

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 009 – Fecha 19/08/2022 1 de 9

Consejo Distrital de Danza
Acta N° 009 - Sesión Extraordinaria

FECHA: 19 de agosto de 2022

HORA: 8:00am a 11:00am

LUGAR: Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica	María Paula Atuesta
Consejo Distrital de Danza	Representante de Instituciones de Educación Formal	Ana Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Edgar Laiseca

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 009 – Fecha 19/08/2022 2 de 9

Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano
Consejo Distrital de Danza	Representante de Compañías independientes en el área de Danza	José Luis Guerrero

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Silvia Triviño	Gerencia de Danza
Jenny Bedoya	Gerencia de Danza

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 11

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 9

Porcentaje % de Asistencia 80%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 009 – Fecha 19/08/2022 3 de 9

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Temas segunda asamblea distrital de danza
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1.Verificación de quórum

Se revisa el quórum, y siendo las 8:10 am se cuenta con la asistencia de 7 de los 11 consejeros por lo que, se da inicio a la sesión. En el transcurso de la reunión se conectan la consejera Betsabé y el consejero José Luis Guerrero.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa para la elaboración y revisión del acta a la Secretaría técnica

3. Temas segunda asamblea distrital de danza

Se inicia la reunión con un tema pendiente de la sesión anterior, la elección de presidente y vicepresidente del Consejo.

Se abre votación con la postulación de Johanna Vargas como presidente y Luis Tovar como vicepresidente:

Se obtienen 8 votos a favor de la continuación de Johanna como presidente y de Luis como vicepresidente.

Johanna da paso al punto de los temas de la asamblea, para lo cual le da la palabra a Paula Atuesta para que exponga lo relacionado con el presupuesto de la Gerencia de Danza.

Paula comparte pantalla para mostrar cómo está dispuesta la Gerencia de Danza: los ejes de gestión y los recursos dispuestos para cada uno de ellos, así como los cambios en cuanto a los montos de los mismos y la conformación del equipo humano de la Gerencia.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 009 – Fecha 19/08/2022 4 de 9

Eje - componente	Asignado 2019	Asignado 2020	Asignado 2021	Asignado 2022	Propuesta 2023
Equipo Humano / apoyo a la gestión	427.040.000	\$486.000.000	\$454.739.440	\$516.922.000	\$669.488.000 \$830.806.000
PDE - fomento	602.880.000	\$650.000.000	\$662.830.000	\$660.481.000	
Danza y Comunidad	125.600.000	\$104.528.000	\$105.910.560	\$120.000.000	\$161.318.000
Orbitante	552.640.000	\$440.000.000	\$290.000.000	\$320.000.000	\$429.900.000
Difusión Danza en la ciudad	803.840.000	\$672.000.000	\$550.000.000	\$643.078.000	\$1.139.234
SUBTOTAL	\$2.512.000.000	\$2.352.528.000	\$2.063.480.000	\$2.260.481.000	\$3.230.746.000
Proyectos inversión nuevo PDD		Asignación 2020	Asignación 2021	Asignación 2022	
PROYECTO 7600 Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.	No aplica	\$650.000.000	\$662.830.000	\$660.481.000	\$830.806.000
PROYECTO 7585 Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C.	No aplica	\$1.702.528.000	\$1.400.650.000	\$1.600.000.000	\$2.399.940.000
TOTAL	\$2.512.000	\$2.352.528.000	\$2.063.480.000	\$2.260.481.000	\$3.230.746.000

Equipo Humano Gerencia de Danza (% 4,6% y un nuevo rol)

- Profesional Especializado Grado 2 Gestión y Programación Casona de la Danza.
- Profesional Especializado Grado 3 Misional Danza y Comunidad, Investigación-Publicaciones.
- Pendiente (Planta Provisional)
- Contratista Administrativa
- Contratista Apoyo Administrativo y Gestión Documental
- Contratista Apoyo Operativo PDE
- Contratista Misional Difusión Danza en la Ciudad.
- Contratista Productor Ejecutivo Festival Danza en la Ciudad, alianzas, memorias.
- Contratista Productor Transversal y apoyo en Circulación Danza en la Ciudad.
- Contratista Misional Plataforma Orbitante
- Contratista Misional Plataforma Orbitante.
- Contratista Apoyo Danza y Comunidad, y Plataforma Orbitante.
- Contratista Gestión Danza y Comunidad
- Gerente de Danza
- **Misional de Comunicaciones**

PROYECTO 7600 Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.

- Incremento a todas las becas, algunas el 4,6 %, otras entre el 10% al 30%
- Enfoque de nivelación
- Beca de ballet pasa al convenio como invitación pública para el encuentro de escuelas de ballet y un circuito de ballet
- Revisión de las categorías internas
- Nueva beca para Estilos urbanos libres y batallas uno a uno
- Que retornen a la gerencia las becas de investigación (recurso de otra bolsa)
- A finales de octubre, la gerencia debe pasar el diseño de becas a convocatorias.



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 009 – Fecha 19/08/2022 5 de 9

PDE 2022 49 estímulos 29 categorías
 \$568'000.000 Jurados: \$92'000.000 Total \$660'000.000

CONVOCATORIAS 2022	# DE CATEGORÍAS	# DE ESTÍMULOS	TOTAL
BECA DE FORTALECIMIENTO A PROCESOS DE FORMACIÓN DE DANZA EN LA CIUDAD	1	2	\$ 80.000.000
BECA CIRCUITOS DE DANZA POR PAREJA	1	4	\$ 40.000.000
BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN DANZA URBANA	3	4	\$ 11.000.000
BECA DE CIRCULACIÓN DISTRITAL EN BALLET	2	2	\$ 20.000.000
BECA BREAKING BIVA	1	4	\$ 20.000.000
BECA SHOWCASE DE DANZA URBANA	1	2	\$ 17.000.000
BECA FESTIVAL BOGOTÁ CIUDAD DE FOLCLOR	5	7	\$ 75.000.000
BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL EN DANZA	1	2	\$ 80.000.000
BECA DE CREACIÓN EN DANZA CIUDAD DE BOGOTÁ	4	4	\$ 150.000.000
PREMIO A LA TRAYECTORIA EN DANZA	2	2	\$ 40.000.000
BECA DE CIRCULACIÓN EN DANZA MAYOR	2	5	\$ 40.000.000
RESIDENCIAS RURALES TERRITORIOS CONENSI	3	3	\$ 30.000.000
BECA DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES	1	1	\$ 25.000.000
BECA DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIENCIAS O PROCESOS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN BOGOTÁ.	1	1	\$ 15.000.000
BECA SERIE PODCAST PARA LA CIRCULACIÓN DE INVESTIGACIONES FINALIZADAS	1	1	\$ 5.000.000
BECA PERIODISMO Y CRÍTICA DE LAS ARTES	1	1	\$ 12.000.000

PROYECTO 7585. Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C.

- Se analiza si hacer un solo convenio y no dos
- Incremento de entre el 10 al 30% en los eventos de circulación
- Incremento de entre el 5 a 10% en las residencias y acciones de orbitante
- Nuevos eventos como Salsodromo, Circuito de Ballet.
- Enfoque incremento del insumo en todo
- Se incluyen rubros de publicaciones
- En Hip Hop al parque quedan incluidos los estilos libres en la programación extendida.

Una vez finalizada la presentación de la Gerencia el consejero Felipe toma la palabra para hacer mención de la importancia de la formación de públicos en el sector de la danza, es necesario evaluar la gratuidad de los eventos. Así mismo, menciona sobre su propuesta de realizar la presentación tipo tertulia de los libros publicados por la Gerencia desde el 2015 al 2021. Se entró en contacto con la persona, pero debe hacerse la solicitud de manera escrita.

Sheyla interviene para proponer a la Gerencia que la presentación en la asamblea del presupuesto se describa en mayor medida lo que ahí se relaciona, de manera que sea claro y entendible para todos los asistentes. Así mismo, se mencione la razón de los aumentos y ajustes de los rubros, es decir, que va a acorde al funcionamiento y crecimiento del sector.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 009 – Fecha 19/08/2022 6 de 9

Johanna complementa lo expuesto por Sheyla en cuanto a la importancia de ser claros con la información que se comparta, porque existe la falsa presunción que la gente sabe cómo funciona la administración pública.

Betsabé menciona que es muy importante como consejeros transmitir la información del sistema al sector y a los ciudadanos. Se debe seguir en la lucha de fomentar la participación de la ciudadanía.

Edgar recalca la importancia de conocerse al interior del Consejo, pues esto aporta al trabajo en red y colaborativo que se requiere para fortalecer el sector. El fomento empieza desde cada artista.

Posteriormente se definen como temas y orden de la asamblea:

1. Presentación y estructura del Consejo Distrital de Danza a cargo de los consejeros
2. Plan Nacional de Danza a cargo del Ministerio de Cultura
3. Presentación del presupuesto de la Gerencia de Danza a cargo de Paula Atuesta

4. Varios

Sheyla retoma la situación presentada con el sector del Ballet en la que se recibieron quejas y reclamos de ser un encuentro cerrado. Por lo que Sheyla recomienda realizar en lo posible encuentros o reuniones de manera híbrida y de igual forma se promueva la existencia y finalidad del Consejo pues se evidencia que hay desconocimiento al respecto.

Betsabé menciona que los consejos son constructivos no decisorios, son por elección popular. Considera importante que en la próxima asamblea se hable de la reforma al decreto 480 si está aprobada o no.

Johanna comenta que sería muy bueno lo referente al decreto 480 pero hasta lo último que les informaron hace un mes no estaba aprobado aún el ajuste, hará la consulta.

Felipe manifiesta que la presentación del Consejo ya se ha realizado en diferentes encuentros y espacios, sin embargo, pareciera no calar en los asistentes, por lo que considera se trabaje con los consejeros locales para reforzar dicha información y la gente entienda con mayor claridad el funcionamiento del sistema de participación. Considera que no hay tiempo dentro de la asamblea para tratar el tema de la participación.

Johanna aclara que la presentación del Consejo tiene que ser muy concreta y no sobrepasar los 10 minutos. Posteriormente, da paso a conversar sobre los espacios de participación vinculados al Consejo, menciona que la de salsa al parque ya se cerró; la de ballet se debe hacer una reunión más

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 009 – Fecha 19/08/2022 7 de 9
 amplia; danza urbana falta reunión de trabajo; espacio de participación de convocatorias en septiembre; lo del salsódromo se está convocando aun en el sector.

El consejero Felipe hace dos preguntas a la gerencia de danza; la primera en referencia a las cartografías y la segunda es respecto a la gestión del espacio de tertulias, propuesta generada como representante de investigación del Consejo.

Paula contesta que el espacio de las librerías es una muy buena opción para los lanzamientos de los libros, estaría pendiente definir fechas. Se propone hacer una reunión con el consejero Felipe para construir la carta con las fechas definidas. En cuanto las cartografías mencionan que ya se ha llegado a 6 localidades con ese ejercicio, sugiere hacer una reunión para socializar lo avanzado.

Se levanta la sesión a las 11:00am

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

25 de agosto 8am Segunda Asamblea Distrital de Danza, presencial en el auditorio del Planetario y virtual.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Realizar votación de presidente y vicepresidente del Consejo Distrital de Danza	Sheyla Yurivilca	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Gestionar las reuniones con los sectores (ballet, convocatorias, danza urbana)	Todos los consejeros
Definir fechas y enviar carta para el espacio de lanzamiento de los libros de la Gerencia	Paula Atuesta, Felipe Lozano y Jenny Bedoya

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 009 – Fecha 19/08/2022 8 de 9

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

Johanna Vargas
 Presidente
 Consejo Distrital de Danza

María Paula Atuesta
 Secretaria Técnica
 Consejo Distrital de Danza

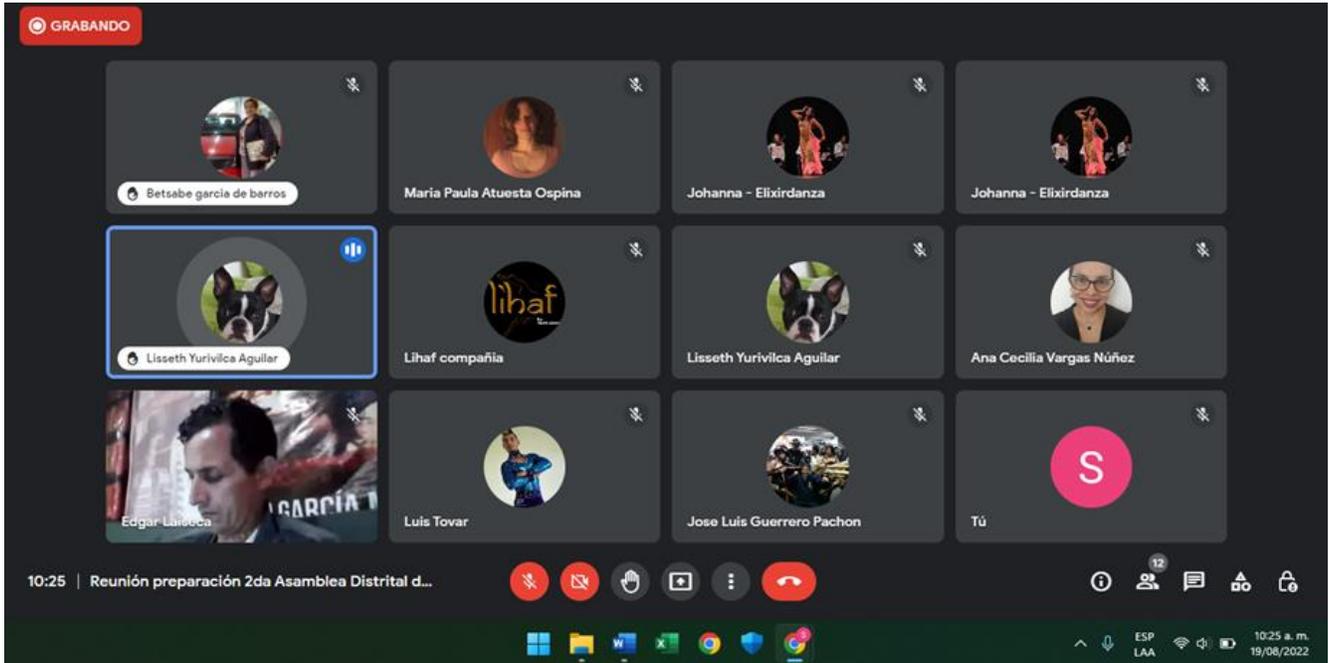
Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Silvia María Triviño Jiménez - Contratista Gerencia de Danza
 Aprobó: Johanna Vargas

Anexos



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 009 – Fecha 19/08/2022 9 de 9



The screenshot shows a Zoom meeting in progress. At the top left, a red button indicates "GRABANDO" (Recording). The meeting grid contains 12 tiles:

- Row 1: Betsabe garcia de barros, María Paula Atuesta Ospina, Johanna - Elixirdanza, Johanna - Elixirdanza.
- Row 2: Lisseth Yurivilca Aguilar (highlighted with a blue border), Lihaf compañía, Lisseth Yurivilca Aguilar, Ana Cecilia Vargas Núñez.
- Row 3: Edgar Lirioeca, Luis Tovar, Jose Luis Guerrero Pachon, Tú (represented by a pink circle with a white 'S').

At the bottom, the Zoom control bar includes icons for mute, video, chat, gallery view, and end meeting. The Windows taskbar at the very bottom shows the time as 10:25 a.m. on 19/08/2022, with system icons for language (ESP/LAA), network, and battery.