

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 09/02/2023 / 1 de 6

## Consejo Distrital de Danza

### Acta N° 01 Sesión Ordinaria

FECHA: 09/02/2023

HORA: 8:00 a 10:00am

LUGAR: Google Meet

<https://mail.google.com/mail/u/0/#search/in%3Asent+consejodistritaldedanza%40gmail.com/QgrcJHrtqfBGmvrL.BWmNHhdTRPGHxThDsCq?projector=1>

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Consejo Distrital de Danza	Representante de Compañías independientes en el área de Danza	José Luis Guerrero
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Edgar Laiseca
Consejo Distrital de Danza	Representante de Instituciones de Educación Formal	Ana Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 09/02/2023 / 2 de 6

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica	María Paula Atuesta

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Danza - IDARTES	Silvia Triviño
Gerencia de Danza - IDARTES	Jenny Bedoya

No de Consejeros Activos   11    
 No de Consejeros Asistentes   9    
 No de Consejeros Ausentes   1    
 No de Consejeros Ausentes con justificación   1    
 No de Invitados a la sesión   2  

Porcentaje % de Asistencia   82  

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Ubicación de los temas programados.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 01 – Fecha 09/02/2023 / 3 de 6

## 5. Varios

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se revisa el quórum, y siendo las 8:10 am inicia la sesión con la asistencia de 8 de los 11 consejeros. En el transcurso de la reunión se conectan el consejero Leonardo Rodríguez.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa para la elaboración y revisión del acta a la Secretaría técnica

### 3. Aprobación del orden del día.

La totalidad de los asistentes aprueban el siguiente orden del día

1. Agenda Participativa Anual - APA
2. Varios

### 4. Ubicación de los temas programados

#### 4.1 Agenda Participativa Anual

Se da inicio al desarrollo del orden del día con la construcción de la Agenda Participativa Anual, la cual menciona la presidenta Johanna debe estar enfocada en el proceso de elecciones que se llevará a cabo en el 2023. Por lo anterior, Sheyla toma la palabra para proponer realizar un informe consolidado que sirva como insumo para el empalme con los nuevos consejeros, tomando los informes individuales, al igual que desarrollar un encuentro de mediaciones (espacios de dialogo que ha adelantado en su representación) y una asamblea para dar informe del estado del Consejo. Considera oportuno invitar a los consejeros locales para que también brinden informe de su gestión.

Edgar propone abrir un espacio para el sector con el propósito que desde el Consejo se fomente la participación en el proceso de las elecciones y en el que nuevamente se dé un espacio para dar a conocer a los agentes que no tienen claro, como funciona el sistema de participación y se animen a ser parte del mismo. La presidenta menciona que la fecha de cierre de inscripciones para candidatos es el 20 de febrero por lo que ya es muy poco el tiempo que queda para poder hacer ese espacio propuesto. Sin embargo, Ana Varga menciona que le informaron que habían ampliado el plazo a marzo, pero no se tiene con exactitud la fecha. Siendo así se tiene opción desde el Consejo de fomentar la inscripción de candidatos para el nuevo periodo. De igual forma, se piensa enviar desde el Consejo una comunicación a la secretaría con el propósito de solicitar información actualizada y oportuna del proceso, así como para generar de algún modo presión, debido a que la promoción de las elecciones ha sido mínima.

Después de lo anterior, se proponen las siguientes actividades para el APA:

1. Estrategia de comunicación desde el Consejo Distrital de Danza
2. Asamblea de cierre antes de abril

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 01 – Fecha 09/02/2023 / 4 de 6

### 3. Empalme

Posteriormente, toma la palabra Jenny Bedoya para dar cuenta de una reunión desarrollada por la subdirección de las artes del Idartes, con el propósito de generar una estrategia desde el instituto para la divulgación del proceso de elecciones. Menciona que se realizará una asamblea general antes del cierre de las elecciones a modo de presentación de los candidatos. Solicita que hagan una lluvia de ideas para poder presentarlas a la subdirección y poder sumarse a una sola campaña. Se hace la consulta si se puede inscribir a un Consejo local y a uno distrital, al igual que si se tienen claro los contactos desde participación para dudas o consultas, a lo cual Jenny se compromete a elevar las consultas a quién corresponde y dar respuesta con certeza.

Continuando con las ideas de acciones para la difusión Edgar propone que las cabezas del sector, como la secretaría de cultura y el director del Idartes hagan un vídeo corto sobre el sistema y el proceso de elecciones, ejercicio que ya se hizo desde la Gerencia de Danza, de igual forma sugiere que en la Casona de la Danza se coloque un letrero con la información.

Previo al seguir con el punto de varios se abre votación de las acciones propuestas para el APA 2023, las cuales son:

1. Estrategia de comunicación desde el Consejo Distrital de Danza
2. Asamblea de cierre antes de abril
3. Empalme

Se aprueban con 7 votos a favor (Sheyla, Felipe, Leonard, Johanna, José Luis, Luis y Edgar)

### 2. Varios

Para iniciar el desarrollo de los varios el consejero Felipe manifiesta la falta de liderazgo desde la secretaría de cultura frente al proceso de elecciones del sistema, generando que se recargue en los consejeros la promoción y difusión del proceso. Johanna reitera la necesidad de enviar el comunicado a la Secretaría, el cual ella proyectará y compartirá para aprobación de los demás. La consejera Betsabé menciona que desde los consejos locales si se está haciendo difusión de las elecciones, como en el caso de Puente Aranda, Suba y Engativá. Sheyla interviene para proponer presentar el comunicado no solo a la secretaría de cultura sino también al Idpac y la subdirección de gobernanza de la secretaría.

Posteriormente se habla sobre los informes de los consejeros, se pide que quiénes hagan falta lo entreguen y poder publicarlos para que la gente tenga acceso a lo que se haga hecho en cada una de las representaciones.

Se retoma la consulta de Luis Tovar frente a la expedición de certificaciones por parte del Consejo, se menciona que el mismo no le es posible generalas debido a que no es una instancia de verificación de cumplimiento de acciones de una organización. Para el caso de la certificación como consejeros, el documento es la resolución de nombramiento.

Para finalizar la sesión se propone realizar una sesión extraordinaria el 17 de febrero a las 8am para hablar puntualmente de las estrategias de comuniones desde el Consejo Distrital de Danza.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 01 – Fecha 09/02/2023 / 5 de 6

La sesión finaliza las 10:10am.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el 17 de febrero enfocada en la definición de estrategias de comunicación del proceso de elecciones del sector.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Realizar sesión extraordinaria estrategia de comunicaciones	Johanna Vargas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Consultar si se puede postular a un consejo local y uno distrital	Jenny Bedoya

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Johanna Vargas**  
Presidenta  
Consejo Distrital de Danza

**Original firmado**

**María Paula Atuesta Ospina**  
Secretaría Técnica  
Consejo Distrital de Danza

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:01

Acta No. 01 – Fecha 09/02/2023 / 6 de 6

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta. de Revisión del Acta.  
 Proyecto: Silvia María Triviño Jiménez - Contratista Gerencia de Danza

### Anexo 1. Registro fotográfico

