

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
 Localidad San Cristóbal (04)
 Acta N° Sesión Asamblea Local de Cultura de San Cristobal
(Consejo Ampliado).**

FECHA: 28 01 2016
 HORA: 9:30 AM
 LUGAR: VELODROMO.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	OLGER DAVID FORERO
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	ANTONIO RODRÍGUEZ TORRES
Administración	IDRD	
Administración	DILE	
Administración	FDLSC	RICHARD VARGAZ
Artes Audiovisuales		
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	JORGE RAMIREZ
Comunidades negras	NIMUAFRO	
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	LUZ DARY BUENO
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	JUAN BOLIVAR
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO

Invitados

Mohana	Mohana	Luis Crlos Mejia
Mohana	Mohana	Luis Barrio
Consejo Afro	Consejo Afro	Omar Cordoba
Planeta Casa	Planeta Casa	Hamid Rodriguez
Grupo Ishir	Grupo Ishir	Fabian Bermudez
Ese San Cristobal	Ese San Cristobal	Adriana Higuera
Cs de la Mujer	Cs de la Mujer	Katerin Cespedes
Fundacion Pepaso	Fundacion Pepaso	Judy Montero
Fundacion Pepaso	Fundacion Pepaso	Neyda Skarnt
Artifice	Artifice	Hernando Merchan
Avesol	Avesol	Jorge Albarez

Piel de Roca	Piel de Roca	Erwin Galan
Piel de Roca	Piel de Roca	Diana Benavides
Archipelago	Archipelago	Pula Casas
Mohana	Mohana	Jose Rodriguez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	SCRD	
Administración	SCRD – Secretaría Técnica	
Administración	IDRD	
Administración	DILE	ARMANDO RUIZ
Administración	FDLSC	

Artes Audiovisuales	JOHN JAIRO RUIZ	JOHN JAIRO RUIZ
Artes Plásticas y Visuales	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN	HUGO FERNANDO RODRÍGUEZ GARZÓN
Bibliotecas Comunitarias	ASOCIACION JUVENIL CLUB CULTURAL SIGLO XXI	
Comunidades negras	NIMUAFRO	LUZ AMPARO CAICEDO
Danza	ARNEDIS ANTONIO RACERO ARTEAGA	
Patrimonio Cultural	FUNDACION PEPASO	
Personas Adultos Mayores	COPDECULTURA ATARDECER FELIZ	
Artes Audiovisuales	DAVID ALEJANDRO ARDILA RODRÍGUEZ	
Danza	NELLY DEL CARMEN ZAMBRANO	

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales): 14

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales): 8

Porcentaje % de Asistencia: % 15

ORDEN DEL DIA

- I. Socialización Peil de la escuela de formación**
- II. Socialización proyecto Red de eventos**
- III. Encuentros Ciudadanos y CPL**
- IV. Varios**

Luz Dary: Presentación delas personas que hacen parte de la reunión del día de hoy y socialización de los recursos que hay para la ejecución en la localidad y fortalecer los procesos y proyectos locales que se vienen trabajando en la localidad. Se diseñan unas propuestas para los presupuestos dejar en el POAI del año en curso 2016 y seguir fortaleciendo los procesos que se desarrollan en la localidad de san Cristóbal.

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO	FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN	01
FECHA	01/28/10

Acta No. 01 /2016 – Fecha 28 de Enero de 2016 / 4 de 8

Desde el año pasado se viene ejecutando la escuela de formación ya que este procesos está dentro los acuerdos locales, y para este trimestre que finaliza la escuela uno de los insumos a diseñar y dejar en las mesas de trabajo es el PEIL de formación y poder recoger todo el proceso que se logró tomar durante el proceso de escuela donde se recoge una información muy valiosa, dentro de los espacios y lugares donde se llegó con la escuela de formación de san Cristóbal y así poder lograr una meta muy importante para el proceso y la organización que desarrolla el proceso comunitario de escuela de formación.

Neyda: Es compartir la experiencia y socialización de la información del PEIL por parte de los compañeros de la escuela de formación, se hace la presentación de las diapositivas por parte de la coordinadora y docentes de la escuela de formación.

Como se diseña la propuesta del PEIL de san Cristóbal tomando insumos muy importantes para el desarrollo de esta gran propuesta diseñada por la Fundación Pepaso. Se socializa algunos temas principales del PEIL de la escuela de formación de cultura de san Cristóbal.

Richard Vargas: Hay que profundizar los temas con las personas que se tendrá continuidad

En la escuela de formación cultural. Es de tener en cuenta de que se tendrá deserción de estudiantes en la escuela la idea es dar prioridad a las nuevas personas que participen en el proceso para la continuidad de la escuela con aquellos cupos que se dejen desiertos por los antiguos estudiantes de la escuela, en la segunda fase del proceso.

Hernando Merchán: Porque no desde la alcaldía local de san Cristóbal se tiene un presupuesto completo para la escuela de formación en el año 2016 y no se divida la escuela por falta de recursos locales en el año 2016.

Arnedis: se debe tener en cuenta que presupuesto se tiene para semana de la cultura y red de eventos. Como equipo se deben retomar tareas y estrategias para empezar a visibilizar el proceso de gestión de las organizaciones.

Luz Dary: Se debe mirara el presupuesto de la JAL para el 2016 desde este sector y que propuestas podemos hacer. Se deben generar estrategias para revivir y motivar las comisiones.

Arnedis: Es muy importante que las personas que están asistiendo al consejo ampliado se apersonen del tema de presupuestos y de las propuestas que se trabajan en esta mesa de participación

Omar Córdova: Es representate del nuevo consejo local Afro de la localidad de san Cristóbal donde pide explicación sobre la representación de la compañera Ampara Caicedo en el consejo local de cultura y se le explica que ella no está como representante de alguna comunidad afro sino por la organización afro minoafro que es la organización independiente que ella representa en el consejo local de cultura de la localidad de san Cristóbal.

Paula Casas: No se tiene un enfoque diferencial y de genero dentro la propuesta de Peil de la escuela de formación, la idea es que sea posible de vincular personas del LGBTI de la localidad de san Cristóbal y fortalecer estos procesos en la localidad y generar propuestas de otras poblaciones que se muestran y existen en la localidad.

Arnedis: Comenta de que si hay un enfoque diferencial en la propuesta de la escuela de formación, se tiene proceso con las personas del LGBTI de la localidad de san Cristóbal.

Olger Forero: Se socializa sobre la representación de la compañera en el consejo local de cultura de comunidades afros. Amparo Caiseo y cómo fue su elección para ello y se explica de que ella no fue elegida como mesa afro sino como minoafro como organización

independiente y ella no representa ninguna comunidad afro si no la organización con la que se presenta a participar en las elecciones del consejo local de san Cristóbal.

Congreso

Richard Vargas: Como tema del congreso es muy importante que se trabaje el documento técnico de inversión de soporte para que se tenga en cuenta en los encuentros ciudadanos y por la alcaldía loca de san Cristóbal.

Fabián Bermúdez: Diseñar una propuesta de tema que hable de vinculación y desvinculación de lagunas organizaciones que trabajan en la localidad y que no están vinculadas a la red de eventos de la localidad y de otras organizaciones que están vinculadas a la red de eventos y no aporta un 100% al proceso de construcción de la red de eventos de la localidad.

Olger Forero: Propone que se trabaje una nueva propuesta para llevar a encuentros ciudadanos y poder lograr que se tenga en cuenta, la propuesta seria referente al proceso de red de eventos de la localidad y lograr postularla en la mesas de trabajo de los encuentros ciudadanos.

Luz Dary: Mirar y trabajar sobre el libro del plan local de cultura y poder posicionar y fortalecer algunos puntos de este plan local de cultura de san Cristóbal.

Arnedis: Uno de los puntos a trabajar también es la activación del centro de información local de cultura de la localidad y que sea un tema de trabajo en el congreso local de cultura.

Temas: Plan local de Cultura. Presupuesto de inversión local para san Cristóbal.

Juan Bolívar: se compromete con Arnedis a recopilar la información para el trabajo de la mesa que se quiere generar en la localidad con las organizaciones que están en la red de eventos para diseñar un directorio cultural en la localidad.

Luz Dary: Falta de participación por las personas que participan en este espacio de trabajo, la idea del espacio es apoyar, fortalecer y generar las apuestas culturales que se diseñan dese este espacio.

Nelly Zambrano: Hay mucha inasistencia de las personas en este espacio de participación y que a su vez hacen parte de la red de eventos.

Juan Bolívar: con respecto al directorio faltan unas organizaciones, se imprimirá actualizado.

Varios

Luz Dary: Se socializa los cupos que se tendrán para las persona que asistirán al congreso de cultura de san Cristóbal y el cupo es para 38 personas y solo se tendrá en cuenta una persona por procesos y por organización, de red de eventos y la participación de los consejeros electos de cultura la fecha que se tiene para el congreso es por el momento los días 27 y 28 de Febrero de 2016, el lugar está por confirmar.

Por otro lado el consejo no elige un representante al CPL la elección será de las organizaciones locales quienes postularan a su representante de cultura para este espacio de participación.

SUBCAMPO DEL SDACP	MESAS	RESPONSABLES
<p>PATRIMONIO</p> <p>No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones I consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa devtrabajo para este dia</p>	<p>No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones I consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa devtrabajo para este dia</p>	<p>Mesa de trabajo del consejo ampliado</p>

<p>PRACTICAS CULTURALES</p> <p>No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones l consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia</p>	<p>No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones l consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia</p>	<p>Mesa de trabajo del consejo ampliado</p>
<p>PRACTICAS ARTISTICAS</p> <p>No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia</p>	<p>No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia</p>	<p>Mesa de trabajo del consejo ampliado</p>
<p>GRUPOS ÉTNICOS Y SECTORES SOCIALES Y ETARIOS</p>		
<p>MESA SIN CARACTERIZACION ESPECIFICA</p> <p>No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia</p>	<p>No se diseñan mesas de trabajo por que no llegaron todas las agrupaciones al consejo ampliado y se decide trabajar en una sola mesa de trabajo para este dia</p>	<p>Mesa de trabajo del consejo ampliado</p>

El orden del día definido es:

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES	RECURSOS

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-CP-GPA-01
VERSIÓN 01
FECHA 01/28/10

Acta No. 01 /2016 – Fecha 28 de Enero de 2016 / 9 de 8

. Plan de Acción

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)

TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO

RESPONSABLES

Remisión del acta para conocimiento y contextualización de los consejeros ausentes en la sesión

Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO

PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

No se presentan

No aplica

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Luz Dary Bueno
Coordinador
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Antonio Rodriguez
Secretaría Técnica
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
San Cristóbal

Revisó: Olger David Forero
Proyecto: Antonio Rodriguez