

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 01/28/10

Acta No. 02 /2016 – Fecha 13 de Abril de 2016 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Localidad San Cristóbal (04)
Acta N° Sesión Asamblea Local de Cultura de San Cristobal
(Consejo Ampliado).

FECHA: 13 04 2016
HORA: 9:30 AM
LUGAR: VELODROMO.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	OLGER DAVID FORERO
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	ANTONIO RODRÍGUEZ TORRES
Administración	IDRD	JENNY BERNAL
Administración	DILE	ARMANDO RUIZ
Administración	FDLSC	RICHARD VARGAZ
Artes Audiovisuales		JOHN JAIRO RUIZ
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE RAMIREZ
Comunidades negras	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BOLIVAR
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO

Invitados

Idartes	Idartes	Vanessa Reinoso
Idartes	Idartes	Mario Velosa
Cpl	Cpl	Jhon Ruiz
Tertulia Pedagógica	Tertulia Pedagógica	Ángela de Castro
Mesa de Música	Mesa de Música	Jahir Sánchez
Alto Yuste	Alto Yuste	Jairo Galvis
Corporación sol y luna	Corporación sol y luna	Regina Pierna gorda

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	
Administración	IDRD	
Administración	DILE	
Administración	FDLSC	
Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	
Comunidades negras	NIMUAFRO	
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA	



ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 01/28/10

16

Acta No. 02 /2016 – Fecha 13 de Abril de 2016 / 3 de 8

	RODRÍGUEZ	
Danza		

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 8

Porcentaje % de Asistencia: % 30

ORDEN DEL DIA

- 1 Encuentros ciudadanos**
- 2 Posicionamiento consejo de cultura con la nueva administración local**
- 3 Plan de Desarrollo inversión cultural y líneas de inversión local Equipo de Cultura scrd**
- 4 Socialización Programa CLAN referente compañera IDARTES**
- 5 Socialización programa cultura en común referente compañero IDARTES**
- 6 Varios**

Luz Dary: Buenos días compañeros del consejo y a la comunidad que asiste a este consejo ampliado del día de hoy, la idea de esta reunión del día es de explicar de cómo es el proceso de los encuentros ciudadanos y socialización de la agenda para el trabajo en la localidad, por otro lado también de dar a conocer la declaración que se diseñó en el congreso de cultura, para trabajar la línea de cultura ya que este es un insumo que sale del congreso local de cultura de la localidad. Por otro lado también mirar el diseño de la asamblea local de cultura en la localidad para tener en cuenta algunos temas que salieron de congreso de cultura de san Cristóbal.

Se realiza la lectura de la declaración del sector de cultura y se pone en mesa de trabajo para mirar si hay que hacer algunos cambios o aportes al documento para así ya sea

aprobado y se haga llegar a la comunidad y al base cultura de la localidad.

Arnedis: Hace la lectura del documento de declaración de cultura, que salió a partir de los temas que se trabajaron en el congreso local de cultura del año en curso.

Se le harán algunos cambios al documento para que así sea radicado a la secretaria de cultura con anexos de la asistencia de las personas que estuvieron en el congreso de cultura.

Jorge Ramírez: se realizan algunos temas sobre la declaración, la idea es que sea más concreta que sea radicada a las entidades y otras instituciones.

Arnedis: Se dice de que no hay interés, por las entidades del distrito para concertar algunos temas de trabajo y espacios de participación.

Jorge Ramírez: Hay que diseñar mesas de trabajo para socializar la propuesta de trabajo y documentos que se diseñen desde el consejo local y los congresos de cultura de la localidad.

Tener diálogos de trabajo en los sectores, y entidades del distrito para así lograr diseñar algunos documentos y temas muy interesantes que le aporte al proceso y al sector de cultura. Como a nivel local y distrital. Mirar si es posible fijar una fecha para la asamblea local, para hacer el desarrollo y socialización del documento en el espacio de participación pero también poder invitar a otros sectores a que participen de la asamblea y la socialización del documento diseñado en el congreso local de cultura de San Cristóbal.

Richard Vargas: Habla sobre el documento socializado y hace sus aportes sobre algunos temas que no son muy claros, como temas importantes cuales son los acuerdos locales que se vienen trabajando y desarrollando cumplidamente, no todos al 100% pero se vienen desarrollando los procesos locales y culturales en la localidad.

Acta No. 02 /2016 – Fecha 13 de Abril de 2016 / 5 de 8

Luz Dary: Mirar si es posible de realizar la asamblea local para socializar el documento y a la vez invitar algunas entidades del distrito para que miren y aporten al documento que se aportó desde el congreso local de cultura.

Julio: Aportes a la propuesta del documento que se piensa radicar a las entidades del distrito

Conclusión: Se propone una fecha para realizar la asamblea local de cultura el día 7 de Mayo en el horario de 8.00 am a 12 pm y el espacio para este evento seria el recinto ferial 20 de julio, el equipo de cultura se encargara de solicitar el espacio para desarrollar la asamblea local de cultura.

Encuentros Ciudadanos

Jhon Ruiz: Se está hablando de que los consejeros tengan voz y voto en el cpl y se quiere mirar la metodología que se quiere socializar el día 23 de abril que es la primera mesa de los encuentros ciudadanos en la localidad.

Personas inscritas 3500

Lugar de la reunión el recinto ferial 20 de julio

Hora 10:00 am

Luz Dary: También este día se piensa realizar el foro de paz objeción de conciencia y territorio que se desarrollaría en las horas de la tarde en el recinto ferial.

Jorge Ramírez: Pregunta sobre las fechas que no fueron muy claras y sobre la difusión para las inscripciones de los encuentros ciudadanos en la localidad y lo distrital.

Hay muchas diferencias en la comunidad y poco interés por ellos, por la falta de una buena difusión para el desarrollo es estos espacios de participación que a su vez son muy importantes para la comunidad en general.

Jhon Ruiz: Se mira una pequeña inversión por parte de la alcaldesa en encargo para

difusión de la convocatoria de las inscripciones de los encuentros ciudadanos.

Olger: Es muy importante los aportes de los consejeros, del cpl por que explican la forma de difusión para invitar a la gente a que se inscriban en el espacio de participación y mirar el apoyo desde el sector de cultura.

Luz Dary: Se tenía una tarea como consejo de invitar a la gente a que se inscribieran para participar en los encuentros ciudadanos de la localidad.

Armando Ruiz: Se plantea que los encuentros ciudadanos son muy importantes para generar un planteamiento para hacer una buena planeación local, y comprender los lineamientos de inversión local como distrital. Para llevar algunas posturas muy importantes en estos espacios de participación local y distrital.

Nelly Zambrano: Socializa su importancia con los encuentros ciudadanos en la inscripción de personas para participar en los encuentros, se hace la tarea con una responsabilidad de que las personas lleguen este espacio de interlocución local.

Vanessa Reinoso: Hace su presentación como referente del idartes y del programa clan, nos cuenta donde fue ubicado el espacio y las actividades que realizan en este lugar y a su vez nos da los horarios que se manejan en este espacio cultural.

Mario Veloza: Referente del idartes y coordinador del programa cultura en común que se vienen desarrollando desde el año 2013 en la localidad de san Cristóbal en el espacio del sdc de la victoria con una parrilla mensual que se comparte desde la base de datos del equipo de cultura para la localidad de san Cristóbal.

SUBCAMPO DEL SDACP	MESAS	RESPONSABLES
PATRIMONIO	No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones I consejo ampliado	Mesa de trabajo del consejo ampliado
No se diseñan mesas de		

trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa devtrabajo para este dia	y se decide trabajar en una sola mesa devtrabajo para este dia	
PRACTICAS CULTURALES No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia	No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia	Mesa de trabajo del consejo ampliado
PRACTICAS ARTISTICAS No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia	No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia	Mesa de trabajo del consejo ampliado
GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS		
MESA SIN CARACTERIZACION ESPECIFICA No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia	No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia	Mesa de trabajo del consejo ampliado

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS
------	-----------	-------------	---------------	----------

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 01/28/10

Acta No. 02 /2016 – Fecha 13 de Abril de 2016 / 8 de 8

. Plan de Acción

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO

RESPONSABLES

Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión

Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO

**PERSONA O PERSONAS QUE
INTERVIENEN**

No se presentan

No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Luz Dary Bueno
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Antonio Rodriguez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Revisó: Olger David Forero
Proyecto: Antonio Rodriguez



16

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	01/28/10

Acta No. 02 /2016 – Fecha 13 de Abril de 2016 / 9 de 8