 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 012 – Fecha 24 de noviembre de 2022 / 1 de 6

Consejo Distrital de Danza

Acta N°012 Sesión extraordinaria

FECHA: 24 de noviembre de 2022


HORA: 8:00am a 10:00am

LUGAR: Zoom y Facebook live

<https://us02web.zoom.us/j/84380909793?pwd=dIZtS0wrTIVsNXRRckpqYXp5enZlQT09>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica	María Paula Atuesta
Consejo Distrital de Danza	Representante de Compañías independientes en el área de Danza	José Luis Guerrero
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Edgar Laiseca

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 012 – Fecha 24 de noviembre de 2022 / 2 de 6

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Consejo Distrital de Danza	Representante de Instituciones de Educación Formal	Ana Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Silvia Triviño	Gerencia de Danza

No de Consejeros Activos 11
 No de Consejeros Asistentes 6
 No de Consejeros Ausentes 2
 No de Consejeros Ausentes con justificación 3
 No de Invitados a la sesión 1

 Porcentaje % de Asistencia 54,5%

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 012 – Fecha 24 de noviembre de 2022 / 3 de 6

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Ubicación de los temas programados.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se revisa el quórum, y siendo las 8:05 am inicia la sesión con la asistencia de 5 de los 11 consejeros. En el transcurso de la reunión se conectan el consejero Leonardo Rodríguez.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa para la elaboración y revisión del acta a la Secretaría técnica

3. Aprobación del orden del día.

La totalidad de los asistentes aprueban el siguiente orden del día:

- 1.Revisión y comentarios sobre las convocatorias con el sector de la danza


4. Ubicación de los temas programados

- 4.1 Revisión y comentarios sobre las convocatorias con el sector de la danza

Se inicia con la revisión de la plataforma y el formato de inscripción a las convocatorias para identificar y evidenciar las dificultades posibles. Sobre lo cual la Gerencia de Danza comenta que la información que se solicita en el formato de inscripción es lo mínimo que se debe solicitar. Adicionalmente, se comenta que se requiere tener un enlace para conocer el histórico de la convocatoria, el por qué de los cambios, de categorías, montos, etc. Se menciona que el cambio de la inscripción física a la digital fue un cambio duro para varios agentes del sector, sobre lo cual desde la Gerencia se comenta que eso fue un avance necesario, es indispensable la pedagogía desde la institución hacia el sector en el manejo de la plataforma y los formatos del Portafolio Distrital de Danza. Se hace mención también de la plataforma de jurados, de la importancia de la idoneidad de los curadores y los comentarios de los mismos en pro de las convocatorias.

¿Como promover la creación sin generar una competencia desigual? ¿Cómo generar sostenibilidad de las creaciones?

Desde la Gerencia de Danza se han venido realizando ajustes en atención a las observaciones del sector, como por ejemplo el límite en el número de bailarines en escena, no todos los géneros funcionan de la misma manera. Hacen mención de los descuentos efectuados a los recursos otorgados por el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 012 – Fecha 24 de noviembre de 2022 / 4 de 6
Idartes. No es claro cuáles son los descuentos y se considera incoherente que se deba ejecutar el 100% de los recursos cuando no se recibe la totalidad del estímulo por los descuentos mencionados.

La Gerente de Danza comenta sobre la posibilidad de cualquier persona jurídica para hacer coproducción o alquiler con los escenarios de Bogotá.

Desde el Consejo se menciona que el sector, principalmente las escuelas han reiterado en varias ocasiones sobre la participación de menores de edad en las convocatorias, así mismo, se comenta sobre el que hacer del bailarín. ¿El portafolio realmente obedece a la necesidad del sector? ¿A quién o quiénes va dirigido el Portafolio de estímulos?

Se hace alusión de algunos apartados de libro entre tradición y contemporaneidad, como por ejemplo la relación de las instituciones y el sector. Investigación realizada entre los años 2014 y 2015. Donde se evidencia que a pesar de los años sigue persistiendo algunos aspectos que benefician a sector o agentes muy específicos.

La Gerente de Danza comenta sobre la existencia de los apoyos concertados, dirigido a organizaciones. Menciona que la mayoría de las convocatorias de la Gerencia se realiza la selección de ganadores a través de las audiciones, lo que puede determinar que no necesariamente los que ganan saben escribir. Revisar criterios de calidad. El 90% de las convocatorias que existen en la Gerencia de Danza surgen de diálogos con el sector como, por ejemplo, la beca de fortalecimiento a escuelas.

Se concluye que la beca de creación es una de las que más genera inconformidades por su manera de inscripción y selección, la cual tiene un gran puntaje la parte escrita. Es importante evaluar el mecanismo de selección y/o de inscripción.

Desde el Consejo se evidencia la importancia de la participación del sector en espacios como este y los demás que se abren desde lo local, pues el sector de la danza tiene dinámicas diferentes a otras áreas.

5. Varios


No hubo temas para el punto de varios.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Siguiente reunión: tercera asamblea distrital de danza 15 de diciembre en el auditorio del planetario y a través del Facebook del Consejo Distrital de Danza.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01 Fecha: 06/09/2022

Acta No. 012 – Fecha 24 de noviembre de 2022 / 5 de 6

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Johanna Vargas
 Presidente
 Consejo Distrital de Danza

María Paula Atuesta
 Secretaria Técnica
 Consejo Distrital de Danza

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Silvia María Triviño Jiménez - Contratista Gerencia de Danza
 Aprobó: Secretaria técnica*

Anexo 1. Registro fotográfico



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 012 – Fecha 24 de noviembre de 2022 / 6 de 6

