	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 20163200079353
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – 05/05/16 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta N° ____4____ Sesión Extraordinaria Ampliada

FECHA: 05/05/16
HORA: 5:00 p.m.
LUGAR: PAS Usme

ASISTENTES:


SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
JAL	Delegado por la JAL Usme	Jhon Fredy Jimenez
DILE	Delegado por el DILE Usme	Norma Tirado
Gestor de Cultura Usme	SCRD	María Alejandra Alipio

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Anexo listado	

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Discapacidad	CLACP U	Claudia Grillo
Delegado de Asojuntas	CLACP U	Omar Nimisica
Artes Plásticas	CLACP U	John Castiblanco
Arte Dramático	CLACP U	Luis Alejandro Reyes Bedoya
Literatura	CLACP U	Víctor Hugo López Soto
Administración local	Alcalde Local o su Delegado	Sin contrato
Danza	CLACP U	Yorleidis Patricia Pérez Herrera
Medios y Comunicadores Comunitarios	CLACP U	Héctor Ballesteros

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 20163200079353
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – 05/05/16 / 2 de 6

Comunidades Negras	CLACP U	María Rosa Murillo
Danza	CLACP U	Jesús Eduardo Rodríguez
IDRD	Delegado por el IDRD	Mario Salinas
Música	CLACP U	Jairo Nepomuceno Otavo Loaiza
Delegado de Biblioteca La Marichuela	CLACP U	Fredy Yezid León Rincón

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) 7

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) 3

Porcentaje % de Asistencia 42,85%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Estrategia Encuentros Ciudadanos (Consolidación de la propuesta final cultural y quienes del sector apoyarían las mesas de trabajo en los encuentros)
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se verifica la asistencia y no hay quorum

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.


El acta será aprobada por los consejeros asistentes a la sesión y se enviará por correo

3. Seguimiento a tareas y compromisos.

Se envió por correo electrónico el Plan Local de Cultura, la propuesta de la SCRD, planeación Bogotá el mismo día de la reunión.

4. Estrategia Encuentros Ciudadanos (Consolidación de la propuesta final cultural y quienes del sector apoyarían las mesas de trabajo en los encuentros)

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: Da la bienvenida a la reunión que

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 20163200079353
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – 05/05/16 / 3 de 6

comienza a las 5:40 p.m. con la socialización la información para la jornada de Encuentros Ciudadanos que se realizará el domingo 15 de mayo de 2016 así:

Upz 57

- IED Ofelia Uribe
- IED La Aurora
- IED Federico García Orca

Upz 56

- IED Estanislao Zuleta Sede A y B
- IED Ciudad de Villavicencio

Upz 58

- IED Diego Monatña Cuellar
- IED Eduardo Umaña Mendoza
- PAS Usme

Upz 52

IED Nueva Esperanza

Upz 51


- IED El Destino
- IED Francisco Antonio Zea
- Ciudadela Metro 136

Nosotros ya socializamos los encuentros ciudadanos y elaboramos una propuesta que se hizo con la participación de la comunidad en una sesión ampliada del consejo, se realizaron comisiones de trabajo por 4 dimensiones, prácticas artísticas, prácticas culturales patrimonio y eje transversal.

Usme tiene un Plan de Desarrollo Local en donde van eventos, festivales Escuelas de Formación, semana del patrimonio, día de la colombianidad, ofertas para artistas creadores, hicimos lectura de ese plan por eje, las escuelas de formación se desarrollaron en Usme con artistas locales, en sus núcleos y organizaciones con población cercana, falta en toque pedagógico, los artistas formadores no cuentan con su propia cualificación.

Jhon Fredy Jiménez Edil de Usme: Hasta donde yo tengo entendido yo fui coordinador de las escuelas de formación, no se hizo seguimiento, no se habló de la pedagogía, si no de como se escogió y cuanto se pagaba, ¿Cual es su fuente? No se puede asegurar. Si no hay quorum yo me voy a retirar, yo soy el delegado de la JAL al Consejo Local de Cultura y como hay poca afluencia..., Para las escuelas de formación la alcaldía contrata a las personas de manera directa; si el mismo alcalde escuchara una afirmación como esa podría quitar ese beneficio, el tema de los festivales se volvió una caja menor de los operadores, resultan pagándole a la gente una miseria.

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: Por eso hay que escuchar desde el principio, se dijo que se hicieron mesas y fue el resultado de lo que dijo la gente y se presentó una

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 20163200079353
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – 05/05/16 / 4 de 6

propuesta por parte del Consejo de Cultura a la alcaldía, se dijo que es un reconocimiento distrital a lo que hizo la alcaldía de Usme al contratar artistas locales.

Jhon Fredy Jiménez Edil de Usme: No me parece que se diga eso o que el Consejo lo pueda decir.

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: Nosotros sesionamos con Consejo Local de Cultura ampliado.


Julio Valencia: Se hacen discusiones a lo técnico y cumplimiento de metas, desde el año 2000 estamos aportando, hicimos escuelas de formación comunitaria, deportiva en el barrio altos del pino con 230 niños, hicimos 7 procesos de formación artística, nosotros hicimos eso antes de que hubiera Plan de Desarrollo, hicimos 750 propuestas con Mocus, que sea empírico o no, no es la discusión, no se necesita que sean profesionales, es la forma y la metodología, hicimos iniciativas deportivas, comunitarias, iniciativas culturales, un Plan de Desarrollo es para la ciudadanía, para eso están los Planes de Desarrollo de Cultura, existe la Ley nacional de Participación, es la primera vez que dan espacio al sector cultura en el Consejo de Planeación Local. Nosotros aunque no hayamos estudiado sabemos hacer las cosas, existe la red de eventos aquí y en San Cristóbal, en este espacio hay conflicto de inclusión social y cumplimiento de la ley, los derechos culturales son de todos; lo que sigo peleando es cuando van a incluir a todos y no solo a unos, eso no se llama escuela si no apoyo a procesos de formación, lo que vamos a meter en encuentros ciudadanos es apoyo a procesos de formación, no vamos mal; el cumplimiento de la de la ley de participación, lo que habla la Bogotá Mejor para Todos.

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: El propósito de este espacio es consolidar una sola propuesta entre líneas de inversión y el Plan de Cultura si está bien hacerlo, los encuentros ciudadanos serán el 15 de mayo en 5 Upz, debemos mirar quienes de la base cultural van a participar con esta propuesta, en este momento hay 3 sectores JAL, DILE y SCRD, el Consejo está debilitado, no asisten los consejeros, no está funcionando en este momento, lo que funcionó es una mesa local de cultura, lo pongo también en este escenario.

Jhon Fredy Jiménez Edil de Usme: Fui consejero local de planeación con Julio quiero hacer la claridad, no debemos hacer ni tomar una decisión porque se puede hacer una evaluación técnica, ya me habían dicho que el Consejo Local de Cultura no funciona, lo mejor que podíamos hacer es unificar una propuesta al otro lado, nosotros debemos aunarnos a eso, si aquí no hay quorum yo me retiro, se puede prestar para malos entendidos. La próxima semana voy a hacer una reunión, los espacios de participación han perdido valor, se han utilizado para beneficio de los consejeros.

Julio Valencia: Hay que replantear los espacios, nosotros no estamos en contra de la Institución, nosotros somos los que nos hemos reunido para hacer una propuesta.

Alonso Roncancio CPL: Para los encuentros ciudadanos del 15 de mayo se disminuyeron los puntos y el horario de 8:00 a.m. a 12:00 m., Hay que saber que es lo que se puede hacer en realidad, toda la localidad está solicitando un hospital de II nivel, no se puede sino a nivel distrital o nacional, o comedores comunitarios, ni construcción de salones comunales, en los encuentros ciudadanos anteriores no habían aparecido las líneas de inversión, ahora podemos decir que se puede hacer y que no, en cultura podemos fortalecer procesos, que los festivales se dividan de festividades, que sean festivales de verdad y que terminen con la semana de patrimonio, como sector cultural independiente han asistido 30 a 40 compañeros, yo les he rebotado la invitación al

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 20163200079353
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – 05/05/16 / 5 de 6

consejo de cultura. Yo plantearía al Consejo que busquemos como integrarnos al sector independiente, que busquemos no tanto la participación si no la representación del consejo, porque ¿donde está la representación por cada sector? Por lógica no puede haber toma de decisión.

Julio Valencia: El alcalde puede formar formalmente, convocar una mesa de trabajo cultural.

Jhon Fredy Jiménez Edil de Usme: Voy a hacer una solicitud formal de actas donde se habló de las escuelas de formación. ¿Que hacemos con el Consejo de Cultura?

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: Se puede hacer una asamblea local cultural y nombrar representantes por sector. Las actas están publicadas en el micrositio de la página web de la Secretaría de Cultura, lo que hará falta serían las mesas de trabajo que se le pueden enviar por correo.

5. Varios

María Alejandra Alipio Gestora Local de Cultura de Usme: Nosotras el Equipo Local de Cultura estamos vinculadas a la Secretaría de Cultura hasta el 31 de mayo de 2016.

Se da por terminada la reunión a las 7:00 pm.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día _____100%_____

III. CONVOCATORIA

No se acordó fecha.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02 20163200079353
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 4 – 05/05/16 / 6 de 6

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar por correo electrónico al Edil Jhon Fredy Jiménez las actas de mesas de trabajo por comisiones donde se hace referencia a las escuelas de formación	Secretaría Técnica del CLACP de Usme

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme y la inasistencia de la coordinadora Encargada la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

MARTHA RODRIGUEZ
 Secretaría Técnica
 Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: Martha Rodríguez