	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-IT-PDS-02
		<b>VERSIÓN</b>	03
		<b>FECHA</b>	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 1 de 6

**Consejo Distrital de Arte Dramático  
Acta N° 007. Sesión ordinaria**

FECHA: 28 de mayo de 2020

HORA: 3:00 – 5:00 PM

LUGAR: Reunión realizada vía telemática en la plataforma de Hangout.

meet.google.com/cen-wrcs-kwm


<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	César Álvarez
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Diego Olaya
Arte Dramático	Presidenta del Consejo Distrital de Arte Dramático	Angélica Riaño
Arte Dramático	Delegada del Consejo Local al Consejo Distrital de Arte Dramático	Paola Romero
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Willi Urrego
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	David Bojacá
Arte Dramático	Idartes	Diana Beatriz Pescador
Arte Dramático	Idartes	Lylyan Rojas
Arte Dramático	Idartes	Javier Piracun

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
No hay invitados	N/A

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
---------------	-------------------------------	---------------------------------

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 2 de 6

	<b>Incluir instituciones públicas</b>	
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Guillermo Forero
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Mónica Camacho
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Diego Urriago

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales). 8 consejeros activos, 2 personas de la Secretaría Técnica.

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 6 consejeros y 3 personas de la secretaría técnica.

**Porcentaje % de Asistencia 70%**

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Avances de las tareas pendientes
3. Observaciones sobre La reunión de salas Concertadas del 28 de mayo en la mañana.

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum.

Se da inicio a la sesión con bajo quórum, pero van ingresando los compañeros.

### 2. Avances de las tareas pendientes:

#### - Correo para informar al sector sobre los encuentros participativos.


Diana Beatriz plantea definir cuándo se haría el Facebook Live, y que Paola pueda. Angélica Manifiesta que Paola no ha tenido tiempo de revisar el correo, pero Diana le pregunta si alcanzaría a revisarlo hoy para enviarlo mañana.

Diana Beatriz plantea hacer el Facebook live desde las redes del Idartes.

\*Angélica invitará a Álvaro de participación.

Pola plantea que IDEPAC ayer anunció que el aumento del presupuesto va a ser progresivo, por eso ella prefiere que eso se confirme para poder avanzar.

Diana Pregunta si se hará el Facebook live el 4 de junio.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 3 de 6

Angélica propone hacerla el 4 y no darle más larga y hacerlo desde las redes del Festival de Teatro de Bogotá que es la red que más tiene seguidores.

Paola propone hacerlo desde las redes del consejo y catapultarlo desde las redes del festival.

Todos están de acuerdo con la propuesta de Paola.

Se le consulta a Javier Piracun sobre la forma de hacer una videollamada por Facebook Live.

Javier Piracun plantea que para hacer una videollamada es descargando una aplicación que se llama <https://streamyard.com/>

Javier propone revisar el tutorial para ir aprendiendo a desarrollarla: [https://www.youtube.com/watch?v=3MsBS3os\\_QE](https://www.youtube.com/watch?v=3MsBS3os_QE)

Diana Beatriz propone hacer la acción, aunque el invitado de participación de la Secretaría pueda o no pueda.

Sobre el desarrollo del evento, Angélica propone hacer unos paneles en los que David modere, Paola y Angélica intervengan, y si está el invitado de Participación, también.

El texto de invitación al evento será más o menos así (lo comparte por el chat Angélica):

*PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS*

*¿Y dónde está el presupuesto de las localidades para la cultura?*

*¡Venga y le cuento! Hablemos de presupuestos para la cultura con:*

*Angélica Riaño. Presidenta del Consejo Distrital de Arte Dramático.*


*Paola Romero Representante de los consejos locales de Arte Dramático. Modera: David Bojacá. Consejero Distrital de Arte Dramático*

**- Comunicado para invitar a la acción al sector.**

Cesar manifiesta que no hubo avances con respecto al comunicado que iban a construir con Diego y Mónica, invitando a la acción.

Angélica plantea que ya hay unas acciones que se están adelantando, ya hay un pliego de peticiones al que podría el consejo sumarse. Propone hacer invitaciones a personas que están dentro de esta gestión para hacer parte de estas reuniones. Por ejemplo, ya hay una propuesta de hacer una movilización con máscaras a modo de protesta del sector, entonces se podría invitar a una sesión a alguien que coordina esto.

**3. Percepciones sobre la reunión de salas concertadas del 28 de mayo en la mañana.**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 4 de 6

-Angélica plantea realizar un derecho de petición desde el consejo distrital de Arte Dramático con los puntos de las preguntas que surgieron en la reunión de salas.

-Cesar plantea que él iba a exponer en la reunión que no está de acuerdo con la idea de que las redes se van a saturar con sobreoferta de acciones. Él cree que cada sala debe montar su programación como la tiene planeada y apoyarse entre todos con la difusión general.

Cesar expone que Ruth Jaramillo está haciendo unas charlas y talleres sobre estos temas.

\*Diana le pide que envíe la información para que mañana salga en el comunicado que enviará la gerencia.

- Angélica plantea que las grandes plataformas son las que se van a beneficiar de este momento, y los artistas del sector deben evidenciar que tienen mucha oferta y material que mostrar, y lo que está haciendo falta es difusión, por ejemplo, que canal capital difunda esa oferta.

\*Diana plantea que es necesario revisar cómo canal capital podría apoyar esa difusión y qué alcance tendría.

-Angélica propone que se le diga a Catalina a través de los contactos del noticiero del canal capital.

\*Diana plantea que va a revisar eso el lunes con la oficina de comunicaciones, para ver los alcances de la visibilización de la parrilla de programación de salas y otros alcances.

- César propone hacer pequeñas píldoras que puedan pasarse en la programación de canal capital y que inviten a consultar la programación.

- Willi plantea que desde el año pasado se está hablando de un programa dedicado al arte y la cultura en general, pues esto también atañe a las diferentes artes.

#### 4. Varios:

Angélica plantea descentralizar el trabajo en el consejo y que, por ejemplo, que alguien se ponga la camiseta para mover el Facebook del consejo.


Plantea invitar a Erika Ortega que está en la mesa coyuntural nacional y a Adela Donadío para la próxima sesión del 11 de junio de 3 a 5 pm.

Angélica va a compartir el documento ARTICULADO DEL PROYECTO DE ACUERDO 123 DE 2020 APROBADO EN PRIMER DEBATE POR LA COMISIÓN PRIMERA PERMANENTE 2020 PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CONCEJO DE BOGOTÁ. Ella propone enviárselo a las salas para que hagan observaciones en la redacción y especifiquen si hace falta algo que se deba agregar, para ella mandárselo a la bancada cultural.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día. 98%**

### III. CONVOCATORIA

Se citará a reunión para el próximo jueves 11 de mayo a las 3 pm.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No.– Fecha/ 5 de 6

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
2.	Realizar facebook Live el 4 de Junio	Desde la sesión pasada	sí
4	Invitar a Erika Ortega que está en la mesa coyuntural nacional y a Adela Donadío para la próxima sesión.	Angélica	si

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Hacer texto de invitación con enlace de la página del consejo y Javier lo comparte en el comunicado de la gerencia.	Paola y Angélica comparten a Javier y a David la información sobre el evento y Javier a envía en el comunicado de la gerencia.
David crea el evento en la página del consejo	David con la información enviada por Paola
El evento se realizará el jueves 4 de junio a las 4 pm.	David modera, participan Angélica y Paola y el invitado de la secretaría y Javier Piracun apoya a David para familiarizarse con stremyard.
Invitar a Adela Donadío y a Erika Ortega para la sesión del 11 de junio	Lylyan Rojas
Enviar el articulado a las salas para recibir sus observaciones	GAD

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>
-------------------------------

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. – Fecha/ 6 de 6

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No hubo desacuerdos relevantes	N/A

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte Dramático, la presente acta se firma por:



\_\_\_\_\_  
 Angélica Riaño  
 Presidenta Consejo Distrital de Arte Dramático



\_\_\_\_\_  
 Diana Beatriz Pescador  
 Gerente de Arte Dramático  
 Secretaría Técnica

**L. LYLYAN ROJAS ALVAREZ**

\_\_\_\_\_  
 Lylyan Rojas  
 Relatora



# Reunión semanal Consejo Distrital de Arte Dramático

Creado por: artedramatico@idartes.gov.co · Tu respuesta ✓ Sí, asistiré.

Hora

3pm - 5pm (Hora estándar de Colombia)

Fecha

jue 28 de may de 2020

Mis notas

Invitados

- ✓ Arte Dramatico
- ✓ cesarlibelulo@gmail.com
- ✓ Diana Beatriz Pescador  
Buenaventura
- ✓ diegoolaya2503@gmail.com
- ✓ Lylyan Rojas Alvarez
- ✓ p.andrea.romero@gmail.com
- ✓ resquicioteatro@gmail.com  
davidbojaca83@gmail.com  
Javier Piracun Benavides  
pilochang@gmail.com  
producciontecal@gmail.com  
sintexto.angelica@gmail.com  
teatrolibeluladorada@gmail.com  
urriagomidas@gmail.com