



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 03/08/2017

Acta No. 01 – Fecha 8 de Febrero 2018 1 de 7

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén
Acta N° 01 Sesión Ordinaria**

FECHA: 8 de Febrero 2018

HORA: 9:00 a.m. a 12:00. m.

LUGAR: Biblioteca Pública de Usaquén.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
BIBLIOTECAS PÚBLICA	BIBLIOTECA PÚBLICA DE SERVITA-BIBLORED	DIANA JAIME
MUJERES	ASOCIACIÓN RED DE MUJERES DE LA LOCALIDAD DE USAQUÉN	MARÍA TERESA SUESCUN
ORGANIZACIONES O COLECTIVOS Y MEDIOS Y COMUNICADORES COMUNITARIOS	COLECTIVO AUDIO-CONÉCTATE	MARÍA TERESA ROJAS
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN	DILE	EDUARD SIERRA
ADMINISTRACIÓN	IDRD	LUCY SUÁREZ ARGUELLO
ADMINISTRACIÓN	ALCALDÍA LOCAL DE USAQUÉN	JOHN BELTRÁN
ADMINISTRACIÓN	SCRD-UPN	LAURA QUINTERO GALINDO

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD – UPN AUXILIAR OPERATIVO	ANGÉLICA GONZÁLEZ MERCHÁN
SCRD – UPN COORDINADORA TERRITORIAL	MIGDALIA TOVAR MURCIA

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
DANZA		FABIAN ALBERTO ASCENSIO
ADMINISTRACIÓN	JAL	HORACIO ESTRADA GIL
Organizaciones o espacios de participación locales de Personas Mayores	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VERBENAL	ANA DE JESÚS PEÑA MALAGÓN
TEATRO	Casa Gestal	NATALIA QUINTERO
ARTESANOS	ASOCIACIÓN MERCADO DE LAS PULGAS DE USAQUÉN	WILLIAM ARDILA
MUSICA		FERNANDO RIAÑO ÁLVAREZ
ARTES AUDIOVISUALES		JUAN SEBASTIÁN BLANCO

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 01 – Fecha 8 de Febrero 2018 2 de 7

LITERATURA		JULIO CESAR RODRIGUEZ BUSTOS
	CASA DE LA CULTURA	ISRAEL ALBARRACIN

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 7

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del Quórum
2. Lectura y aprobación del orden del día
3. Aprobación de acta mes de diciembre 2017
4. Presentación nueva enlace territorial
5. Discusión y aprobación del Plan de Acción del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén.
6. Varios
 - Socialización oficio enviado a Veeduría Distrital sobre inversión del sector a nivel local.
 - Explicación por parte del delegado de la alcaldía John Beltrán por la no presentación de los compromisos

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Laura Quintero – Enlace Territorial SCRD, da la bienvenida a los consejeros y consejeras asistentes al CLACP de Usaquén, cada uno de los consejeros y consejeras se presenta y de acuerdo al reglamento del Consejo, los delegados presentes consideran que están dadas las condiciones para iniciar la sesión.

El consejero de Literatura Julio Cesar Rodríguez envió excusa al correo por su no asistencia a la sesión del día de hoy ya que tiene una reunión en el CDACP, solicita que se le envíe el resumen de la reunión

Hace una revisión de los consejeros activos del CLACP y los llamó de manera telefónica, para citarlos a la sesión, confirmaron la asistencia Fernando Riaño Álvarez consejero de música, William Ardila – consejero de artesanos, no fue posible contactar a Fabián Ascensio consejero de danza, la consejera Ana de Jesús que es representante de adulto mayor solicitara a la Junta de Acción Comunal envíe una carta delegando a una nueva persona ya que por problemas de salud no puede seguir asistiendo y la consejera de teatro Natalia Quintero enviará la carta de renuncia, ya que no asistió a ninguna de las sesiones del 2017 y no le interesa continuar en el consejo.

María Teresa Suescún – consejera red de mujeres y presidenta del CLACP, se tomar la decisión de que se va hacer con el consejero Fernando Riaño ya que no ha asistido a las sesiones del consejo se debe aplicar reglamento interno.

Migdalia Tovar – Coordinadora SCRD/UPN, lo que se debe hacer con los consejeros William

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 01 – Fecha 8 de Febrero 2018 3 de 7

Ardila de artesanos y Fernando Riaño consejero de música es citarlos nuevamente y preguntarles cuales han sido los motivos para no asistir continuamente a las sesiones del consejo y sugerirles que pasen la carta de renuncia, en el caso del consejero de danza Fabián Ascencio la secretaría técnica con apoyo del consejo deben tratar de ubicarlo para hacer la aplicación del reglamento interno.

Laura Quintero – Enlace Territorial SCRD, da lectura del porcentaje de asistencia en el 2017 a las sesiones del consejo de cada uno de los consejeros y consejeras:

Fernando Riaño consejero de música 0%

Fabián Alberto Ascencio consejero de danza 22%

Natalia Quintero consejera de Teatro 0%

William Ardila consejero de artesanos 22%

Horacio Estrada Edil 22%

Israel Albarracín consejero Corporación Casa de la Cultura 50%

María Teresa Rojas consejera de medios comunitarios 50%

Juan Sebastián Blanco consejero de artes audiovisuales 22%

Julio Cesar Rodríguez consejero de Literatura 90%

María Teresa Suescún consejera de la red de mujeres 100%

Debe proyectar la carta dirigida a la JAC de Verbenal solicitando elegir un nuevo delegado para el sector de adulto mayor para que la presidenta del CLACP María Teresa Suescún la entregue al presidente de la JAC.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Laura Quintero – Enlace Territorial SCRD, se aprueba el orden del día y María Teresa Suescún – consejera red de mujeres y presidenta del CLACP, solicita que el delegado de la alcaldía Jhon Beltrán informe porque no se puede realizar la presentación

3. Aprobación de actas

Se envió al correo de cada uno de los consejeros el acta correspondiente al mes de diciembre para aprobación se le realizaron algunos ajustes y se da por aprobada.

4. Presentación nueva enlace territorial

Laura Quintero – Enlace Territorial SCRD, hace su presentación quien estará apoyando el CLACP como secretaría técnica.

5. Discusión y aprobación del Plan de Acción del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén.

María Teresa Suescún – consejera red de mujeres y presidenta del CLACP, el plan de acción se le realizaron algunos ajustes con el enlace anterior, pero faltaría que lo revisaran los consejeros que no asistieron a esa sesión para ser aprobado.

Migdalia Tovar – Coordinadora SCRD/UPN, verificando el plan de acción el consejo tiene 22 funciones, la primera pregunta que se debe hacer el consejo es si pueden cumplir esas 22 actividades o sería mejor unificar las funciones para tener actividades concretas y realizarlas.

María Teresa Suescún – consejera red de mujeres y presidenta del CLACP, informa que esas acciones fueron realizadas para tres meses y las que quedaran sin hacer se dejaban para el año siguiente es por eso que esta tan amplia, pero sería necesario realizarle los ajustes

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 01 – Fecha 8 de Febrero 2018 4 de 7

correspondientes.

Migdalia Tovar – Coordinadora SCRD/UPN, de acuerdo a la estrategia de comunicación para el boletín cuenta con el logo de Usaquén pregunta al consejo si siguen manteniendo el logo a lo que responden que sí, ahora a la plataforma se le están realizando algunos cambios para que sea más dinámica, también pregunta ¿Si desean seguir manteniendo la imagen del tren de Usaquén cuando se ingresa a la página, a lo que responden que desean seguirla manteniendo ya que es un referente patrimonial de la localidad.

Solicita al consejo el apoyo para la actualización de la base de datos ya que hay organizaciones que no aparecen en internet y de acuerdo al conocimiento que tiene el consejo en la localidad puede ayudar a identificar las localidades que aún no se encuentra en la base de datos, también aclara que no se puede hacer entrega de la base de datos al consejo por tema de protección a la información

María Teresa Rojas – consejera de medios comunitarios, la función de un directorio es identificar las organizaciones de la localidad, recomendar organizaciones de acuerdo a los sectores a las personas que lo necesiten, no está de acuerdo que la SCRD tome la información de la base de datos solo para la institución y es claro que lo hacen por tema de protección, pero si sería muy bueno que por lo menos el consejo la tenga.

María Teresa Suescún – consejera red de mujeres y presidenta del CLACP, el consejo realizo el proceso de organizaciones para la creación de la base de datos con Ricardo quien ahora es coordinador del Crea Cantarrana de la localidad de Usme, pero como la consejera María Teresa Rojas es necesario que el consejo tenga la base de datos de las organizaciones.

Migdalia Tovar – Coordinadora SCRD/UPN, una manera estratégica de manejar las bases de datos con el consejo es enviarla filtrada por UPZ cuando se crea necesario, pero por el momento se continua con el tema del directorio.

Para el Consejo Distrital de Asuntos Locales, estaba como delegado el consejero Fabián Ascencio se debe tratar de ubicar para saber si desea continuar si no hacer el debido proceso para la aplicación del reglamento interno, por el momento queda como delegada encargada la consejera María Teresa Rojas

Es muy importante que el consejo previamente determine con el delegado del Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio que es Julio Cesar Rodríguez cuáles son los temas que debe se deben llevar a esa sesión al igual que se debe hacer para el Consejo Distrital de Asuntos Locales recuerda que los delegados deben presentar un informe ante el CLACP de lo tratado en las sesiones distritales.

María Teresa Rojas – consejera de medios comunitarios, en la localidad se está haciendo un diplomado en turismo en la parte cultural y patrimonial entonces quiere saber qué enlace hay entre la SCRD y la Secretaría de Turismo con lo que está dictando se debería crear un espacio para darles a conocer la localidad.

Migdalia Tovar – Coordinadora SCRD/UPN, es un tema que se debe averiguar porque el sector de Turismo se entregó a la Secretaría de Desarrollo Económico y quedo como Instituto Distrital de Turismo

John Beltrán – referente de la Alcaldía Local, es un tema que se viene trabajando desde el año pasado donde la idea es impulsar la economía informal y se realiza por territorios para el turismo en la localidad, la persona encargada del tema desde la alcaldía es Ángelo Ruiz y Paola Díaz.

María Teresa Rojas – consejera de medios comunitarios, para la cátedra de patrimonio se tiene listos ya unos paquetes para ir a los colegios y universidades de la localidad y se tiene pensado sacar una revista con la historia patrimonial de la localidad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 01 – Fecha 8 de Febrero 2018 5 de 7

John Beltrán – referente de la Alcaldía Local, para dar a conocer el patrimonio de la localidad este puede ser manejado con ayuda del IDPC, Migdalia Tovar – Coordinadora SCR/UPN comenta que el IDPC va manejar unos talleres de patrimonio en cada una de las localidades y se puede hacer parte de la cátedra, se compromete a averiguar el tema con el sector correspondiente.

Migdalia Tovar – Coordinadora SCR/UPN, recomendar la inclusión de temas patrimoniales en la formación artística y procesos, pero de que otra manera se puede realizar sin la necesidad de que pertenezca a formación.

John Beltrán – referente de la Alcaldía Local, responde que el tema se puede hacer como en forma de memorias dentro del festival de las artes, pero es un tema que debe revisar en reunión realizada a mediados de septiembre con Mónica establecieron unos lineamientos como hacer bienal por todas las UPZ, presentación de artistas con un pequeño reconocimiento económico dentro de estas actividades queda una memoria donde puede incluirse la cátedra.

Migdalia Tovar – Coordinadora SCR/UPN, además que se debe tener en cuenta los criterios de viabilidad que se tienen en la directiva 12, todos los temas patrimoniales quedaron reducidos al IDPC, por eso es que se debe modificar no puede quedar en temas de formación

John Beltrán – referente de la Alcaldía Local, en la continuidad de actividades patrimoniales, como se tiene un rubro para la semana por la paz se puede articular dejando claro que el festival del maíz no se puede articular con este rubro por los inconvenientes que se han presentado y la realización del festival de las artes.

María Teresa Suescún – consejera red de mujeres y presidenta del CLACP, como el festival del maíz ya es histórico porque se ha venido haciendo durante muchos años y para no sacarlo pregunta si en vez de chicha no se puede hacer gastronomía en base al maíz, responde Migdalia Tovar – Coordinadora SCR/UPN, se deben visibilizar los procesos de la localidad.

Se fusionan las funciones 6,10 y 19.

María Teresa Suescún – consejera red de mujeres y presidenta del CLACP, es muy importante tener conocimientos sobre política pública, desde hace mucho también se está mirando la política de transversalización de política pública de mujer y género y que en el momento aún no se tiene.

Migdalia Tovar – Coordinadora SCR/UPN, la política pública de mujer y genero ya se tiene que es la resolución 618 de 2017, la secretaria técnica tiene una gran responsabilidad y es articular la información que recibe en las reuniones de equipo con el CLACP, se le enviara al consejo la resolución de mujer y genero para que le vayan dando una lectura previa.

María Teresa Rojas – consejera de medios comunitarios, indica que hay un tema muy importante que es sobre la cultura y la paz, responde Migdalia Tovar – Coordinadora SCR/UPN, el consejo será invitado a la cátedra que se realizará de cultura para la paz está pensada para hacerse entre abril o mayo, se queda como compromiso que en el año se hagan dos capacitaciones, en una se contará con el apoyo de la SCR.

Laura Quintero – Enlace Territorial SCR, indica que las funciones 18, 19 quedan iguales en cuanto al plan de acción de 2018 donde solo quedaría pendiente realizar el cronograma y estructurar los resultados y la función 20 se fusiona con la función 4 y 5 que es el paquete de estrategias de comunicación.

Se compromete realizar a una propuesta de cronograma para enviársela a los consejeros para revisión y aprobación.

A esta acta se anexa lo trabajado en el plan de acción durante la sesión del CLACP.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 01 – Fecha 8 de Febrero 2018 6 de 7

6. Varios

Socialización oficio enviado a Veeduría Distrital sobre inversión del sector a nivel local, este punto de varios queda pendiente para socializar en la próxima sesión

John Beltrán – referente de la Alcaldía Local, explica que los compromisos para la vigencia 2018 no los puede dar a conocer aún hasta que no le sean aprobados, espera realizarlo en la próxima sesión.

Se cierra la sesión a las 12:35 del mediodía

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 15 de marzo de 2018 a las 9:00 a.m. en la Biblioteca Pública de Usaquén.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Hacer envío del acta CLACP Febrero 2018 para aprobación por parte del consejo.	Laura Quintero Galindo- Enlace local SCRD/UPN
Solicitar manifestación escrita de renuncia o pronunciamiento a Consejeros y Consejeras a quienes se les aplica reglamento	Laura Quintero Galindo- Enlace local SCRD/UPN
Consultar con el IDPC sobre los talleres que están realizando a nivel local	Laura Quintero Galindo- Enlace local SCRD/UPN
Solicitar al consejero Israel Albarracín el informe de la Asamblea de Artes Plásticas	Laura Quintero Galindo- Enlace local SCRD/UPN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	03/08/2017

Acta No. 01 – Fecha 8 de Febrero 2018 7 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Consultar con el Museo Santander para la realización de una sesión del CLACP en sus instalaciones y la posibilidad de gestionar el PGCL.	Laura Quintero Galindo- Enlace local SCRD/UPN

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original Firmado

María Teresa Suescun

Coordinadora / Presidenta

Original Firmado

Laura Quintero Galindo
Enlace Local Usaquén SCR/UPN.

Dirección de Asuntos Locales y Participación

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: María Angélica González Merchán*