



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 03/08/2017

Acta No. 03 – Fecha 11 de Abril de 2018 1 de 6

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén
Acta N° 03 Sesión Ordinaria**

FECHA: 11 de abril 2018

HORA: 9:30 a.m. a 11:00 a.m.

LUGAR: Biblioteca Pública de Usaquén.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS	BIBLIOTECA PÚBLICA DE SERVITA- BIBLORED	JAVIER CRUZ
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE LA LOCALIDAD DE USAQUÉN	MARÍA TERESA SUESCUN
ORGANIZACIONES O COLECTIVOS Y MEDIOS Y COMUNICADORES COMUNITARIOS	COLECTIVO AUDIO-CONÉCTATE	MARÍA TERESA ROJAS
LITERATURA		JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ BUSTOS
ARTES AUDIOVISUALES		JUAN SEBASTIÁN BLANCO
CASA DE LA CULTURA		ISRAEL ALBARRACIN
ADMINISTRACIÓN	IDRD	LUCY SUÁREZ ARGUELLO
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	JOHN BELTRÁN
ADMINISTRACIÓN	SCRD-UPN	MONICA VASQUEZ

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD - UPN	LAURA QUINTERO GALINDO
SCRD – UPN APOYO PROFESIONAL	SOLANGE CASTIBLANCO

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DANZA		FABIAN ALBERTO ASCENSIO
ADMINISTRACIÓN	JAL	MARÍA VICTORIA IANINI DE BERGER
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	DILE	EDUARD SIERRA
ARTESANOS	ASOCIACIÓN MERCADO DE	WILLIAM ARDILA

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 03 – Fecha 11 de Abril de 2018 2 de 6

	LAS PULGAS DE USAQUÉN	
MUSICA		FERNANDO RIAÑO ÁLVAREZ

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 8

Porcentaje % de Asistencia 57.1%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Socialización de la aprobación del acta anterior.
4. Propuesta para la presentación de nuevas delegaciones y vacantes del CLACP Usaquén.
5. Aprobación del Plan de Acción del CLACP versión final 2018. (Adjunto documento)
- 6 Avances del Modelo de Gestión Cultural Territorial SCRD-UPN.
7. Socialización de la oferta del sector a nivel local y distrital.
8. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD, da la bienvenida a los consejeros y consejeras asistentes al CLACP de Usaquén, cada uno de los consejeros y consejeras se presenta y de acuerdo al reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la sesión.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD, da lectura al orden del día, el cual es aprobado por los consejeros y consejeras de la sesión

3. Aprobación de actas

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD, de acuerdo a que no se recibió ninguna observación, el acta se da por aprobada.

4. Propuesta para la presentación de nuevas delegaciones y vacantes del CLACP de Usaquén.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD, se presentaron dos renunciaciones la de Natalia Quintero y la de Ana de Jesús, para hacer la nueva asignación se debe llevar una propuesta al Consejo Distrital de Asuntos Locales, que se llevara a cabo el 24 de abril; recuerda que se delegó a María Teresa Rojas, en ausencia de Fabián Ascensio. En este orden de ideas, la propuesta debe estar

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 03 – Fecha 11 de Abril de 2018 3 de 6
por escrito y firmada por la coordinadora del Consejo, debe describir la propuesta para suplir estas vacancias, en el caso de Natalia, que representó el sector teatro y Ana de Jesús por el sector de adulto mayor.

Laura Quintero – invitada SCRD, señala que la propuesta consiste en convocar agentes culturales de estas áreas artísticas y que hagan una presentación en una de las sesiones del CLACP, con un trabajo previo y luego se toman decisiones con objetividad; de otro lado, indica que la Junta de Acción Comunal del Verbenal no tiene disponibilidad por no contar con la organización de las mesas; dado que la representación es de adulto mayor, se contactó a Lorena del Consejo Local de Sabios y Sabias, quien informa que hay una persona que está elegida desde el consejo para encargarse de los temas de cultura y está muy interesada en trabajar, pero no tiene ningún tipo de experiencia.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD, de acuerdo a lo que plantea Laura Quintero, hace la observación ante la propuesta de la delegación del Consejo de Sabios y Sabias, dado que esta representación fue por voto popular, en este orden de ideas, la Junta de Acción Comunal del Verbenal es quien debe delegar o informar que no realiza nueva delegación, esto debe ser una comunicación formal. Propone que se realice una carta a la junta, solicitando que informen si tienen un nuevo delegado y se toma una decisión.

Julio Cesar Rodríguez consejero de literatura, Frente al tema de la suplencia de teatro, propone realizar una convocatoria entre la base cultural, los interesados envíen las hojas de vidas y que surtan una revisión y decisión concertada con los miembros del Consejo.

Laura Quintero – invitada SCRD, informa que se realizó la revisión con el equipo de participación de la SCRD, para indagar si había un segundo lugar en estas vacantes y para el caso de teatro, no existe.

Julio Cesar Rodríguez - consejero de literatura dice que es importante darle solución a la ausencia en el Consejo del área de artesanos, danza y música y propone que se envíe un comunicado a estos sectores, informando que esas delegaciones van a quedar disponibles, por falta de asistencia y compromiso, lo que lleva a la aplicación del reglamento interno.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD, hace la observación, como se debe hacer el debido proceso enviando una carta solicitando informen al consejo se desean continuar o si de lo contrario desean renunciar, si es así, deben hacer llegar la carta; interviene Laura Quintero, informando que se realizó contactó con algunos consejeros, que señalaron: El consejero de danza informa que enviara la carta de renuncia, el de artesanos expreso que continua en el Consejo y con el de música no se ha logrado contactar.

Como se debe tener un soporte, se concluye compromiso enviar un oficio a los tres consejeros (danza, música y artesanos) solicitando comuniquen su voluntad de continuar o renunciar al espacio de participación, se espera respuesta en un tiempo prudente, de no tener respuesta, se propondrá abrir la convocatoria para suplir las vacancias.

5. Aprobación del Plan de Acción del CLACP versión final 2018.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCRD, informa que en sesiones anteriores trabajaron en el plan de acción, en este orden de ideas lo que se debe hacer es la aprobación formal, recuerda que fue enviado al correo electrónico de cada uno de los consejeros para una revisión, en este orden de ideas se aprueba por unanimidad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 03 – Fecha 11 de Abril de 2018 4 de 6

6 Avances del Modelo de Gestión Cultural Territorial SCR-D-Universidad Pedagógica Nacional UPN.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCR-D, informa a los Consejeros, que desde su reintegro como Enlace Territorial, viene asistiendo a varias reuniones, en una de ellas, CLG, asiste Alcaldesa encargada Carmen Yolanda Villabona, quien solicita la territorialización de la inversión el SCR-D para el año 2018; comparte algunos datos de inversión local como los de la OFB, la SCR-D en el componente becas y estímulos, programa de literatura y procesos de fortalecimiento a la localidad con IDARTES.

Javier Cruz - delegado biblioteca Servita, pregunta si es posible financiar una iniciativa de la Biblioteca Pública de Servitá, con recursos de la SCR-D. Responde Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCR-D, que el presupuesto hace parte de programas que la SCR-D y sus entidades adscritas ya tienen programadas; la única fuente de financiación son las convocatorias abiertas de Apoyos Concertados y Estímulos, en este orden de ideas debería presentarse como cualquier agente del sector. Sin embargo, sugiere que el tema se puede elevar a la Gerencia de Literatura.

Javier Cruz - delegado biblioteca Servita, señala que es una propuesta que se trabaja la memoria y se requiere la digitalización, socialización y visibilización de los resultados.

Julio Cesar Rodríguez - Consejero de literatura, indica que es una propuesta que es buena para ser presentada al IDARTES, porque se puede trabajar con Biblored, escritura y literatura entre otras ya que va ser trabajadas todas las áreas, incluyendo tema con el IDPC. Con relación al IDPC, pregunta que se está realizando en la localidad?

Laura Quintero – invitada SCR-D, comunica que el IDPC está realizando un trabajo en el primer semestre con unas localidades priorizadas y que realizara una nueva priorización para el segundo semestre, se debe indagar si incluirán a la localidad de Usaquén.

Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCR-D, continua con la presentación informando las acciones de la SCR-D y sus entidades adscritas en la localidad; John Beltrán – Referente de Cultura de la Alcaldía local, se hace una observación a los recursos de la OFB e informa que el convenio actual está por un valor de \$ 900.000.000 y para la jornada donde se benefician 400 niños, niñas y adolescentes son \$ 1.402.000.

Julio Cesar Rodríguez - consejero de literatura, sugiere que sea presentado ante el consejo en una sesión lo que se ha trabajado e información más amplia por parte de la entidades adscritas ante la propuesta, responde Mónica Vásquez – Enlace Territorial SCR-D, que se puede proponer una sesión con la Mesa Sectorial, allí asisten los delegados de las entidades adscritas y es en donde se puede solicitar toda la información, se concluye como compromiso buscar un espacio en la mesa sectorial donde esté presente el CLACP.

Laura Quintero – invitada, se tiene una información que se socializo y dio cuenta a acciones que la SCR-D y es el documento desde que el primer consejo de febrero el orden del día no dio para hacerlo y tampoco se ha podido realizar en las otras sesiones, hay se puede tener un mayor conocimiento de la inversión se enviara el documento al correo electrónico de cada uno de los consejeros.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 03 – Fecha 11 de Abril de 2018 5 de 6

7. Varios

El Consejero Julio Cesar recuerda que el Dirección Local de Educación, tiene pendiente la presentación de la jornada única en la localidad; Mónica Vásquez, Enlace Territorial, comunica que reiterara el compromiso al delegado.

La Consejera, María Teresa Suescún, informó que la Edil María Victoria Ianini, hace la invitación para asistan a la sesión en la JAL convocada el 23 de abril.

El Consejero Israel Albarracin, hace la invitación para que asistan a la muestra artesanal en la Casa de la Cultura de Babilonia, el sábado 14 y 15 de abril de 10:00 am a 4:00 pm. actividad liderada por un colectivo de mujeres de la localidad.

La Consejera María Teresa Suescún, consulta a Jhon Beltran, si entregara alguna información o avances de la ejecución de los proyectos locales; ante la consulta, informa que la Universidad Distrital radicara en los próximos días la propuesta económica y seguramente programara una presentación pública del inicio de las actividades de la Escuela de Formación Artística.

Se cierra la sesión a las 11:00 de la mañana

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Propuesta para la presentación de nuevas delegaciones y vacantes del CLACP de Usaquén.	Elaborar un oficio solicitando a los Consejeros de danza, música y artesanos, comuniquen su voluntad de continuar o renunciar al espacio de participación.	Mónica Vásquez	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaborar la propuesta para presentar al Consejo Distrital de Asuntos Locales para la suplencia de vacante de Teatro.	María Teresa Rojas
Solicitar a la Mesa Sectorial una sesión con el CLACP.	Mónica Vásquez, Enlace Territorial.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 03 – Fecha 11 de Abril de 2018 6 de 6

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaborar un oficio solicitando a los Consejeros de danza, música y artesanos, comuniquen su voluntad de continuar o renunciar al espacio de participación.	Coordinadora de Consejo María Teresa Suescún, Mónica Vásquez

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

María Teresa Suescún

Coordinadora / Presidenta

Mónica Vásquez

Enlace Local Usaquéen SCRD/UPN.
Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: María Angélica González Merchán*