

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 16 MARZO DE 2016 1 de 4

**Consejo o Mesa: CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO LOS MARTIRES**  
**Acta N° 02 Sesión ORDINARIA (ordinaria o extraordinaria)**

FECHA: 16 de MARZO de 2016

HORA: 3:30 p.m

LUGAR: Polideportivo Eduardo Santos

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir Instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Adulto mayor	Reinam	Hilda Lozano Galán
Damzas		Adriana Mantilla
Música		Jorge Arturo Pulgar
		Teofilo Hernández
Mujeres	Manto materno	Sandra Teresa Díaz
	IDRD	Francisco Salas
Secretaría técnica	SCRD	David Acosta Monroy

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> Incluir instituciones públicas	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 16 MARZO DE 2016 2 de 4


**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 8

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 6

**Porcentaje % de Asistencia** 70%

#### **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Elaboración del documento para los encuentros ciudadanos
5. Varios: Puntos de los encuentros ciudadanos

#### **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

##### **1. Verificación de quórum**

Se hace llamado a lista y se verifica la asistencia de seis consejeros lo que indica que se puede iniciar el consejo ordinario mensual, de acuerdo con el decreto 455 de 2009.

##### **2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.**

El consejo determinó que la secretaría técnica enviará un día antes el borrador del acta con el fin de hacer los respectivos aportes y en la reunión de mayo aprobarla una vez se verifique el quórum.

##### **3. Seguimiento a tareas y compromisos.**

La consejera de mujeres y presidenta del CPL indicó la apertura de los encuentros ciudadanos

##### **4. Elaboración del documento para los encuentros ciudadanos 2016**

Con las consejerías asistentes se continuó con la elaboración del documento para los encuentros ciudadanos.

Previamente se había enviado el Plan Local de Cultura 2012-2021, documento base para dicho texto.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 16 MARZO DE 2016 3 de 4

El consejo en pleno convino que el documento debe incluir los proyectos que se ejecutaron en el año 2012-2016 y anexar las nuevas propuestas.

Dentro de estas nuevas se incluyen:

- Articular las escuelas de artes y oficios con los clanes.
- Solicitar una infraestructura apropiada para las prácticas de las artes y los oficios.
- Solicitar una aula tecnológica.
- Internacionalización del festival de talla y piedra
- Convertir los productos del festival de talla y piedra en corredor culturales.
- Generar alianzas para fortalecer las escuelas de artes y oficios: darle el carácter de técnico con una visión académica de oficio.
- La talla de piedra, mármol y flor debe encaminarse al cuidado del patrimonio local (Cementerio Centrol)
- Los festivales deben estar articulados con el proceso turístico local.

Dentro de este punto, se resalta la urgencia de convocar a la base cultural y los estudiantes de las Escuelas de Artes y Oficios, para la sesión del CLAC de abril y continuar con el enriquecimiento del documento. Lo importante es que el texto sea democrático y participativo.

#### 5. **Varios: puntos de inscripción encuentros ciudadanos**

La presidenta del CPL informó que la fecha de las inscripciones para los encuentros ciudadanos se amplió hasta el 30 de marzo. Los puntos se mantienen: Alcaldía Local, Junta Administradora Local e inscripciones itinerantes, de acuerdo con la solicitud de un grupo de ciudadanos.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día     100%**

### **III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión para abril 05 a las 4:00 p.m. El Consejo es ampliado. El lugar de encuentro es el polideportivo Eduardo Santos.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	12/05/10

Acta No. 16 MARZO DE 2016 4 de 4

<b>PROPUESTAS</b>			
<b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>APROBACIÓN (SI - NO)</b>

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Inscripción encuentros ciudadanos	Secretaría técnica-Todos las consejerías

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) la presente acta se firma por:*

---

**HILDA LOZANO GALAN**  
*Coordinador / Presidente*  
**CLAP LOS MÁRTIRES**

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
 Proyecto: David Acosta Monroy, SECRETARÍA TÉCNICA*