 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha Diciembre.20.2016/ 1 de 6

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio
Acta N° 9 Sesión Extraordinaria

FECHA: Diciembre.20.2016
 HORA: 9.30 a.m
 LUGAR: Alcaldía local de Kennedy

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte – UPN	María Carolina Lievano
Administración	DILE	Carmenza Novoa
Administración	Alcaldía local Kennedy	Juan Carlos Moreno
Administración	IDRD	Johana Novoa
Música	Consejero	Jhon Cabanzo
Bibliotecas	Consejero	Omar Muñoz
Patrimonio Cultural	Cueda Majiye	Carlos Salazar
Equipamientos culturales	Fundación San Francisco de Asís	Diana Carolina Rodríguez
Danza	Consejera	Amparo Valencia

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración/ Secretaria d Cultura, Recreación y Deporte - UPN	Sara Ariza
Unión Temporal Kennedy es Cultura	Luz Marina Avella
Unión Temporal Kennedy es Cultura	Mariana Pedraza Acevedo
Sendero Colombia	Fernando Herrera
Fundación Paz al arte	Mauricio Cruz

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
--------	------------------------	--------------------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha Diciembre.20.2016/ 2 de 6

	Incluir instituciones públicas	
Artes plásticas y visuales	Consejera	Dahian Velandia
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	Otilia Mejía
Artesanos	Manos Laboriosas	Victoria Quevedo
Artes Audiovisuales	Consejera	Alejandra Salazar Sánchez
Mujeres	Casa de Igualdad de Oportunidades	Nidia Esther Contreras
JAL	Administración Local	Francisco Castañeda
Administración	Bibloed	Juan Carlos Soto

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) **17**

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) **9**

Porcentaje % de Asistencia **52.9 %**

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Presentación Operador Proyecto Cultura Kennedy

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum


Se realiza la verificación del quórum y se cuenta con él para adelantar la sesión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y firmada por el presidente del consejo Jhon Cabanzo.

3. Presentación Operador Proyecto Cultura Kennedy

Según se había acordado en la sesión ordinaria del día 6 de diciembre se retoma el punto de la presentación ante el consejo del operador para el proyecto de cultura de la localidad de Kennedy, para lo cual el consejero Jhon Cabanzo solicita al operador se presente y presente el proyecto ante el consejo lo más detallado posible, para realizar las observaciones y preguntas según sea el caso. A continuación se presenta Mariana Pedraza como coordinadora del proyecto quien socializa que viene trabajado con la Unión Temporal aproximadamente un año y medio, pero aclara que con cultura lleva trabajando mucho mas sobre todo con el ministerio de cultura y sobre todo con comunidades indígenas y danzas étnicas, además de esto vienen de ejecutar un proyecto dirigido a víctimas en la localidad de los Mártires para el cual son los operadores en este momento con el Ministerio de Cultura. Comenta que si bien el tiempo es una premura están haciendo todo lo posible para que las cosas salgan bien para lo cual el comité, el consejero Jhon Cabanzo y el enlace territorial Carolina Lievano han sido de gran ayuda en termino de identificar a los grupos locales para su selección ya que en este momento

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha Diciembre.20.2016/ 3 de 6

están “corriendo” con todo el tema de las novenas ya que empezaron un día tarde, se refiere a Juan Carlos Moreno referente de la alcaldía con quien han trabajado para el tema de la convocatoria, pasa a referirse al primer componente que es el de novenas navideñas y cumpleaños el cual se retrasó por el tema de la adjudicación pues tradicionalmente era los 17 de diciembre y este año paso al día 22, para lo cual está dispuesto el parque Mundo Aventura con show de juegos pirotécnicos, 5 grupos de música de mediana escala y para el cual están solicitando un aforo de 11,000 personas por lo que están buscando que los grupos que participen en el concierto sean reconocidos por la comunidad para temas de aforo y solicita ayuda con este tema, además comenta que es la primera mesa de trabajo que se realiza y que a partir del mes de enero se realizaran de una manera más juiciosa; pasa a socializar el tema de las novenas navideñas, son 12 en total y cada una contara con un grupo local y se hará la entrega de 500 detalles por día, a las cuales está asistiendo el alcalde local y el consejero Jhon Cabanzo quien está realizando veeduría, se están realizando hasta 5 actividades por día; y quiere hacer una claridad con respecto al manejo de los grupos en los eventos y es la siguiente los grupos se presentan e inmediatamente termina su presentación se paga la cuenta de cobro para no tener pendientes al respecto, por otro lado los corredores culturales iniciaron ayer 19 de diciembre con las siguientes líneas de participación artística: danza, música, teatro y cuentería, dentro de estos eventos se está socializando todo el tema de formación que viene para enero de 2017, todas estas actividades están cubiertas la contingencia necesaria para atender cualquier emergencia.

Interviene el enlace territorial Carolina Lievano quien pregunta cómo está el cronograma para los días que faltan de novenas, a lo que el operador responde:

El día de hoy 20 de diciembre la jornada se realizara así:

1. Novenas Navideñas

Patio Bonito 3 Carrera 88f bis No 2- 16

Banderas Carrera 79ª No 5 - 54

Villa Andrea Calle 51c 83ª - 09


2. Corredor Parque Timiza

Toma la palabra el delegado de la alcaldía Juan Carlos Moreno quien quiere socializar los detalles del cumpleaños de Kennedy pues el tema de la solicitud del espacio está complicado con respecto a los permisos en términos de tiempo, se genera debate en torno al espacio para realizar el concierto y se comenta que está por definirse y la alcaldía está solicitando apoyo al operador con un artista reconocido para completar el aforo.

Jhon Cabanzo opina que se debe tener en cuenta que el reconocimiento económico para los artistas subió casi en un 50% frente al mediano formato, sin embargo para el año entrante debe mejorar. A lo que Juan Carlos Moreno comenta que tiene razón y se ha dado cuenta que en otras localidades como Ciudad Bolívar los artistas están mejor pagos y se debe hacer un esfuerzo para mejorar en este aspecto, pues revisando las propuestas todos los artistas locales son muy buenos y vale la pena apoyarlos.

Carolina Lievano interviene para preguntar que viene después del 22 de diciembre que es el evento grande en la localidad. A lo que Mariana Pedraza responde que ellos como operador entregaran un informe con el primer componente y de ahí se dará inicio con las inscripciones para las escuelas de formación. Juan Carlos comenta que para estas inscripciones se tiene previsto volantear la primera semana de enero para garantizar la convocatoria, se recibirán hojas de vida, y se tendrán en cuenta los grupos locales como prioridad.

Interviene el Señor Fernando Herrar quien pertenece a la base cultural de Kennedy quien pregunta que: quienes ya cuentan con infraestructura y años de trayectoria como se va a manejar, a lo que Juan Carlos Moreno responde que se deben revisar las hojas de vida para apoyar a los locales al 100%. pero aclara que no todo puede quedar en un solo espacio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha Diciembre.20.2016/ 4 de 6

Interviene Jhon Cabanzo para explicarle al ciudadano que, lo primero a tener en cuenta es que se deben pasar las propuestas y hojas de vida y en caso de no aplicar para los formadores el ideal sería fortalecer los procesos de alguna manera.

Mariana Pedraza comenta que los aportes del consejo son muy importantes en este momento y para próximos encuentros la idea es que en las reuniones se puedan compartir las sugerencias y aportes para ser tenidas en cuenta pues son ustedes quienes pertenecen a la localidad, además para que el comité conozca al consejo.


Interviene el consejero Omar Muñoz quien pregunta bajo qué criterio se escogieron a los grupos y plantea que no está de acuerdo de la manera en que se llevó a cabo el proceso pues siente que en lo local no tuvieron oportunidad de participar y quiere llamar la atención a la alcaldía.

A lo que Juan Carlos Moreno responde que la licitación ya paso y esta fue publica y abierta, y dice que no hubo evidencias de estas solicitudes en las audiencias y además desde la alcaldía mayor todo viene por licitación pública pues se acabaron los convenios de asociación, sin embargo la consejera Diana Carolina Rodríguez aclara que el problema no es el convenio de asociación sino la manera en que se hizo (fue un paquete muy grande) y esa observación se hizo en una de las sesiones del consejo, a lo que Juan Carlos Moreno comenta que de todas formas se va a seguir manejando de la misma forma en adelante y sugiere que lo que pueden hacer es una unión temporal.

Interviene Johana Novoa diciendo que desde lo institucional es comprensible esta posición sin embargo es muy importante escuchar el sentir de los miembros del consejo y entidades en cuanto a que los concursos si se pueden abrir por componentes entendiendo la capacidad de contratación de cada entidad local y el desgaste administrativo es igual y no es lo mismo abrir una convocatoria de menor cuantía a una de mil millones pero si queda la anotación de que en la próxima vigencia se puedan abrir procesos por componentes para que las entidades locales tengan la oportunidad de participar.

Toma la palabra Jhon Cabanzo quien opina que para cerrar el tema diciendo que si bien la licitación está adjudicada es importante dejar “sobre la mesa” que el consejo tuvo una reunión previa con el alcalde y a él ya se le había manifestado lo mismo y si bien para esta ocasión no lo tuvo en cuenta esperan y confían en que para próximas ocasiones se tenga en cuenta que los indicadores no deben quedar tan altos pues ya se había planteado. A lo que Diana Carolina Rodríguez dice que entiende que en este momento fue todo muy rápido pero es necesario que quede el precedente, Juan Carlos responde que todas estas inquietudes serán llevadas al alcalde para que este enterado. Interviene Carolina Lievano diciendo que para el proceso que viene en adelante nuestra labor como apoyo técnico es estar pendiente y reiterando todos estos temas que se están tratando en esta sesión ya que hace parte de nuestra labor. Queda pendiente entonces organizar todo por componentes para que cada uno tenga ajustado su presupuesto y hablar con el alcalde para que todos estos ajustes se tengan en cuenta.

Para finalizar el operador hace una reseña de su labor comienza socializando que su sede está ubicada en el barrio Teusaquillo, han venido desarrollando procesos casi en todo Bogotá y pasa a nombrar las localidades en las que han trabajado: Mártires, Ciudad Bolívar, Bosa, Usme, Santa Fe, Jhon Cabanzo interviene para decir que ellos no están para cuestionar su experiencia al contrario lo que se busca es trabajar de la mano como ya se está haciendo, y ahora vinculando al consejo en pleno para que la licitación como se está llevando a cabo salga de la mejor manera posible, lo importante es que eso no decaiga, que a los artistas se les siga tratando con el mismo respeto y lo que en realidad se busca es que el sector como tal se sienta valorado, Toma la palabra Mariana Pedraza quien se refiere a que ellos llegan al territorio con respecto para recibir lo mismo y siente que se está dando de esta manera, se debe reforzar en el tema de formulación, a lo que Jhon Cabanzo plantea que en efecto se debe tener en cuenta ese tema del fortalecimiento para las organizaciones, por otro lado Carlos Salazar pregunta cuando se cerró la recepción de propuestas para el concierto la respuesta es que ya cerró, y Jhon Cabanzo pregunta que frente a ese punto quiere conocer cuántas propuestas se presentaron, la respuesta es por parte del operador es aproximadamente 100, para lo que Jhon Cabanzo solicita a los consejeros que puedan quedarse para ayudar al operador a revisar estas propuestas y hacer un primer filtro

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha Diciembre.20.2016/ 5 de 6 para que el operador quede con la claridad de que las agrupaciones que se escojan sean de la localidad.

Siendo las 10: 45 a.m. Finaliza la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA


Próxima sesión, enero 11. 2017, alcaldía local de Kennedy, 9:30 a.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 9 – Fecha Diciembre.20.2016/ 6 de 6

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura Y Patrimonio de Kennedy la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Jhon Cabanzo
 Coordinador / Presidente
 Subdirección de Prácticas Culturales

Carolina Lievano
 Apoyo a la Secretaría Técnica
 Subdirección de Prácticas culturales

Reviso: Jhon Cabanzo
 Proyecto: Sara Ariza