	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 1 de 10

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe
Acta N° 1 Sesión ordinaria**

FECHA: 05 de febrero de 2016

HORA: 2:00 p.m. a 4:30 p.m.


LUGAR: Casa de la Participación

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Personas en Condición de Discapacidad	Consejo Local de Discapacidad	Nelsón Julián Villamizar
Administración	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Jéssica Mejía
Administración	Secretaría Técnica	Juan Felipe Velásquez V.
Comunidades Negras	Asoethnic	Anyela Guanga
Música	Fundación Artificial	Michael Téllez
Adulto Mayor	Corazones Ardientes	Ana Betulia Paipilla
Artes Plásticas y Visuales	Luis Guillermo Valero	Luis Guillermo Valero
Institución	DILE	Milena Ayala
Bibliotecas	BiloRed La Peña	Cristina Silva

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Corazones Ardientes	Adriana García

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 2 de 10

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía Local de Santa Fe	Diego Católico
Administración	Junta Administradora Local de Santa Fe	
Institución	IDRD	
CPL	Consejo de Planeación Local	
Asojuntas	Asojuntas	

N° de Consejeros Activos 9

No de Consejeros Asistentes 8

Porcentaje % de Asistencia 88.88%


I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Encuentros Ciudadanos 2016
3. Plan de acción 2016 borrador
4. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se cuenta solo con la participación del consejero de Personas en Condición de Discapacidad Nelsón Julián Villamizar, la consejera de la Secretaría de Cultura, recreación y Deporte Jéssica Mejía y la Secretaría Técnica Juan Felipe Velásquez. Debido a que no hay quórum se decide por parte de los dos consejeros presentes hacer una sesión informativa. Solo la consejera Cristina Silva de Bibliotecas se excusó vía correo electrónico por la no posibilidad de asistir.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 3 de 10

2. Encuentros Ciudadanos 2016

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Explica la dinámica de los Encuentros Ciudadanos 2016 el papel de la secretaría técnica en la dinámica del CLACP. Dice que los consejeros son los que tienen que mover los temas porque ellos como institución solo pueden dar un apoyo técnico. Pide que algo que no se ha hecho se logre hacer. Dice que esto los involucra a todos.

Encuentros Ciudadanos son el espacio de concertación y de planeación del próximo Plan de Desarrollo Local. Éstos están organizados metodológicamente por el CPL. Tiene unas instancias para la planeación participativa. Las decisiones que se tomen pueden ser vinculantes, pero el alcalde decide si las tiene en cuenta o no. Informa que las inscripciones para el CPL cerraron ayer 4 de febrero.


Inicia con la evaluación del Plan Decenal Local de Cultura 2012-2021 y explica que es el marco por el cual debe planearse la inversión en cultura desde la alcaldía local. Informa que en estos cuatro años se han realizado algunos proyectos y otros se han dejado de hacer.

Evaluación por sector: prácticas culturales, prácticas artísticas y prácticas patrimoniales. En el plan existe un eje transversal, acciones que se hicieron de 2012 a 2015. Se realiza la evaluación para definir propuestas para los Encuentros Ciudadanos de 2016.

Informa que en la conformación del nuevo Consejo de Planeación Local no existe un sector específico para la cultura y por lo tanto tienen que hacer propuestas bien sustentadas. Proponer hacerlas desde el Plan Decenal Local de Cultural, la cual fue una concertación desde las bases culturales.

Explica que la Secretaría de Gobierno emitió la Circular 002 donde sugiere a los alcaldes menores convocar a otros sectores de la población para que participen en la planeación del presupuesto. Explica que debido a esta situación tienen que hacer la planeación cultural desde los encuentros ciudadanos.

Circular Conjunta 002 del 08 de enero de 2016, donde indica en uno de sus apartados: “Como quiera que desde la expedición del Acuerdo Distrital No. 013 de 2000 se han creado nuevas organizaciones y han surgido nuevas formas y expresiones de participación ciudadana, se recomienda la incorporación de delegados de otros sectores y organizaciones sociales tales como: Mujeres, población LGBTI, población con discapacidad, colectivos u organizaciones de animalistas, Comité Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo – COPASST, propiedad horizontal, así como consejos locales e instancias u organizaciones sociales, culturales, de víctimas, de convivencia y de paz, no incluidas en el Acuerdo 13 de 2000 con presencia, vigencia y trabajo local”.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 4 de 10

Nelsón Julián Villamizar Consejero de las Personas en Condición de Discapacidad indica que el Acuerdo 495 de 2015 da potestad. Dice que apesar de que las inscripciones terminaron ayer, propone nombrar un delegado para representar este espacio de participación reconocido. Pide hacer un oficio, adjuntando el acta donde indique que se nombró un delegado, para radicarlo en la alcaldía.

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte explica que en la última sesión del Consejo Local de Gobierno el alcalde dejó claro que no aceptaba la circular. Indica que hubo una fuerte réplica por parte del sector de las mujeres.

Nelsón Julián Villamizar Consejero de las Personas en Condición de Discapacidad indica que tienen ellos el derecho a la igualdad, de acuerdo al artículo 13 de la Constitución.

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte explica que en concordancia con las personas en condición de discapacidad si se puede participar en el CPL porque es con un acuerdo, pero indica que esta comunicación fue una circular y por lo tanto es una sugerencia a los alcaldes, donde ellos deciden si aceptan o no.


Nelsón Julián Villamizar Consejero de las Personas en Condición de Discapacidad dice que ha estado asistiendo a unas acciones del CPL y el llamado del presidente Germán Rodríguez es hacer convocatoria a todos los espacios de participación para que tengan presencia. Indica que si hay respuesta negativa por parte de la alcaldía estarían transgrediendo la constitución que habla de planeación participativa como espíritu de la norma. Afirma que deben agotar esa instancia y hacer el ejercicio. Dice que la primera misión del nuevo CPL es elaborar lo que ellos llaman “la sábana”, donde recogen el presupuesto que fue asignado por Secretaría de Hacienda para la localidad de Santa Fe y la distribuyen entre los diferentes sectores. Indica que sin no hay un representante del CLACP la cultura quedaría al libre albedrío de los otros sectores y cada uno de ellos defenderán sus intereses. Dice que el alcalde no puede transgredir leyes de participación ciudadana.

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte insiste que por ley no está obligado por el Acuerdo 13 de 2000, pero pone a consideración de los consejeros si aprueban la sugerencia del consejero Nelson de delegar a un consejero y realizar el trámite ante la alcaldía, con la salvedad de que ese trámite no llegue a buen término.

Ana Betulia Paipilla Consejera de Adulto Mayor apoya la iniciativa del consejero Nelson y manifiesta que esta sesión del CLACP se debió realizar antes para no quedar a destiempo.

Los consejeros apoyan la propuesta del Consejero Nelson y lo delegan para hacer el trámite en la alcaldía el día lunes 7 de febrero, a las 9:00 a.m.

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte informa que del 1 al 15 de marzo son las inscripciones para que la comunidad de la localidad de Santa Fe se inscriba para participar en los Encuentros Ciudadanos 2016. Dice que esta fecha se puede correr. Enfatiza en que si los ciudadanos no se inscriben no podrán participar de estos encuentros. Indica que como consejeros deben estar muy pendientes de las comunidades que movilizan.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 5 de 10

Propone que por cada consejero hacer una reunión en el barrio o UPZ donde ellos realizan su trabajo, para convocar a la base cultural que vive en la localidad y plantearle las propuestas del sector cultura. Dice que plantear cuatro acciones y que la comunidad las conozca y manifieste si les parece o no y que ellos vayan a los encuentros ciudadanos y lo propongan por cultura. Dice que citar esas reuniones a mediados de marzo.

Después de elegido el nuevo CPL ellos convocan a los Encuentros Ciudadanos. Éstos se establecen según áreas que el CPL defina. Dice que generalmente hay un encuentro ciudadano por cada UPZ. Manifiesta que como consejeros vayan a todos los encuentros que puedan o por lo menos al de su UPZ. Dice que se establecerán comisiones que trabajarán las propuestas. Se genera el proyecto con el rubro, para que pueda entrar en el Plan de Desarrollo Local. La idea es que los consejeros queden como comisionados porque ellos tienen una visión cultural. Propuesta que el CPL le entrega a alcalde y él la estructura y la entrega a la Junta Administradora Local y ellos definen si la aprueban o no.


Indica que la JAL tiene delegado al CLACP y ella habló con Mario Velásquez el cual es de la comisión de cultura y recreación y él manifestó que no podía asistir a la sesión, pero invitó a que se reunieran con él el día lunes 7 de febrero. Entonces propone a los consejeros quién puede asistir a esa reunión, para poderles presentar lo que cultura propone. Indica que como el alcalde no atiende las del CLACP, la JAL lo obligue a ponerle atención. Propone que se haga lo que no se ha hecho del plan decenal local de cultura. Dice que ellos tienen que ir a los encuentros con un documento con las propuestas, el impacto y la necesidad. El CLACP tiene la labor de fortalecer toda la política pública cultural y tiene que tener una visión global de la cultura.

Consejeros manifiestan que deben cuadrar horarios de las reuniones y las necesidades. Compromiso de los consejeros avisar con tiempo cuándo van a realizar las reuniones, el día, hora y lugar para cuadrar qué consejeros pueden ir y hacer una repartición desde el Equipo de Cultura para asistir. Se propone hacer las reuniones del 7 al 12 de marzo.

Nelsón Julián Villamizar Consejero de las Personas en Condición de Discapacidad manifiesta que cuadrar las reuniones por cada UPZ para convocar a los sectores

Adriana García invitada por Corazones Ardientes dice que es importante hacer la promoción igual para que toda la comunidad se inscriba para participar en los encuentros ciudadanos y ellos puedan tener una pedagogía.

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte indica que este ejercicio es importante para que la comunidad conozca al CLACP, porque ellos son representantes de la comunidad en todo el sector cultura, así no los hayan elegido directamente. De acuerdo al ejercicio del Plan Decenal Local de Cultura ha habido más inversión en la dimensión de visibilización, han tenido acciones. Circulación ha tenido inversión, aunque un poco menos. Aunque ha tenido con las rutas patrimoniales y puede estar inmerso con los corredores culturales, ha tenido una inversión pero no directa. En la parte de participación fomento ha tenido un poco, el desarrollo cultural territorial también, pero la parte de la información no, por eso propondría el centro de documentación cultural, como el observatorio de cultura de la localidad. Con esto se podría hacer el inventario del patrimonio tangible e intangible en la localidad. Indica que en la parte de formación la escuela de artes se ha dado enrutada a lo musical, entonces se puede proponer la escuela de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 6 de 10

formación que implique todas las áreas artísticas. Propondría tener un CLAN Centro Local de Artes para la Niñez y la Juventud, se puede dar especificidad de esa escuela para adultos. Ejemplo formación en teatro callejero con los saberes de la comunidad.

Las prácticas culturales son actividades que visibilizan sectores de la población o algunas prácticas específicas. Explica que el Fondo de Desarrollo Local tiene un proyecto que involucra los nueve eventos que hace al año y reconoce esas prácticas culturales. Hace parte de la visibilización de esas prácticas. Pone el ejemplo de que el proyecto siga, pero aumentando a dos eventos. Cultura por la paz y cultura para las mujeres no ha tenido acciones. Cuatro componentes que se proponen y que responden a necesidades que están en el PLDC, que no se han tocado en estos cuatro años.

Nelsón Julián Villamizar Consejero de las Personas en Condición de Discapacidad manifiesta que apartir de las actividades culturales se pueden generar oportunidades laborales, de contratación para los que desarrollan esas actividades culturales. Dice que en la localidad existía un proyecto donde contrataban a los grupos teatrales de las demás localidades y se elegía un grupo anfitrión de Santa Fe y por esa gestión recibían unos ingresos. Se refiere al encuentro de Teatro Comunitario. Centro documentación (observatorio de cultura), la bienal de arte, continuación del proyecto de 9 eventos del FDL aumentando a 11,


Luis Guillermo Valero Consejero de Artes Plásticas y Viduales habla del proyecto de Hip Hop y dice que no se sabe si es arte o vandalismo.

Michael Téllez Consejero de Música dice que el siendo consejero de música ve que sólo existe el Festival de Hip Hop para la música. Dice que había un festival de rock que ya no hacen. Dice que ya no se cubre la necesidad de los músicos y manifiesta que sólo se le da prioridad a un sólo género una vez al año. Manifiesta que la localidad necesita una red de espacios que funcione permanentemente donde se puedan presentar todos los géneros, porque una vez al año no es suficiente. Dice que funcionaría más que apostarle a un festival.

Juan Felipe Velásquez Secretaría Técnica menciona que hubo el año pasado unos corredores culturales donde colocaron tarimas en el parque Las Nieves, parque Los Periodistas y parque Santader y habían grupos musicales y diferentes expresiones artísticas.

Anyela Viviana Guanga Consejera de Comunidades Negras dice que tuvo la percepción de que la Secretaría de Cultural lanzó el tema de los corredores y la misma convocatoria la tuvo el Fondo de Desarrollo Local. Informa que no se hace semana de la afrocolombianidad y manifiesta que es importante hacerla para la comunidad y además en las otras localidades se resalta. Tienen el Acuerdo 175. Dice que es importante que se pueda realizar el 21 de mayo. Dice que hay un Festival que se hace como Colombia Negra. Hacer actividades que estén ligadas a los corredores culturales. Dice que en la localidad existe esa falencia y utilizan a unos pocos de la población afrocolombiana. Pide reformar semana de la afrocolombianidad.

Nelsón Julián Villamizar Consejero de las Personas en Condición de Discapacidad dice que debido a la gran cantidad de acentamiento de negritudes en los barrios, se debe llamar a toda la comunidad negra para que participe en los encuentros ciudadanos.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 7 de 10

Propuestas, corredores artísticos, centro de documentación, bienal, reformular eventos, Otra propuesta es la de fortalecer los corredores artísticos y culturales. Compromiso cuándo serían las reuniones de los consejeros con sus sectores.

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte explica que en el plan de gobierno del Alcalde Mayor propone hacer unos macro centros de cultura recreación y arte. Explica que macro porque va a reunir toda la oferta artística cultural recreativa y deportiva de cada una de las localidades. Se podría unir eso con lo de la escuela de formación y el espacio para el clan.

Cristina Silva Consejera de Bibliotecas solicita trabajar el Plan Local de Lectura y indica que va a traer una propuesta.

Luis Guillermo Valero Consejero de Artes Plásticas y Viduales tiene la duda respecto a lo que manifiesta el PDLC, que dice que los estímulos para los artistas de Santa Fe y la bienal lo organiza IDARTES. Dice que que son idóneos pero no son transparentes. La idea es hacer una bienal pero que no la organice estas instituciones. Dice que una propuesta es gestionar un edificio del Hospital San Juan de Dios para las artes, ya que al actual Alcalde Mayor no le interesa ese hospital.

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte le informa que son posibles fuentes de financiación. Le explica que si bien el Hospital está en el borde con Santa Fe, queda en la localidad de Antonio Nariño.


Anyela Viviana Guanga Consejera de Comunidades Negras Dice que Asoetnic está trabajando un propuesta que se llama “el Espíritu del tambor”. Explica que se aprobó a nivel distrital. Pregunta como ellos pueden dentro del plan relacionar el tema cultural con infancia y que los jardines de la localidad y colegios se articulen con la estrategia. Porque ellos están llevando el tema afro a todos los jardines y más con la segregación, discriminación y de identidad con los niños afros. Articula con el Plan de Desarrollo.

3. Plan de acción 2016 borrador

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte indica que entregó a los consejeros la última parte del plan de acción 2015. Dice que el plan de acción es el mismo de acuerdo a los temas priorizados este año: encuentros ciudadanos. Toca mirar cómo se articula la estrategia de encuentros ciudadanos y sería de un tiempo de cinco meses. Dice que el trabajo más fuerte es en marzo y abril. Plantearlo como centro de trabajo del CLACP. El otro proceso es el cualificación en términos de control social y participación o movilización política. Explica que esos son los dos temas que incluirían en el plan de acción.

Expone el borrador.

Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte pregunta qué se quiere para el CLACP este año. Qué es lo que quieren lograr como CLACP este año. Responder esa pregunta para la próxima sesión. Hay un trabajo en el encuentro ciudadano y es posicionar el

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 8 de 10

sector cultura en la próxima administración. Explica que esto es para el primer semestre del año y pregunta qué meta se van a plantear para el segundo. Dice que este año sí deben hacer la asamblea de cultura e indica que el año pasado no se realizó la asamblea porque no se tuvo el tiempo para generar un trabajo con las comunidades. Dice que necesita que los consejeros respondan esa pregunta y en la otra sesión se trae el borrador para aprobarlo. Indica que se les enviará el plan para que si tienen alguna sugerencia la traigan en la próxima sesión.

Anyela Viviana Guanga Consejera de Comunidades Negras propone que como CLACP realicen un conversatorio a final de año, sobre las prácticas culturales de la localidad. Propone un foro por UPZ y después se hace un foro donde se recogen esos insumos. Dos conversatorio para movilizar el pensamiento de cómo está la comunidad en los diferentes sectores.

Nelson Julián Villamizar Consejero de las Personas en Condición de Discapacidad respalda la idea de la consejera Anyela. Dice que todas y todos deben hacer una alianza estratégica, un frente común para fortalecer cada uno de los sectores. Propone que cada uno plantee una actividad para el plan de acción donde se puede comprometer esfuerzos desde los propios colectivos todo el semestre para confeccionar ese plan de acción para la próxima reunión. Dice que recogiendo los propios intereses se presentan para que todas y todos apoyen.

Adriana García invitada por Corazones Ardientes indica que desde el sector de las danzas cada grupo actúa independientemente y están aislados donde trabajan sus funciones. Dice que no están articulados y no trabajan en beneficio de sector. Propone generar un espacio que permita unificar estos grupos y desde ahí puedan fortalecer las necesidades de todos.


Jéssica Mejía Consejera de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte dice que proponer conversatorios de las áreas artísticas. Generar tipos de redes.

Anyela Viviana Guanga Consejera de Comunidades Negras dice que ellos tiene un grupo de teatro foro donde ponen en escena a las comunidades negras todas las prácticas alrededor de la música y la danza. Pone de ejemplo el tema de la gastronomía donde se danza y ponen música alusiva a sus comidas. Dice que según el evento se puede coordinar y articularse con otros sectores. Dos conversatorios del estado de las prácticas culturales y memoria y la parte de música y danza.

Nelson Julián Villamizar Consejero de las Personas en Condición de Discapacidad propone levantar el censo, inventario de cuáles organizaciones culturales existen en la localidad. Y pregunta hasta donde es posible tener un directorio de las organizaciones.

Juan Felipe Velásquez Secretaría Técnica explica que tiene las bases de datos de la localidad, dice que las está actualizando para entregar en la dirección y comenta que tiene un instrumento en google drive para recoger información y actualizar datos de las organizaciones culturales de la localidad.

Michael Téllez Consejero de Música dice que a través de su página de Fundación Artificial, él propone crear un link con un formulario donde se pueda inscribir la gente de la localidad. Explica que él está en el Consejo Distrital de Música y uno de los proyectos que tienen es de ley de la música y espera en la reunión que tendrá con las bases poder trabajar. Dice que al final del año quie-

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 9 de 10

ren hacer un evento que se llama “La marcha del sonido”, donde los músicos presentarán su pliego de peticiones

Anyela Viviana Guanga Consejera de Comunidades Negras indica que estuvo reunida con el comité de concertación, del Consejo Distrital de Asuntos Locales y presentaron una propuesta para el plan de desarrollo. Dice que tienen un instrumento para hacer los aportes desde lo local y lo quiere transmitir a los consejeros, con el fin de que sean incluidas.

4. Varios

El 26 de febrero sale el Programa Distrital de Estímulos 2016. Se informa que estará la beca de Ciudadanías Juveniles Locales y Comunidades Creativas.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 4 de marzo de 2016.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2.	Radicar oficio en la alcaldía local solicitando que se tenga en cuenta al CLACP de Santa Fe en la inscripción al CPL como espacio de participación y sector cultura.	Nelson Julián Villamizar	Sí
2.	Los consejeros realizarán reuniones con sus bases para definir temas de Encuentros Ciudadanos 2016	Jéssica Mejía	Sí

	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 1 – Fecha 05/02/2016 / 10 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar borrador del plan de acción 2016 a correos para sugerencias	Juan Felipe Velásquez Secretaría Técnica
Avisar con tiempo cuándo van a realizar las reuniones, el día, hora y lugar	Consejeros y consejeras

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Santa Fe, la presente acta se firma por:

ANYELA VIVIANA GUANGA
Presidente

JUAN FELIPE VELÁSQUEZ VILLATE
Secretaría Técnica