



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 005 – Fecha 21/10/2016 1 de 4

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme  
**Acta N° 05 Sesión: ordinaria**

**FECHA:** 21 de octubre de 2016

**HORA:** 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

**LUGAR:** Biblioteca Pública Marichuela

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Artesanos	Asocovearte	Julio Cesar Moreno Díaz
Artesanos	Asocovearte	Edward Moreno Herrera
Danza	Danza	Jesús Eduardo Rodríguez Meza
Alcaldía Local Usme	Alcaldía Local Usme	Diana Rincón
Biblioteca	Biblioteca La Marichuela	Diego Varila
Biblioteca	Biblioteca La Marichuela	Jorge Ortegón

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Arte Dramático	CLACP Usme	Luis Alejandro Reyes Bedoya
Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usme	John Eduardo Castiblanco Montes
Danza	CLACP Usme	Yorleidis Patricia Pérez Herrera
Literatura	CLACP Usme	Víctor Hugo López Soto
Medios y Comunicadores Comunitarios	CLACP Usme	John Freddy Rodríguez León
Música	CLACP Usme	Jairo Nepomuceno Otavo Loaiza
Personas en condición de	CLACP Usme	María Claudia Grillo Carvajal

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 005 – Fecha 21/10/2016 2 de 4

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
discapacidad		
Comunidades negras	CLACP Usme	María Rosa Murillo Mosquera

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales)     **1**

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales)     **2**

**Porcentaje % de Asistencia 10 %**

### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Evaluación del estado actual del CLACP
4. Varios

### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

#### **1. Verificación de quórum**

Se realiza la lectura y verificación del quorum, según la base de datos suministrada por la SCRD, teniendo en cuenta la asistencia no hay quorum.

#### **2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

El acta será aprobada por los consejeros asistentes a la sesión y se enviará por correo

#### **3. Evaluación del estado actual del CLACP**

Verificando la asistencia de los consejeros y consejeras del consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme, se puede evidenciar que la mayoría no se encuentran presentes y de algunos los datos no son los correctos o ya no se encuentran en la localidad, se hace la respectiva convocatoria por parte del equipo territorial de la SCRD, donde confirmaron la asistencia 4 consejeros.

Teniendo en cuenta que el Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio, no se encuentra activo desde hace más de 5 meses, es necesario activar este espacio en la localidad con la actualización de datos que permitan la participación de todos los sectores que lo conforman.

Se motiva por parte del Enlace territorial para retomar la participación en el espacio, con el fin de fortalecer las Políticas Publicas culturales en la localidad.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 005 – Fecha 21/10/2016 3 de 4

#### 4. Varios

- Los consejeros proponen desde este espacio crear un grupo que fortalezca la ancestralidad y la protección del patrimonio consignado en el cementerio Indígena encontrado en la localidad, el cual es de suma importancia para la historia a nivel nacional e internacional.
- Se propone que los procesos de grupos artísticos sean continuos en la localidad y por ende se tengan en cuenta para la formulación de proyectos que aporten al fortalecimiento de estos grupos.
- Se socializa por parte del Equipo Territorial de SCRD, la herramienta comunicativa que se tiene en el microsítio de la página web, donde por medio del Boletín se puede hacer la circulación y convocatoria a los eventos culturales de la Localidad.

Se les brinda toda la información sobre el procedimiento para la publicación y los elementos básicos para crearlo.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 10 de noviembre de 2016, a las 5:00 pm en la Biblioteca Marichuela.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
3	Para garantizar la información a los consejeros y consejeras se propone hacer un análisis de los documentos que rigen la participación de estos espacios, como lo son: el plan de acción del consejo, el reglamento interno y el decreto 455 de 2009.	Julio Cesar Moreno	SI
3	Según la lectura de los documentos, determinar cómo se hará la elección o invitación a los representantes de las otras organizaciones, teniendo en cuenta que los consejos y consejas activas hasta el momento son un número muy	Diego Varila	si



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 005 – Fecha 21/10/2016 4 de 4

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>
	bajo comparado con la cantidad de sectores que hay en la localidad.		

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Enviar al correo electrónico los documentos legales del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Enlace territorial - Marcela Duarte
Hacer una convocatoria ampliada donde se logre obtener la mayor cantidad de participación de los consejeros y consejeras, de igual forma se hará la invitación a los otros sectores que convergen en las actividades culturales de la localidad.	Enlace territorial - Marcela Duarte Apoyo Técnico – Mayerly Romero

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme, la presente acta se firma por:*

**ORIGINAL FIMADO**

Apoyo Secretaría Técnica  
Enlace Territorial SCR D - UPN

*Proyectó: Mayerly Romero, apoyo técnico SCR D - UPN*