	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 25/01/2022 1 de 8

Consejo Distrital de Danza
Acta N° 001 Sesión Ordinaria


FECHA: 25 de enero de 2022

HORA: 8:00am a 10:00am

LUGAR: Google Meet

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Consejo Distrital de Danza	Secretaría técnica	María Paula Atuesta
Consejo Distrital de Danza	Representante de Escuelas no formales	Johanna Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representantes de Redes o procesos colaborativos en Danza	Sheyla Yurivilca
Localidades	Consejero Local Engativá	Luis Enrique Tovar
Consejo Distrital de Danza	Representante de Compañías independientes en el área de Danza	José Luis Guerrero
Consejo Distrital de Danza	Representante de Instituciones de Educación Formal	Ana Vargas
Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Edgar Laiseca

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 25/01/2022 2 de 8


Consejo Distrital de Danza	Representante de plataformas circulación en danza	Rodrigo Amaya Pedraza
Consejo Distrital de Danza	Representante de procesos comunitarios	Yolanda Forero Perilla
Consejo Distrital de Danza	Representante de Espacios Independientes de circulación en danza	Leonard Rodríguez
Consejo Distrital de Danza	Representante de gestores independientes del área de danza	Betsabé García
Consejo Distrital de Danza	Representante de investigadores de la danza	Felipe Lozano

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Silvia Triviño	Gerencia de Danza
Jenny Bedoya	Gerencia de Danza

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 25/01/2022 3 de 8

--	--	--

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 12

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 12

Porcentaje % de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Construcción y definición APA
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se revisa el quórum, y hay 11 personas de las 13 que hacen parte del Consejo Distrital de Danza, por ende se da inicio a la sesión a las 8:05am.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa para la elaboración y revisión del acta a la Secretaría técnica

3. Ubicación de los temas programados


El objetivo de la reunión es generar la agenda del año 2022, (APA-Agenda Participativa Anual).

Se tratará también un punto para varios, con temas por parte de María Paula Atuesta y por parte de Felipe Lozano.

Johanna Vargas, revisa primero cómo fue el cumplimiento de la agenda 2021. Se observa que en la agenda del año pasado se comprometieron una serie de acciones con cinco líneas de trabajo. Una de las líneas es sobre reactivación económica con una reunión al año. No hubo avances en política pública. En las líneas transversales estaban las mesas coyunturales, en la cual se lograron los encuentros propuestos.

Sheyla Yurivilca: sugiere ser consecuente con las acciones que se planean llevar a cabo para lograr el cumplimiento de las mismas. y cómo garantizar la participación del sector en las reuniones, se sugiere que con tiempo se tengan las fechas y organicen los espacios, y se promueva el espacio abierto e incluyente, propone también que las grabaciones queden disponibles junto con las actas.

Felipe Lozano: pregunta por la continuidad con la investigación que se venía desarrollando con la anterior gerente. Considera que la línea de política pública debe integrarse a las otras líneas de trabajo,

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 25/01/2022 4 de 8
al ser un tema transversal. El Sistema Distrital de Cultura es un ejemplo en América Latina.

Las líneas de trabajo son componentes anexos al plan de acción dice Luis Tovar. Considera también que las sesiones del Consejo deben ser abiertas, pero poner una serie de reglas para esta participación. Menciona que la línea de política pública es muy importante y se avanzó hasta donde se pudo. Dice que la institución no ha apoyado en una formación que se solicitó. Se busca poder tener el conocimiento de cómo poder formular política pública.

Johanna Vargas menciona que se hizo una capacitación en política pública con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, ella ve que hace falta que justamente la SCR D esté mucho más presente en el acompañamiento y seguimiento a los Consejos Distritales.

Sheyla Yurivilca: hace llamado de atención para que haya un mayor acercamiento a quiénes está representando, que el ejercicio del consejero no es solo escucharnos en las reuniones del Consejo sino llevar un trabajo y acciones con la parte del sector de la danza que se está representando.

Maria Paula Atuesta: menciona el interés de continuar trabajando en la línea de investigación para fortalecerla. En cuanto a la línea de política aclara que el Idartes no se encarga de la formulación de las políticas, por tanto si se quiere una reformulación de las mismas se debe realizar de manera articulada con la SCR D. Desde el Idartes se puede evaluar lo que funciona o no de las políticas y sugerir o proponer ajustes.

Felipe Lozano: considera que la danza es una de las actividades económicas más informales.

Economía Cultural y Creativa en la danza (Economía Naranja). Sugiere revisar el texto de Peñalosa de Política Pública.

Luis Tovar: menciona que la petición que hizo desde el comité de política pública se dirigió a la secretaria citando el art 64 del 480 en numeral E y con eso se refiere cuando dice que no hubo una ayuda institucional para ir más allá.

Johanna Vargas: sugiere que se pueda hablar sobre política pública con Mincultura y con la SCR D.


Sheyla Yurivilca: menciona que los objetivos del Consejo deben responder a las 6 funciones establecidas en el Decreto. En ese orden, sugiere 3 objetivos: a. Gestionar el desarrollo del espacio de participación. (De la estructuración, comunicación y formación) b. Desarrollar el ejercicio de seguimiento y control de la función pública. c. Acompañar los procesos para la interpretación y desarrollo de la política pública.

Luis Tovar: participación activa del sector. Dice que la política pública nace por la necesidad de un sector. Analizar cómo el sector ve la Economía Naranja.

Leonard Rodriguez: propone fortalecer la imagen del Consejo, y que sea realmente usado como fuente de información. Considera que uno de los objetivos debe ser el de fortalecer la imagen del consejo, para lograr mayor participación en los espacios y que realmente sea usado como puente de información.

Objetivos propuestos para el APA 2022:

- Lograr una alta participación en las nuevas elecciones del próximo consejo.
- **Fortalecer los espacios de participación con el consejo, en articulación con el sector y la SCR D.**

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 25/01/2022 5 de 8

- **Fomentar la participación del sistema.**
- Desarrollar seguimiento y control de la función pública
- Acompañar los procesos de política pública

Johanna Vargas abre espacio para intervenciones de los consejeros respecto a los objetivos propuestos.

Betsabe García: menciona que las asambleas ya son abiertas y públicas y el sector tiene voz mas no voto. Considera que el trabajo de la política pública es un trabajo en equipo en pro del interés común y no particular.

Edgar Laiseca: uno de sus propósitos es conocer al sector. Manifiesta sentirse algo desmotivado por situaciones presentadas a través del WhatsApp. Considera que la comunicación debe ser asertiva con intervenciones deben ser concretas y en pro del sector. Está de acuerdo con que las sesiones del consejo sean abiertas y con los objetivos planteados.

José Luis Guerrero: considera fundamental el encuentro y acercamiento con su representación para ampliar la participación del sector de la danza. También menciona que es importante la escucha y la concertación.

Felipe Lozano: manifiesta estar de acuerdo con los dos objetivos planteados.

María Paula: considera importante retomar el tema del comité de convivencia. Menciona que es necesario especificar los objetivos pues están muy generales. Propone trabajar la redacción en un grupo de trabajo.

Leonard Rodríguez: considera estar de acuerdo con lo mencionado por María Paula por lo que sugiere que la línea de trabajo de gestión pueda trabajar en la redacción del APA.

Rodrigo Amaya: invita a ser más participativos dentro del consejo, siendo él uno de los que no interviene mucho. Manifiesta estar de acuerdo con los objetivos propuestos.

Luis Tovar: Considera al igual que Paula que los objetivos hay que especificarlos un poco más.

Yolanda Forero: Menciona estar de acuerdo con los objetivos propuestos. Aclara que a pesar que su participación en las sesiones del consejo no es muy activa no quiere decir que no se esté trabajando con el sector.

Edgar Laiseca: considera oportuno tener en cuenta los aportes del sector para la definición del APA.

Por temas de tiempo proponen generar un Drive para trabajar de manera colaborativa la construcción de las acciones específicas a trabajar en el año y aprovechar el tiempo restante de la sesión para definir las fechas de las asambleas. Y realizar un nuevo encuentro para terminar la consolidación del APA.


Sheyla Yurivilca propone proyectar las sesiones por semestre.

1er semestre:

Horario de 8am a 10am

25 de enero: ordinaria

8 de febrero: extraordinaria

	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 25/01/2022 6 de 8

15 de marzo: ordinaria

17 de mayo: ordinaria

1ra Asamblea Distrital de Danza: marzo

-Exponer los planes de acción del Consejo y la Gerencia de Danza

-Política pública

4. Varios

Por cuestión de tiempo quedan pendientes los siguientes temas para tratar a través del correo electrónico:

-Pendientes de la sesión:

-Fecha de reunión con el ministerio

-Carta adulto mayor (definir fecha para reunión)

-Fecha comité de convivencia


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión virtual para el día 08 de febrero a las 8am.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Hacer públicas las actas y grabaciones del Consejo Distrital de Danza	Sheyla Yurivilca	SI
3	Crear un Drive para la construcción del APA	Johanna Vargas	SI
3	Definir grupo de trabajo para la redacción de los objetivos del APA	María Paula Atuesta	SI

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 25/01/2022 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Crear el Drive para construir el APA	Sheyla Yurivilca y Johanna Vargas
Citar reunión el 8 de febrero para consolidar el APA	Secretaría Técnica
Definir fecha de la 1ra asamblea de danza	Todos los consejeros

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

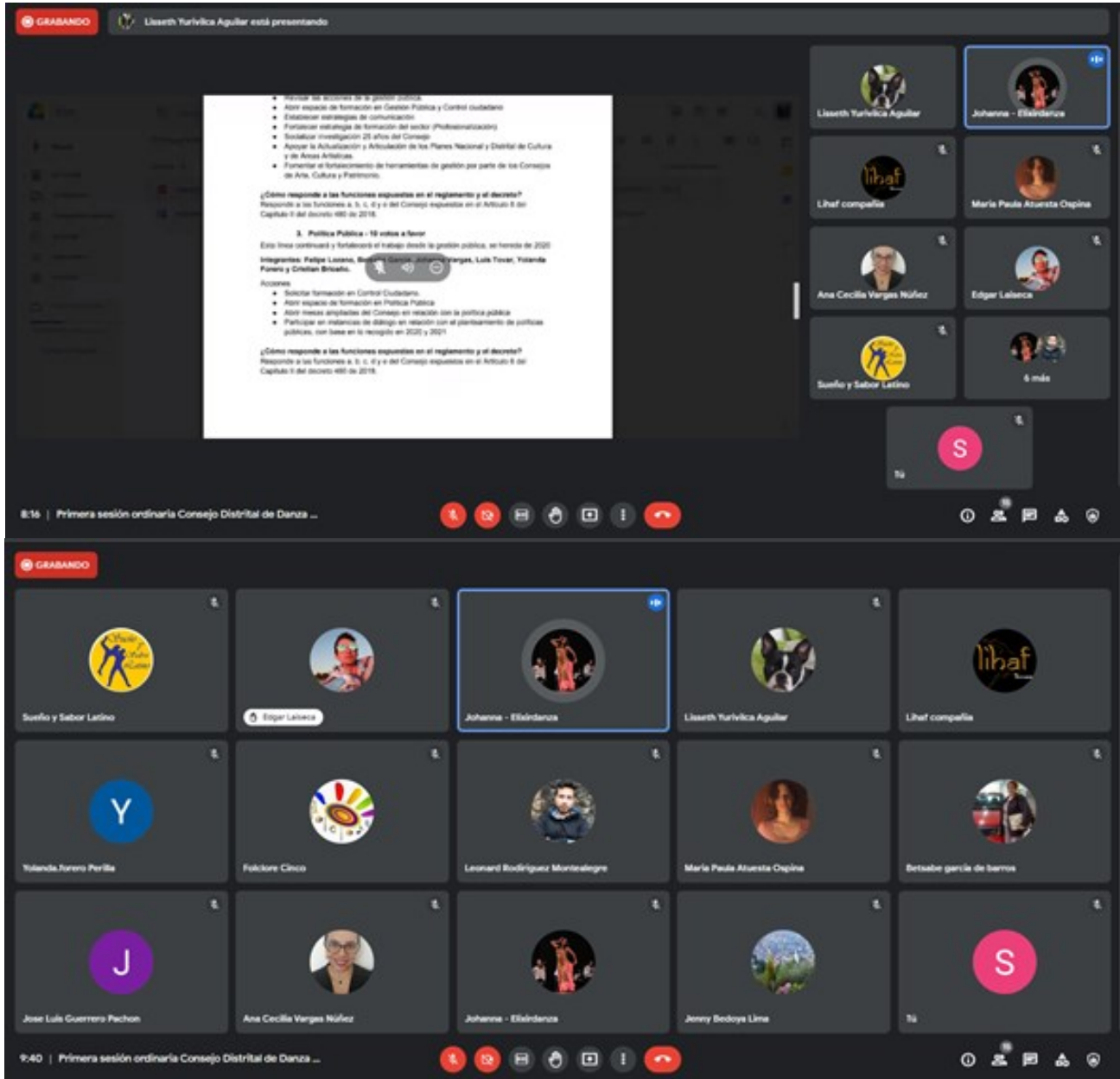
Johanna Vargas
 Presidente
 Consejo Distrital de Danza

María Paula Atuesta
 Secretaría Técnica
 Consejo Distrital de Danza

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Silvia María Triviño Jiménez - Contratista Gerencia de Danza

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</p>	CÓDIGO	FR-01-IT-PDS-02
		VERSIÓN	03
		FECHA	27/03/2019

Acta No. 001 – Fecha 25/01/2022 8 de 8



The image shows two screenshots of a Zoom meeting. The top screenshot displays a document titled "Primera sesión ordinaria Consejo Distrital de Danza ..." at 8:16. The document contains the following text:

- Promover las acciones de la gestión pública.
- Abrir espacio de formación en Gestión Pública y Control Ciudadano.
- Establecer estrategias de comunicación.
- Fortalecer estrategias de formación del sector (Profesionalización).
- Realizar investigación 25 años del Consejo.
- Apoyar la Actualización y Actualización de los Planes Nacional y Distrital de Cultura y de Artes Artesanales.
- Fomentar el fortalecimiento de herramientas de gestión por parte de los Consejos de Artes, Cultura y Patrimonio.

¿Cómo responde a las funciones expuestas en el reglamento y al decreto?
Responde a las funciones 4, 5, 6, 4 y 6 del Consejo expuestas en el Artículo 8 del Capítulo 3 del decreto 450 de 2018.

3. Política Pública - 10 años a favor
Esta línea continuará y fortalecerá el trabajo desde la gestión pública, en febrero de 2020

Integrantes: Felipe Lozano, Susana Gómez, Ana María Vargas, Luis Tovar, Yolanda Perilla y Cristian Brito.

Acciones:

- Realizar formación en Control Ciudadano.
- Abrir espacio de formación en Política Pública.
- Abrir mesas amplias del Consejo en relación con la política pública.
- Participar en instancias de diálogo en relación con el planeamiento de políticas públicas, con base en lo recogido en 2020 y 2021.

¿Cómo responde a las funciones expuestas en el reglamento y al decreto?
Responde a las funciones 4, 5, 6, 4 y 6 del Consejo expuestas en el Artículo 8 del Capítulo 3 del decreto 450 de 2018.

The bottom screenshot shows a gallery view of participants at 9:40. The participants are:

- Sueño y Sabor Latino
- Edgar Laineza
- Johanna - Ellalóndana
- Lisabeth Yurivica Aguilar
- libaf
- libaf compañía
- Yolanda Perilla
- Florencia Cinco
- Leonard Rodríguez Montenegro
- María Paula Atuesta Ospina
- Diego garcía de barros
- Jose Luis Guerrero Pechon
- Ana Cecilia Vargas Núñez
- Johanna - Ellalóndana
- Jenny Bedoya Lima
- S