FABIOLA MALDONADO FONSECA |
| DELEGADA DE LA ALCALDÍA LOCAL | ALCALDIA LOCAL | MARTHA TAPIA |
| AUDIOVISUALES | DAVID ESCOBAR | DAVID ESCOBAR |
| AUDIOVISUALES | MARTÍN MORALES | MARTÍN MORALES |

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12


No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje % de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum y aprobación del orden del día.
2. Aprobación del acta anterior y seguimiento a tareas y compromisos.
3. Información frente a proyectos de inversión de la Alcaldía Local de Chapinero 2017
4. Ideas de acciones del CLACP 2018
5. Compartir de fin de año

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

12 de Diciembre 2017 / 3 de 9

1. Verificación de Quórum y aprobación del orden del día.

La Secretaría Técnica, da la bienvenida a los consejeros y consejeras asistentes al CLACP de Chapinero; una vez realizado el llamado a lista, se verifica que hay doce (12) consejeros asistentes (incluyendo delegados institucionales) y un (1) invitado.

2. Aprobación del acta anterior y seguimiento a tareas y compromisos.

El acta de la sesión anterior no tiene ninguna modificación, por lo que es aprobada por el consejo

3. Información frente a proyectos de inversión de la Alcaldía Local de Chapinero 2017


Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, es importante antes de finalizar el año como están los procesos, se tuvo una reunión con la alcaldía local e informaron que entre el mes de noviembre y diciembre ya debía estar subida a la plataforma del SECOP 2 los proyectos que se formularon para este año 2017, el presidente del CLACP Álvaro Murcia también envió un correo electrónico a la delegada del FDL Martha Tapias el POAI 2018 para saber cuáles son los recursos que se van a invertir pero no se ha tenido respuesta, dentro de la reunión que se tuvo con el alcalde, quien se comprometió a que se tuviera un aumento del 10% en los recursos entre el 2017 y 2018.

Walter Nilson – consejero comunidades negras, pregunta sobre la prueba piloto que están haciendo en Ciudad Bolívar sobre los proyectos locales deben entrar a convocatoria para cualquier organización cultural local lo pueda ejecutar y de esa manera no se tienen grandes licitaciones y se puede implementar para la localidad.

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, esas son ideas que se pueden plantear para el 2018, lo que está sucediendo en Ciudad Bolívar tienen muchos recursos para el tema cultural y adicionalmente recibieron otros recursos, por lo que decidieron realizar un convenio con el IDARTES para crear el programa estímulos para la localidad donde se desarrollan becas y estímulos donde puede participar cualquier tipo de organización, si la prueba piloto arroja muy buenos resultados se puede empezar a implementar en otras localidades y ya no se necesitaría de un operador para la realización de los proyectos.

Modesto- invitado como líderes culturales no se ha visualizado realizar desde los corredores culturales, un gran festival donde se incluyan todos los sectores artísticos y que sea realizado por lo menos cada dos años, los recursos se deben buscar con la SCRD, IDARTES, Alcaldía Mayor de Bogotá, la localidad de Engativá ya tuvo este festival local

Álvaro Murcia – Presidente del CLACP, propone que se realice un CLACP interlocal con la

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

12 de Diciembre 2017 / 4 de 9

localidad de Engativá para indagar más sobre este proceso.

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, la idea mencionada anteriormente, sirve como insumo para la construcción del Plan de Acción 2018 incluso no plantear solo la reunión con la localidad de Engativá sino que también participe la localidad de Ciudad Bolívar, se compromete a realizar el borrador para ser revisado y aprobado en la próxima sesión, pero uno de los temas importantes en este momento son los recursos del 2017, Martha Tapias se comprometió con el consejo a brindar toda la información incluyendo la del POAI que es tema fundamental, porque establece si se aumentan o recortan los recursos para el sector cultura, desafortunadamente Martha no pudo asistir a la sesión, fue muy bueno lograr la reunión con el alcalde donde establece un aumento del 10% de los recursos para el sector cultura, pero como consejo se debe verificar que se haga realidad y tener en cuenta que la Edilesa Marcela juega un papel muy importante en el momento de establecer los recursos para cada uno de los sectores

Walter Nilson – consejero comunidades negras, porque si los ediles son parte importante para la distribución de los recursos, dejan tan poco presupuesto para el sector cultura y como una localidad como Teusaquillo, tenga mayor presupuesto para eventos.

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, agrega que en esa localidad lograron que para el 2018 la alcaldía aumentara el presupuesto en \$80.000 millones, e invita al consejo a ser incidentes y hacer seguimiento a lo ya establecido con la alcaldía para que verdaderamente se lleve a cabo.


walfren Martínez – consejero de Música en la reunión del CDACP dieron a conocer que la mayoría de las localidades se reunían con los ediles para que se conozcan las necesidades de las localidades, propone que el consejo cite a una reunión de ediles para buscar fortalecer los recursos destinados al sector cultura.

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, propone que se le solicite a la Edil Marcela por medio de una carta información sobre el presupuesto 2018 cómo va el sector cultural y que invite al CLACP a las sesiones donde debaten el presupuesto para cultura y solicitarle a la delegada de la Alcaldía Martha Tapias información del estado de la ejecución de los proyectos.

Oscar Cañon – consejero de artesanos desea saber que paso con lo que se planteó a través del CPL la comunidad, tiene la matriz de lo que planteó la comunidad y se debe tener en cuenta.

Walter Nilson – consejero comunidades negras, en la sesión del CDACP, preguntaban que paso con la matriz que surgió de los encuentros ciudadanos porque no se ha revisado esa información, cómo hacen para priorizar los proyectos sin tener en cuenta las necesidades de la ciudadanía

Álvaro Murcia – Presidente del CLACP, donde está la esencia de los trabajos realizados en los encuentros ciudadanos, mesas de trabajo donde los artistas y la base cultural. Es tarea de los funcionarios realizar esas reuniones, pero no ha pasado nada.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

12 de Diciembre 2017 / 5 de 9

Oscar Cañon– consejero de artesanos es importante que esta situación se ponga en conocimiento de los entes de control

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, está de acuerdo con lo planteado, el Consejo Nacional de Planeación es una instancia que tiene más fuerza que el CLACP, y es quien debió hacer las correspondientes denuncias.

Marcela Clavijo – Edilesa Localidad, no fue informada de la reunión con el alcalde no es tan fácil que diga qué va haber un aumento del 10% en el presupuesto para el sector cultura, tiene para presentar el POAI, los recursos fueron distribuidos de manera equitativa para todos los sectores, el presupuesto general está en \$18.555.195.000 millones y la vigencia fiscal para el 2018 son \$ 49.663.000, para el sector Cultura y deporte el presupuesto es de \$742.548.000, una de las cosas claras es que está el tema orquestal y formación y por el otro lado esta festivales, presentaciones artísticas y circulación, es decir, que el presupuesto total para solo cultura es de \$371.274.000 dividido en las dos líneas de formación y eventos da para cada una un valor de \$ 185.637.000, el año anterior el presupuesto para estas líneas fue de \$130.000.000 por lo que se puede evidenciar que para el año 2018 hay un aumento en \$55.637.000, es importante informar al CLACP que para marzo del siguiente año se entregarán 25.000 mil parques que están siendo arreglados por el FDL.

Se necesita que la SCRD, IDARTES, IDR, dinamicen los parques

Walter Nilson – consejero comunidades negras, aclara que el aumento del 10% es para todos los sectores

Sandra Garay – consejera de artesanos pregunta ¿Qué pasa con el espacio para los artesanos?


Marcela Clavijo – Edilesa Localidad, es algo en lo que se debe continuar trabajando, pero deben tener en cuenta que en la JAL hay pocos ediles interesados, solos les interesa hacer campaña política, se debe tener en cuenta que esta administración todo se maneja desde lo central.

También informa que los pliegos de condiciones para la licitación de los proyectos ya se encuentran en la página del SECOP.

Invitado- Modesto- para mirar las viabilidades del presupuesto pregunta ¿Cuál es el ejercicio que se deba hacer por parte del CLACP, para que sea más efectivo el seguimiento?

Marcela Clavijo – Edilesa Localidad, por parte del consejo como cualquier entidad o ciudadano pueden ejercer control haciendo seguimiento a la contratación pública, requisitos, recuerda que debe haber un delegado al comité técnico que esté pendiente de la firma del acta de inicio, de la presentación del operador ante el consejo sobre la ejecución de los proyectos.

Modesto Invitado- ese es el conducto regular que se debe manejar para saber cómo va la ejecución de los proyectos, pero no puede suceder lo que ha venido pasando en años anteriores que reúnen al consejo e invitados para no dar una información completa, refiere que el festival

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

12 de Diciembre 2017 / 6 de 9

cachaco fue un total fracaso porque se invirtió mucho presupuesto y no llegó a la gente objetivo, aclara que fue el festival hippie.

Harold Higuera- Artes plásticas, es muy frustrante que no tengan en cuenta a la base cultural de la localidad.

Álvaro Murcia – Presidente del CLACP, son temas que ya han sido subsanados por la Alcaldía.

Walter Nilson – consejero comunidades negras, que se debe hacer para que los festivales no se postergue en su ejecución, ya que lo que no ejecute en el año puede llegar a perderse los recursos y por otro lado solicita se rectifique en el informe que presentó el consejero Álvaro emitido por la secretaría técnica ante la Alcaldía, la parte que dice **“se apoyó el festival afro”** pregunta ¿En qué parte fue apoyada? Aclara que el festival se realizó con el apoyo del Ministerio de Cultura y la organización Yambambo, se había solicitado un escenario móvil el cual nunca llegó y no fue reconocido como acciones afirmativas, ha enviado correos, pero no le han sido respondidos por lo que enviará un derecho de petición.

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, se va hacer la rectificación, cuando se realizó la presentación, lo que se quería era resaltar el papel fundamental del consejero de comunidades negras, la otra aclaración que se va hacer es que eso no implicó ningún presupuesto de la alcaldía local.

Walter Nilson – consejero comunidades negras, si es para resaltar la labor de un consejero se debió nombrar a todos los consejeros.


Marcela Clavijo – Edilesa Localidad, apoya los puntos del consejero Walter Nilson, sobre todo cuando no hubo verdaderamente un apoyo.

Oscar Cañon- invita a los consejeros a que se participe de los procesos y festivales de la localidad

4. Ideas de acciones del CLACP 2018

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, en el 2017 se creó el Plan de Acción donde fue cumplido en un 75%, faltó el recorrido patrimonial, proponer los proyectos para el 2018, plantear la propuesta para músicos en Transmilenio, ahora lo que se requiere es dar ideas para el Plan de Acción 2018, teniendo algunas particularidades, hacer seguimiento a los proyectos de 2017 que son dos eventos, formación y además el convenio con la Orquesta Filarmónica de Bogotá con el centro orquestal en la localidad y en segunda instancia es que se tienen unos nuevos recursos para el 2018 y por lo tanto el CLACP debe aportar la formulación de nuevos proyectos

Marcela Clavijo – Edilesa Localidad, son tiempos distintos, porque cuando el alcalde hace la presentación del POAI ante la JAL, se ahorra el tema de los pliegos, porque antes se retrasaba el proceso por estos pliegos, hace 15 días salieron los pliegos de los proyectos lo que hace que se tenga una disminución en la ejecución y debido a esto muy seguramente para el 2018 se estarán

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

12 de Diciembre 2017 / 7 de 9

ejecutando recursos del 2017, realmente los recursos del 2018 se verán reflejados en marzo con el Compis que básicamente es una revisión fiscal y donde el alcalde escoge a qué proyecto dar esos recursos, se puede pasar una carta para que partes de esos recursos sean asignados al sector cultura.

También se debe hacer una revisión a las metas del Plan de Desarrollo Local, no es suficiente un solo delegado para el comité, se necesita que haya uno por proyecto con eso se tiene más seguimiento y control a cada uno de los proyectos, por otro lado, la territorialización de la inversión por la SCR D se necesita saber que hacen

Walter Nilson – consejero comunidades negras, pregunta si las ideas que se van a plantear para el Plan de Acción 2018 son solo a nivel cultura.

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, da respuesta que es solo a nivel cultural, que se propone y en la próxima sesión se revisa y se aprueba.

Sandra Garay – invitada solicita que se haga un corredor cultural de artesanos y sentirse apoyados por el CLACP.


Marcela Clavijo – Edilesa Localidad, se debe retomar la semana intercultural de Chapinero, donde pueden participar todos los sectores, la referente del FDL Martha Tapias no continúa en el proceso y teniendo en cuenta que la secretaria técnica está hasta el 15 de diciembre le solicita bajo derecho de petición verbal a Juan Sebastián Perdomo enviar al correo todos los informes de la localidad

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, hace un llamado a los consejeros donde se destaca lo que el consejo realizó durante el año, se logró que ya no solo se formara la sinfónica con los 50 instrumentos a 50 niños y lograr abrirlo a otras áreas artísticas, lograron que la alcaldía el convenio con la Orquesta Filarmónica con centro orquesta que le vale \$0 a la Alcaldía local, en el tema de eventos lograron potenciar otros eventos, acaban de lograr el presupuesto y el último logro fue el de la asamblea porque se vio el trabajo realizado por el CLACP, si se sigue trabajando arduamente y concentrados se puede lograr fortalecer más el consejo.

Walter Nilson – consejero comunidades negras, propone que se realice el festival de cultura negra, realizar el festival de teatro étnico y formación artística afro.

Juan Sebastián Perdomo – Secretaría Técnica, aclara que estas propuestas van a ser presentadas en enero, que estas son acciones que se deben agendar, gestionar y velar porque se desarrollen, teniendo en cuenta los alcances del consejo que son control, seguimiento a los proyectos de la alcaldía local, incidencia en los proyectos locales, capacidad para citar, convocar o solicitar a la SCR D y entidades.

Walter Nilson – consejero comunidades negras, no está de acuerdo en que el consejo tenga más prioridad para otros sectores.

| | | | |
|--|--|---------|-----------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p> | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

12 de Diciembre 2017 / 8 de 9

Sandra Garay, visibilizar las comunidades culturales de Chapinero especialmente el sector artesanal.

Sandra Garay, hacerle seguimiento al CPL sobre el trabajo realizado en los encuentros ciudadanos, corredores culturales, plazoletas entre otros.

Álvaro Murcia – Presidente del CLACP, en el mes de febrero se va a realizar una evaluación con el CDACP, para que se vean reflejados los procesos realizados por las mesas de trabajo.

Sebastian Perdomo - de acuerdo a una conversación que se tuvo con el alcalde por realizar el festival vallenato con artistas de afuera, se le solicitó que se hiciera un nuevo festival teniendo en cuenta la base cultural de la localidad a lo cual dio respuesta positiva, pero es muy importante que quede dentro del Plan de Acción 2018.

Álvaro Murcia – Presidente del CLACP, presenta al doctor Iván Urrea Director de investigaciones, viene desarrollando un proyecto que vale la pena que el consejo apoye.


Iván Urrea Director de investigaciones CIDCA, se ha creado la unidad de emprendimiento que debe estar en las instituciones y lo que se pretende es fortalecer la unidad del entorno ayudando a construir proyectos emprendedores y acompañamiento en la obtención de los recursos no solo con instituciones del estado sino también privadas u ONG, que tienen los recursos pero que no saben en que invertirla, de acuerdo a lo otro hace parte de un consejo directivo de una institución de estudios técnicos y artísticos que pertenece a la localidad y ofrece el espacio para que se pueda interactuar a nivel cultural en procesos de formación con docentes de la localidad, hay algunos cursos que son de manera libre y que están dirigidos a toda la comunidad, indica correo idurreao@cidca.edu.co para ser contactado.

Se cierra la sesión a las 08:00 de la noche

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| Información frente a de proyectos | CLACP interlocal con | Alvaro Murcia | Pendiente |

| | | | |
|---|--|---------|-----------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | CÓDIGO | FR-01-PR-GOB-07 |
| | | VERSIÓN | 02 |
| | | FECHA | 25/09/2015 |

12 de Diciembre 2017 / 9 de 9

| | | | |
|--|----------|--|--|
| inversión de la Alcaldía Local de Chapinero 2017 | Engativá | | |
|--|----------|--|--|

| TAREAS Y COMPROMISOS | |
|---|------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES |
| Socialización POAI- Conocer y discutir los proyectos aprobados para 2017 | Marcela Clavijo- Matha Tapia |
| Hacer la rectificación en torno al “festival afro” y enviar los informes de gestio del CLACP | Sebastián Perdomo |
| Proponer y agendar todas las acciones culturales previstas para el mes de enero durante la construcción y aprobación del Plan de acción 2018. | Consejo en su totalidad |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| | |

Original Firmado

Original Firmado

Álvaro Murcia

Juan Sebastián Perdomo

Coordinador / Presidente

Acompañamiento a la Secretaria Técnica
Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: María Angélica González Merchán*