	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04.– Fecha: 25 de marzo de 2021/ 1 de 7

Consejo Distrital de Arte Dramático

Acta N° 004. Sesión Extraordinaria

FECHA: 25 de marzo de 2021


HORA: 8- 9 am

LUGAR: Reunión realizada vía telemática en la plataforma de Hangout.

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Cesar Álvarez
Arte Dramático	Delegada del Consejo Local al Consejo Distrital de Arte Dramático	Paola Romero
Arte Dramático	Idartes	Diana Beatriz Pescador
Arte Dramático	Idartes	Lylyan Rojas
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Mónica Camacho
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Willi Urrego
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Diego Urriago
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	Alba Mora

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Juan David Villa	Red distrital de circo

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04.– Fecha: 25 de marzo de 2021/ 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Arte Dramático	Presidenta del Consejo Distrital de Arte Dramático	Angélica Riaño
Arte Dramático	Consejero Distrital de Arte Dramático	David Bojacá


N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales). 7 consejeros y 2 personas de la Secretaría Técnica.

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 5 consejeros y 2 de la secretaría técnica y un nuevo consejero sin voto aún.

Porcentaje % de Asistencia 90%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Recibimiento a los dos nuevos consejeros.
3. Compartir lineamiento general de convocatoria Idartes de Gestión de conocimiento y línea general de los premios que se lanzaron en abril.
5. Intervención de Paola Romero hoy en el Consejo de las Artes.
6. Confirmar reunión con la mesa de circo (día y hora)
7. Programar fecha de la sesión ordinaria de abril (propuesta de temas).
8. Varios.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04.– Fecha: 25 de marzo de 2021/ 3 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se inicia con quórum deliberatorio.

2. Recibimiento a los nuevos consejeros.

Se recibe a Alba Mora. Se le explica que en la sesión ordinaria se dedicará más tiempo a su presentación.

3. Varios.

Mientras llegan los demás asistentes Diana Beatriz expone que se realizará el festival de Teatro y Circo y los invita a la jornada de lanzamiento. Los invita también a una jornada de socialización del diagnóstico de salas.

También expone que se hará un aviso modificatorio de la beca ciudad escenario de modo que la trayectoria la pueda evidenciar también el director.

4. Compartir lineamiento general de convocatoria Idartes de Gestión de conocimiento.

Diana expone que se va a sacar una convocatoria desde la entidad en la línea de gestión del conocimiento, con dos enfoques, uno desde la investigación y otro para el desarrollo de laboratorios. La novedad es que se está ampliando a laboratorios y se llama saberes y memorias.


Se va a sacar también una siguiente convocatoria de premios. Se llamará PREMIOS BOGOTÁ TEATRAL Y CIRCENSE, para que el sector se apropie de las 4 líneas del plan estratégico y que reconozca procesos de ciudad.

Alba propone revisar los temas de inhabilidad para el número de estímulos a ganar.

Diana expone que la inhabilidad es una condición general del programa. Expone que cada entidad tiene la discrecionalidad para sacar su paquete de estímulos siguiendo los lineamientos generales.

Willi explica que tiene claro que una persona solo puede ganar dos becas, pero participar en varias. Plantea que debería ser igual para la contratación de entidades por licitación en lo local, con el fondo local de desarrollo.

Diana le responde que no es posible restringirles la participación en el portafolio porque son dos universos diferentes.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04.– Fecha: 25 de marzo de 2021/ 4 de 7

Mónica solicita explicación más detallada sobre los cambios a los premios.

Diana explica que se mantendrá el premio teatro en estudio y no saldrá el premio a la trayectoria como tal, sino que se va a ampliar a procesos en las 4 líneas, por su aporte a la ciudad y al sector, por su sostenimiento.

Willi pregunta si se mantiene el mismo presupuesto.

Diana explica que hay el 10% menos en presupuesto general de la gerencia. Lo que se hizo fue una redistribución de los recursos. En la próxima sesión se presentará el presupuesto general. Se premiarán nuevos procesos.

5. Intervención de Paola Romero hoy en el Consejo de las Artes

Paola explica que en la sesión del consejo de las artes se presentó el documento que Paola compartió en el chat del consejo. Plantea que Catalina expresaba en esa reunión que para ella es mejor fortalecer los espacios que ya existen, sin embargo, es necesario generar una reunión en la que se invite a la red de circo, a participación, el consejo de las artes, a la gerencia y se evalúen las posibilidades. Pues si se amplían las curules de circo en el consejo de arte dramático, quedaría muy grande el consejo y en ese caso se complejizaría. Expresa que, revisando la asamblea, los únicos que no tienen estructura somos los del consejo de arte dramático, entonces tal vez pueda hacerse una estructura más sólida.


6. Confirmar reunión con la mesa de circo (día y hora)

Con respecto a la curul de circo se programó una sesión con la red de circo el lunes 5 de 10:30 am a 11:30. Asistiría lylyan Rojas, Diana, Angélica y Paola.

7. Programar fecha de la sesión ordinaria de abril (propuesta de temas).

Se plantea hacer la sesión ordinaria de abril el jueves 29 de 8 a 10 de la mañana.

Mónica expone que desde el 4 de febrero se pasó una carta al ministerio de comercio industria y turismo solicitando la excepción del pago del impuesto predial y se está a espera de la respuesta.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04.– Fecha: 25 de marzo de 2021/ 5 de 7

Diana plantea que se abordará en la próxima sesión para saber qué acciones se puede apoyar.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día. 100%


III. CONVOCATORIA

Jueves 29 de abril de 8 a 10 de la mañana.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
	No hubo propuestas como tal		

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Llevar a cabo la reunión con la red de circo	Diana, Angélica, Paola, Juan David, Lylyan

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04.– Fecha: 25 de marzo de 2021/ 6 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No hubo desacuerdos relevantes	N/A

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte Dramático la presente acta se firma por:

Angélica Riaño
 Presidenta Consejo Distrital de Arte Dramático

Diana Beatriz Pescador
 Gerente de Arte Dramático
 Secretaría Técnica

Lylyan Rojas
 Contratista
 Relatora

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No 04.– Fecha: 25 de marzo de 2021/ 7 de 7