	Proceso:	Gestión Documental	Código:	GDO-FT-23
	Documento:	Formato Acta de reunión	Versión:	1
	Fecha de aprobación:	31 de agosto de 2015	Páginas:	1 de 3

## ACTA # 5

**FECHA** : 31 de marzo de 2016

**LUGAR** : Sala de Juntas IDARTES

**ASUNTO** : Sesión extraordinaria del Concejo Distrital de Artes Plásticas y visuales

### 1. AGENDA DE LA REUNIÓN (ORDEN DEL DÍA)


1. Verificación de quórum
2. Elección presidente del Consejo Distrital de Artes Plásticas
3. Informe de la primera reunión del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio
4. Presentación propuesta del sector de Artes Plásticas para los encuentros ciudadanos
5. Varios

### 2. LISTA DE ASISTENTES A LA REUNIÓN

NOMBRE	CARGO	FIRMA
Juliana Díaz Franco	Profesional especializada de la FUGA	
Alexandra Giraldo	Consejera	
Robert Marmor	Consejero	
Maribel Flórez	Consejera	
Luis Valero	Consejero	

### 6. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Se da inicio a la reunión una vez confirmado el quórum.
2. No hubo quórum para elegir el presidente del Consejo Distrital de Artes Plásticas. Se acuerda que en la próxima sesión ordinaria del consejo, se desarrollará este punto.
3. La persona encargada de socializar el informe de la primera reunión del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio no asistió a la presente sesión, razón por la cual se acuerda desarrollar este punto en la siguiente sesión del consejo.
4. Alexandra Giraldo: Manifiesta que el Consejo de Arte ha venido agenciando una iniciativa de inclusión del sector en los encuentros ciudadanos, para lo cual se citó a los Consejeros locales de cultura para que socializaran el cómo se ha venido llevado a cabo el proceso de participación del sector cultural en las localidades. Así mismo se desarrolló una encuesta en google docs, para ser aplicada en colegios.

	Proceso:	Gestión Documental	Código:	GDO-FT-23
	Documento:	Formato Acta de reunión	Versión:	1
	Fecha de aprobación:	31 de agosto de 2015	Páginas:	2 de 3

Con estos documentos y otros como el Plan decenal de cultura 2012 - 2021, se realizó una clasificación de las ideas y debilidades que presentaron los artistas formadores y los consejeros, para construir un documento de propuestas que debe ser afianzado y promovido en los escenarios de encuentros ciudadanos.

Hace falta revisar el documento e incluir los aportes de los artistas formadores y los consejeros.

Adicionalmente, se está liderando la iniciativa de coordinar las áreas artísticas de orden distrital para construir un documento con propuestas de proyectos y líneas de acción a nivel distrital.

El documento se va a entregar al gestor cultural de la localidad, vinculado laboralmente a la Institución, de tal manera que lo contemplado en los documentos quede incluido dentro de los escenarios.

-La lectura del documento de trabajo.

### **Presentación propuesta del sector de Artes Plásticas para los encuentros ciudadanos**

Primer proyecto en la dimensión de formación: Ajustar y fortalecer el programa CLAN

-Según las encuestas, para la comunidad es importante darle continuidad a este proyecto, sin embargo, se identifica la necesidad de hacer algunos ajustes:

- La iniciativa debe tener un modelo pedagógico claro y unificado, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
- Debe existir estrategias interdisciplinarias en el proceso de formación
- Es necesario revisar si las muestras finales son relevantes
- Los artistas formadores deben estar vinculados a los colegios donde se llevan los procesos de formación.
- Revisar la obligatoriedad
- Revisar el modelo de contratación a través de productoras
- Los artistas formadores deben estar vinculados a la localidad donde se está llevando a cabo el proceso de formación
- Dar un enfoque también de consumo y apropiación cultural

Segundo proyecto en la dimensión de formación: Implementar programas locales de generación de capacidades en emprendimiento de artistas y gestores

- Buscar medios alternativos a las convocatorias
- Capacitaciones en emprendimiento cultural a nivel local
- Consolidación de escuelas de formación artística a nivel local
- Hacer que los modelos de los PEI se masifiquen
- Revisar el objetivo de las escuelas para que no repliquen acciones de los CLANES, para evitar la duplicidad en cupos

	Proceso:	Gestión Documental	Código:	GDO-FT-23
	Documento:	Formato Acta de reunión	Versión:	1
	Fecha de aprobación:	31 de agosto de 2015	Páginas:	3 de 3

13

- Foros pedagógicos locales de arte

Proyectos para la dimensión de creación:

- Fortalecer los equipamientos artísticos locales
- Alianzas público-privadas para fortalecer los equipamientos artísticos locales.
- Implementar laboratorios locales de creación artística con enfoque interdisciplinar

Proyectos para la dimensión de investigación:

- Realizar diagnósticos artísticos locales
- Realizar investigación acerca de narrativas y realidades artísticas de las localidades

Proyectos para la dimensión de apropiación:

- Intensificar y ampliar las campañas de difusión de la oferta artística y cultural en las localidades
- Realizar subastas de arte local

#### 4. RELACIÓN DE LOS COMPROMISOS

- Revisar el plan de acción.
- Llevar a cabo la elección del presidente del Consejo Distrital de Artes Plásticas.



*CATALINA RODRÍGUEZ*  
*Secretaria técnica*



GESTION DOCUMENTAL

Código: 8AP-GDO-F-08

Fecha: 21/04/2014

ACTA DE REUNIÓN

Versión: 4

ACTA No: **5** NOMBRE DE REUNIÓN: **Consejo Distrital de Artes Plásticas** HORA: **5:30** FECHA: **31/03/2016**

NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	ENTIDAD / DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONOS	FIRMAS
Juliana Diaz	Prof. esp	FUGA	apoyogencia plasticas@fuga	3108504141	
Maribel Florez	Consejera	CDAPY	marcasidiego@gmail.com	3204518170	
Argemiro Lopez	Consejero	CDAPY	colombiano1913@gmail.com	3156767171	
Roberto Urrutia	Artista	TALLER	R. Urrutia 240101000000	3107790515	
Alexandra Giraldo	Consejera	CDAP	alexandrageraldogarcia@gmail.com	3018334938	

ORDEN DEL DIA

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

COMPROMISOS