	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 1 de 18

**Consejo o Mesa Consejo de Cultura para Asuntos Locales**

**Acta N° 001 Sesión ordinaria**


FECHA: 24 de abril de 2019

HORA: 9:00 a.m. a 12:30 pm.

LUGAR: Salón Venados – Escuela -Taller

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Asuntos Locales La Candelaria	Consejera	Martha Janeth Zafra
Asuntos Locales Chapinero	Consejero	Guillermo Modesto
Asuntos Locales Kennedy	Consejero	Jhon Jair Cabanzo
Asuntos Locales Teusaquillo	Consejera	Mariela Betancourt
Asuntos Locales Usme	Consejero	Carlos Lancheros
Asuntos Locales Sumapaz	Consejera	Mileny Hilarion
Asuntos Locales Tunjuelito	Consejero	Carlos Vidal Suárez
Asuntos Locales Bosa	Consejera	Gladys Maité Pérez Mendoza
Asuntos Locales Engativá	Consejera	Dioselina Moreno
Asuntos Locales Puente Aranda	Consejera	Maribel Florez Casadiego
Asuntos Locales Fontibón	Consejero	David Córdoba Farieta
Asuntos Locales Suba	Consejero	William Patiño


	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 2 de 18

Asuntos Locales Ciudad Bolívar	Consejera	Mary Luz Morales
Asuntos Locales Antonio Nariño	Consejera	Luz Dary Aristizabal
Asuntos Locales Rafael Uribe Uribe	Consejero	John A. González
Asuntos Locales San Cristóbal	Consejero	Jorge E. Alvarez
Asuntos Locales Mártires	Consejera	Sandra Teresa Díaz
Asuntos Locales Usaquén	Consejera	Cecilia Elena Miranda
Administración	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Mauricio Agudelo
Administración	Secretaría Distrital de Gobierno	Victor Manuel Restrepo
Administración	Secretaría Distrital de Planeación	Sandra Hernández

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cuidador Consejera de Bosa	John Mora
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - Dirección de Planeación	Joaquín Martínez
SCRD - UPN	Sara Ariza
SCRD - UPN	Isabella Tovar
SCRD - UPN	Sindi Martínez

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 3 de 18

SCRD - UPN	Lina Vásquez
SCRD - UPN	Migadalia Tovar
SCRD - UPN	Diana Correa
SCRD - UPN	Ivonne Mendoza

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE


**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) **21**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) **21**

**Porcentaje % de Asistencia** **100%**

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Elección presidente Ad hoc
4. Aprobación del orden del día.
5. Presentación de Consejeros y Consejeras.
6. Palabras de Bienvenida a cargo del Mauricio Agudelo Ruiz - Director de Asuntos Locales y Participación.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 4 de 18

7. Presentación Territorialización de la Inversión del Sector.

8. Aprobación de Reglamento Interno.

9. Elección de Presidente.

10. Delegaciones al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (CDACP) y al Consejo Distrital de las Artes

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Al iniciar, a las 9:15 am hay presencia de representantes de 8 localidades y 2 instituciones, para un total de 10 consejeros, se da inicio al encuentro. Se completa quórum decisorio en los siguientes minutos.

### 2. Presentación de Consejeros y Consejeras.


Presentación de la jornada a cargo de Isabella Tovar, Coordinadora de la línea de Participación del Modelo de Gestión Territorial, Convenio interadministrativo 112 de 2019 entre la Universidad Pedagógica y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Luego, Ivonne Mendoza, coordinadora del proyecto ofrece unas palabras de bienvenida: en las cuales resalta la fuerza de una construcción ciudadana que lleva 25 años, visibles en éste renovado Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. A los consejeros y consejeras les brinda un profundo agradecimiento y la invitación a creer en estos espacios de participación ciudadana, ya que tienen la responsabilidad de representar la localidad en el nivel distrital.

Se realiza la presentación del equipo del Convenio interadministrativo 112 de 2019.

A continuación, se lleva a cabo la dinámica de presentación de todos los asistentes que se lleva a cabo en el fondo del salón, a cargo de Sara Ariza.

Posteriormente, se hace entrega oficial de los kits a los consejeros institucionales: Delegado de la Secretaría Distrital de Gobierno y Mauricio Agudelo, Director de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte quien se pone la camiseta del Sistema Distrital de

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 5 de 18

Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP). (Audio: 15')

Cada Consejero y consejeras se presenta con su nombre, localidad y organización o sector que trabaja en su localidad.

### 3. Aprobación del orden del día.

Lectura del orden del día de acuerdo con lo citado en la presente acta, punto I.

Aclaración: Hay dos elecciones de presidente, ya que hay un presidente Ad hoc que preside la sesión del día de hoy y posterior a la aprobación del reglamento se realiza la elección del Presidente que acompañará por el periodo que se defina en el consejo.


Propuestas de modificación:

Carlos Vidal (Tunjuelito): Plantea agregar proposiciones y varios

Se agrega proposiciones y varios y se cambia el punto de la presentación de consejeros y consejeras como primer punto de la agenda.

Aprobado el orden del día por decisión de la totalidad de los consejeros asistentes al momento que supera el 50 + 1 del quórum. Queda de la siguiente manera:

1. Verificación de Quórum.
2. Presentación de Consejeros y Consejeras.
3. Aprobación del orden del día.
4. Elección presidente Ad hoc.
5. Palabras de bienvenida y presentación sobre Economía Cultural y Creativa por parte de Mauricio Agudelo Ruiz - Director de Asuntos Locales y Participación.
6. Presentación Territorialización de la Inversión del Sector.
7. Aprobación de Reglamento Interno.
8. Elección de Presidente.
9. Delegaciones al CDACP y al Consejo Distrital de las Artes.

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 6 de 18

10. Propositiones y varios.

(Audio: 20')

#### 4. Elección del presidente Ad hoc – Firma del acta

Se realiza la elección de presidente Ad hoc: quien se postula para presidente Ad hoc, tendrá la función de realizar la moderación de la sesión, debe promover el cumplimiento del orden del día y firmar el acta de la sesión.

Se postula la señora Martha Janeth Zafra de la localidad de La Candelaria: La totalidad de los consejeros presentes que supera el 50 + 1 del quórum están de acuerdo con la elección de la señora Martha Janeth Zafra como presidente ad hoc. (Audio: 22')


La presidente ad hoc le cede la palabra para el siguiente punto del orden del día a Mauricio Agudelo Ruiz, Director de Asuntos Locales y Participación.

#### 5. Palabras de bienvenida y presentación sobre Economía Cultural y Creativa por parte de Mauricio Agudelo Ruiz - Director de Asuntos Locales y Participación.

(Audio: 23') Se realiza la presentación sobre Economía Cultural y Creativa, en la que se muestran los avances que se han logrado en otras áreas de la Dirección de Asuntos Locales y Participación, tienen que ver con el sector y van a generar el mejoramiento de la calidad de vida de todos los agentes culturales y creativos de la ciudad.

Como meta del plan de desarrollo 2016 - 2020 del actual gobierno, se plantearon dos ejercicios importantes que podrían mejorar la calidad de vida de todos nosotros, estos son:

1. La formulación de la Política Distrital de Economía Cultural y Creativa en la cual muchos de ustedes acompañaron en la etapa de formulación, el día de hoy se informan los avances.
2. La Cuenta Satélite de Cultura de Bogotá, es un sistema de información que permite conocer cuál es el aporte de todas las actividades culturales y creativas a la ciudad. Es un ejercicio que está realizando Bogotá, única ciudad en el mundo que la ha realizado y es una metodología que se desprende del sistema de cuentas nacionales de Naciones Unidas, eso nos permite compararnos con otros sectores y tomar decisiones con respecto a la política pública para que podamos mejorar las condiciones de vida de cada uno de los agentes culturales de la ciudad.

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 7 de 18

En el 2016 la SCRCD se postuló a un fondo de recursos de la UNESCO para realizar un ejercicio de caracterización de las actividades culturales y creativas en la ciudad. Esos recursos se ganaron y el viernes 26 de abril en el marco de la Feria del Libro se hará el lanzamiento de esta investigación con un panel donde participarán la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. Adicionalmente, se lanzará un programa de fortalecimiento para los agentes culturales y creativos que realizará el Instituto Distrital de Turismo (IDT).

**Primer compromiso:** Garantizar que cada uno de los asistentes pueda asistir al evento, al finalizar la sesión se toma la lista de los interesados en asistir y la Dirección de Asuntos Locales y Participación se pondrá en contacto para organizar la logística de ingreso a la Feria.

**Segundo compromiso:** Enviar la presentación a través de correo electrónico.

**Tercer compromiso:** Hacer llegar la información del programa del IDT al Consejo en pleno para que puedan participar con sus organizaciones, además para que los consejeros y consejeras realicen la divulgación de la información en cada localidad.

**Cuarto compromiso:** Se enviará la información sobre las becas del programa Distrital de Estímulos de Idartes para que participen e inviten a las demás personas de la localidad.

La presidenta ad hoc indica que se continúa con el siguiente punto en la agenda y al finalizar las dos presentaciones se realizan las intervenciones y preguntas.

## 6. Presentación Territorialización de la Inversión del Sector.

(Audio: 35') Joaquín Martínez, profesional de la Dirección de Planeación de la SCRCD realiza la presentación sobre la territorialización de la inversión. Es un tema de interés en las localidades, ya que hay inversión de lo local y del nivel central, esa territorialización tiene una fundamentación en normativa en el Decreto 101 de 2010, por medio del cual se invita al nivel central de la Administración a informar cómo va a invertir los recursos en las localidades. No todos los presupuestos del nivel central son territorializables, puesto que deben estar dirigido a la entrega de bienes o servicios de un territorio específico y algunos recursos no siempre están dirigidos a una localidad específica. Hay una forma de territorialización que se llama distrital, es decir, cuando estos recursos buscan que los beneficios sean a nivel de ciudad como por ejemplo: los festivales al parque.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 8 de 18

La información de la territorialización se debe reportar, desde la SCR D se reporta de dos formas. La primera, es la obligatoriedad del programa de seguimiento al Plan de Desarrollo (SEGPLAN) de la Secretaría Distrital de Planeación, se reporta trimestralmente a este sistema, la SCR D consolida y publica la información sectorial. La segunda forma de reporte es a través de nuestro sistema de información del sector que se llama CULTURED donde está la información de la territorialización de la inversión, información de la Localidad, mapas georreferenciados y hay tablas dinámicas con la información por localidad y entidad del sector.

### **Intervenciones y preguntas sobre las dos presentaciones:**


(Audio: 53')

- David Farieta (Fontibón), para Mauricio: “¿Cuándo nos vamos a reunir a desmenuzar cosa por cosas de lo que nos mostraste para tener el conocimiento de estos temas?”
- Mauricio Agudelo (DALP): Informa que la política pública está por ser firmada por él CONPES, para asegurar y garantizar su funcionamiento hasta el 2038, hay victorias tempranas que se han logrado por esfuerzos articulados con varias instituciones. Las reuniones se realizan por demanda, en esta semana el equipo está explorando la coordinación de la reunión en la localidad de Fontibón.

**Quinto compromiso:** Apenas esté la agenda para la localidad de Fontibón el consejero será invitado a las reuniones sobre el tema de Distritos Creativos. Adicionalmente, se solicita al consejero la colaboración para la difusión de la información y que puedan asistir los líderes de la localidad y así desagregar la política y responder todas las preguntas.


- Ivonne Mendoza (SCR D - UPN): Informa que con el equipo de economía cultural y creativa se están planteando tres o cuatro encuentros territoriales, en los cuales se invitan a todas las localidades.
- Jorge Álvarez (San Cristóbal), para Joaquín: Solicita que se facilite la información sobre los presupuestos para la inversión territorial, con el fin de conocer en qué quedó la concertación con el pasado Consejo Distrital para el periodo 2019.
- Joaquín Martínez (SCR D): Informa que para la programación de la inversión 2019, desde las entidades del sector, se realizó primero un ejercicio con el Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, en el cual se presentó el anteproyecto de presupuesto. Además, en este momento



	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019


Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 9 de 18 se encuentra en CULTURED la programación de recursos del 2019 de las localidades por el sector cultura, recreación y deporte. Está la información del presupuesto ejecutado hasta el 31 de diciembre de 2018, puesto que para el corte de primer trimestre cumplido el 31 de marzo de 2019, hasta hoy hay plazo de reportar la información, en las próximas semanas estarán las presentaciones con las ejecuciones de los recursos por localidad.

- (Audio: 60') Carlos Vidal Suárez (Tunjuelito): Sugiere, retomar la división de la ciudad por regiones para que en un momento determinado varias localidades reciban la información que ustedes están. Se expone el caso de la Casa de Cultura de Tunjuelito y la relación con el Alcalde Local por lo que solicita tener la información y herramientas para hacer seguimiento a los presupuestos.
- Joaquín Martínez (SCRD): Informa que a través de la Directiva 12 se obliga a las Alcaldías Locales con los Fondos de Desarrollo Local que formulan los proyectos sobre algunos temas específicos, como los eventos culturales, recreativos y deportivos, los eventos de formación en cultura, recreación y deporte y parques correspondientes al sector, pasarlos a la Secretaría para un aval. Actualmente desde la SCR D se está haciendo esta tarea, esa información también se tiene a disposición en la página web. Esta es una manera en que la ciudadanía puede hacer control a sus presupuestos y al Fondo de Desarrollo Local.
- Mary Luz Morales (Ciudad Bolívar): Contra pregunta a Joaquín, no tiene conocimiento de si alguna vez el Consejo se ha sentado a mirar el presupuesto. Habla de las líneas de inversión, la dificultad en su cumplimiento y cómo desde el espacio del Consejo de Cultura para Asuntos Locales se puedan lograr concertaciones y que estas sean efectivas en lo local. Pregunta si en realidad la comunidad en general o los Consejos tienen algún espacio de participación dentro de la propuesta de líneas de inversión, puesto que en cada localidad hay unas necesidades específicas y las personas de la localidad son quienes las conocen.
- Martha Zafra (Presidenta ad hoc): Responde recordando que en su trabajo como consejera durante los últimos tres años se generó una comisión específicamente de presupuesto en donde el delegado del Consejo Distrital se reunía con las Secretarías que tienen que ver con el tema como Hacienda, Planeación y Gobierno, allí se concertaban los presupuestos de arte, cultura y patrimonio para las 20 localidades. Resalta la importancia de que cada uno de los integrantes de este consejo se lleve la información a las localidades, transmitir el trabajo que se hace, incluyendo el tema presupuestal y al mismo tiempo elevarlo al Consejo Distrital.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 10 de 18


- Ivonne Mendoza (SCRD - UPN): Manifiesta la necesidad de conocer los ciclos de planeación, el valor de la construcción de las propuestas programáticas de los candidatos a la Alcaldía Mayor y la oportunidad en la elaboración de los planes de desarrollo local, con relación a estos temas se debe tener presente la función 5 que quedó establecida en el Decreto 480, el tema de presupuestos participativos.
- **Sexto compromiso:** explicar los ciclos de planeación.
- Migdalia Tovar (SCRD - UPN): Resalta la importancia de que los consejos locales y distritales puedan aportar para que las líneas de inversión sean discutidas.
- Jhon Cabanzo (Kennedy): Realiza una acotación a la intervención de Joaquín, ya que en lo local los consejos intentan acompañar el proceso de formulación de proyectos, se realizan recomendaciones que no son tenidas en cuenta, se entrega a la SCRД un texto muy mal formulado y la SCRД genera el aval que posteriormente se ejecuta totalmente diferente a lo planeado.
- Carlos Vidal (Tunjuelito): Plantea que cuando se solicite el aval, los proyectos podrían discutirse en los Consejos de Cultura para que estos tengan mayor incidencia.
- (Audio: 1:19') William Patiño (Suba): Expresa su desacuerdo con el planteamiento realizado por los funcionarios con relación al presupuesto 2019 que ya se encuentra proyectado; la tarea que queda es realizar el ejercicio de control político y esperar el nuevo plan de desarrollo para lograr incidencia. Resalta la división que se hace en la exposición de Mauricio entre el tema cultural, social y económico. Sumado a esto, expone que en este espacio se deben traer los aspectos positivos y negativos que suceden en las localidades, se debe plantear, proponer y hacer ejercicio de denuncias y reclamos frente a cómo se está desarrollando la cultura en las diferentes localidades. Crítica el tema de la participación en la actual administración, ya que bajó considerablemente la incidencia
- David Córdoba Farieta (Fontibón): Pregunta ¿Qué incidencia tenemos? Expone el tema específico de Fontibón.
- Presidenta Ad Hoc: Expresa la necesidad de puntualizar las intervenciones para avanzar en la agenda.
- Ivonne Mendoza (SCRД - UPN): Realiza dos propuestas; primero informar la ruta de tiempos, el ciclo de planeación, para que este espacio organice su plan de trabajo. Segundo, **séptimo compromiso**, enviar, leer y estudiar las actas de las últimas tres sesiones del Consejo de

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 11 de 18

Asuntos Locales en las cuales se trataron temas concretos de Planeación y Gobierno, en los cuales quedaron compromisos.

- Dioselina Moreno (Engativá): Expresa la preocupación de que la SCR D da aval y supervisa la inversión de los presupuestos locales del Fondo Desarrollo los cuales se realizan mal.
- Mauricio Agudelo (DALP): Aclara que la SCR D no supervisa, sólo da el aval siempre y cuando cumpla los requisitos. Los procedimientos de asignación de recursos no son establecidos por la SCR D, ya que los establecen la ley y determina cómo deben ser entregados estos recursos. Invita a focalizar esfuerzos para avanzar.
- (Audio: 1:42’) Sandra Hernández (Sec. Planeación): Realiza precisiones, este año se realiza el balance de las líneas de inversión local, las cuales se establecen por cuatro años, estas orientan las inversiones que se van a realizar. Para el sector cultura tenemos dos conceptos de línea de inversión que son eventos artísticos y procesos de formación artísticos y culturales. Los Fondos de Desarrollo Local entregan bienes y servicios que son orientados por el sector con criterios de viabilidad y elegibilidad. Actualmente se está modificando el Acuerdo 13 al respecto.
- Moción de orden para cierre.
- Víctor Restrepo (Sec. Gobierno): Aporta que desde hace dos administraciones se está tratando de hacer que los ejercicios de líneas de inversión sean previos a las formulaciones de los planes de desarrollo local. En estos momentos se puede incidir en los aportes para que las líneas de inversión que se van a generar para el próximo plan de desarrollo sean, se debe tener claro sobre en qué se puede invertir. En noviembre se entrega el balance de las líneas de inversión a la nueva administración.
- Moción de orden para cierre.
- Martha Zafra (Presidente Ad Hoc): Propone una sesión extraordinaria.
- Mileny Hilarion (Sumapaz): Expone que la representación de Sumapaz está dispuesta a hacer parte de este espacio y está interesada en obtener toda la información necesaria. Alerta sobre la Casa de Cultura ubicada en el corregimiento de Betania que hoy se pone a disposición de un batallón del ejército.
- Presidenta Ad Hoc: Propone sesión extraordinaria en 15 días, 6 de mayo a las 3: 00 p.m.
- Consejo en Pleno: Aprobado.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 12 de 18

- Presidenta Ad Hoc: Plantea la necesidad de citar a Hacienda con temas de reducción del 50% del presupuesto que se ha hecho en las localidades. Conocer el tema de Culturas creativas para tener incidencia en los recursos.
- John González (Rafael Uribe): Moción de orden y procedimiento, concentrar los temas de la agenda.
- Isabella Tovar (SCRD - UPN): Sugiere la aprobación del reglamento, un ejercicio metodológico ágil y una sesión extraordinaria para hacer la agenda participativa anual.
- Ivonne Mendoza (SCRD - UPN): Propuesta de temas de sesión extraordinaria: Aprobación de agenda participativa anual y el tema de los fondos de desarrollo local, con el compromiso de la lectura de las actas de las últimas sesiones del Consejo.
- Consejo en Pleno: Aprobado.
- Isabella Tovar (SCRD - UPN): Exposición del Decreto 480 y reporte sobre el estado de la instalación de los consejos.

## 7. Aprobación de Reglamento Interno.


Se plantean tres propuestas de revisión y aprobación del reglamento, la cuales se someten a votación:

1. Se plantea la modificación sustancial, se realiza en esta sesión, de lo contrario se aprueba el reglamento y se nombra una comisión de 3 ó 4 personas para hacer una revisión exhaustiva y proponer los cambios necesarios a posteriori a esta sesión.
2. Hacer trabajo en grupos de 5 personas para proponer las modificaciones y consolidarlas en esta misma sesión.
3. Hacer comisión que recoja las modificaciones antes de la próxima sesión, lo organice y lo presente en la próxima sesión para aprobación.

El Consejo somete a votación y se aprueba la propuesta No. 1 con 11 votos.

Propuestas de modificaciones:

- Artículo 5. Presidencia: tiempo mínimo de un año con la posibilidad de hacer cambio. Aprobado.
- Artículo 13: Modificación propuesta de periodo de sesión: ordinarios o extraordinarias.

	<p style="text-align: center;">ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 13 de 18

Parágrafo: Se pueden realizar las sesiones extraordinarias que se consideren necesarias dentro del consejo. Aprobado.

- Artículo 17. 1: Quórum deliberatorio y decisorio. Aprobado.
- Artículo 17.2: Parágrafo 2: Modificar de 60 minutos a 30 minutos. Aprobado.
- Artículo 19: Aclarar en la redacción que son las grabaciones de audio. Aprobado.
- Artículo 21: Causales de retiro, claridad en la redacción, hacer remisión al Artículo 9 del Decreto 480 sobre el tema de reemplazos. Aprobado.
- Artículo 21. Parágrafo 1: Se elimina el parágrafo. Aprobado.
- Artículo 18. Parágrafo: Eliminar parágrafo. Aprobado.

Aprobado el reglamento por Consejo en pleno.

Se elige la comisión de revisión de reglamento y acta:

John González (Rafael Uribe)

David Córdoba Farieta (Fontibón)

Guillermo Modesto (Chapinero)

### 8. Elección de Presidente.

Se postulan los candidatos y se someten a votación:

Jhon Cabazon (Kennedy): 10


Martha Zafra (La Candelaria): 3

David Córdoba (Fontibón): 3

Queda elegido como presidente del Consejo de Cultura para Asuntos Locales el Consejero Jhon Cabanzo de Kennedy.

### 9. Delegaciones al Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y al Consejo Distrital de las Artes:

**Consejo Distrital de las Artes:**

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 14 de 18

Exposición breve de motivaciones y votación:

Guillermo Modesto: 8

Dioselina Moreno: 4

Martha Zafra: 4

**Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio:**

Cinco delegados que van del Consejo de Cultura para Asuntos Locales a este espacio:

Se postulan:

Mariela Betancourt (Teusaquillo)

Martha Zafra (La Candelaria)

Jorge Alvarez (San Cristóbal)

David Córdoba Farieta (Fontibón)

Carlos Lancheros (Usme)

Mary Luz Morales (Ciudad Bolívar)

Cecilia Miranda (Usaquén)

William Patiño (Suba) elegido

John Gonzalez (Rafael Uribe Uribe) elegido

John Cabanzo (Kennedy) elegido


Maite Perez Mendoza (Bosa) elegida

Teniendo en cuenta la gran cantidad de postulados, estos se hacen en frente para tener claridad, se plantean los siguientes acuerdos de votación:

- Una persona un voto.
- Los Consejeros Institucionales por voluntad propia se abstienen de la votación.
- Los cinco consejeros ciudadanos que no se postularon eligen a los cinco delegados.

Los cinco delegados elegidos fueron:

Mary Luz Morales (Ciudad Bolívar)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 15 de 18

Maite Perez Mendoza (Bosa)

William Patiño (Suba)

John Gonzalez (Rafael Uribe Uribe)

John Cabanzo (Kennedy)

--


**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 6 de mayo a las 3:00 p.m.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS


PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Aprobación de Reglamento Interno	Se plantea la modificación sustancial al reglamento, se realiza en esta sesión, de lo contrario se aprueba el reglamento y se nombra una comisión de 3 ó 4 personas para hacer una revisión exhaustiva y proponer los cambios necesarios a posteriori a esta sesión.	John Gonzalez (Rafael Uribe Uribe)	SÍ

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 16 de 18

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Garantizar que cada uno de ustedes pueda asistir al evento, al finalizar la sesión se toma la lista de los interesados en asistir y la Dirección de Asuntos Locales y Participación se pondrá en contacto para organizar la logística de ingreso a la Feria.	Mauricio Agudelo Ruiz - Dirección de Asuntos Locales y Participación
Enviar la presentación a través de correo electrónico.	Equipo de participación SCRD - UPN
Hacer llegar la información del programa del IDT al Consejo en pleno para que puedan participar con sus organizaciones, además para que los consejeros y consejeras realicen la divulgación de la información en cada localidad.	Mauricio Agudelo Ruiz - Dirección de Asuntos Locales y Participación
Se enviará la información sobre las becas del programa Distrital de Estímulos de IDArtes para que participen e inviten a las demás personas de la localidad.	Mauricio Agudelo Ruiz - Dirección de Asuntos Locales y Participación
Apenas esté la agenda para la localidad de Fontibón el consejero será invitado a las reuniones sobre el tema de Distritos Creativos. Adicionalmente, se solicita la colaboración del consejero para que se difunda la información y puedan asistir los	Mauricio Agudelo Ruiz - Dirección de Asuntos Locales y Participación



	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 17 de 18

líderes de la localidad y así desagregar la política y responder todas las preguntas.	
Exponer y explicar los ciclos de planeación	Secretaría Distrital de Planeación
Enviar, leer y estudiar las actas de las últimas tres sesiones del Consejo de Asuntos Locales en las cuales se trataron temas concretos de Planeación y Gobierno, en los cuales quedaron compromisos	Equipo de participación y Consejeros de Cultura para Asuntos Locales

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Cultura para Asuntos Locales la presente acta se firma por:*

\_\_\_\_\_  
 Martha Janeth Zafra  
*Presidente Ad hoc*

\_\_\_\_\_  
 Mauricio Agudelo Ruiz  
*Secretaría Técnica*

*Revisó:* John González - David Córdoba Farieta - Guillermo Modesto (Comisión de revisión del acta)

*Revisó:* Isabella Tovar - Coordinadora de Participación

*Proyecto:* Sindi Martínez - Profesional de Participación

**Anexo 1. Registro fotográfico**

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001– Fecha 24 de abril de 2019 / 18 de 18

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/galerias/consejo-distrital-de-asuntos-locales>

