

La Cultura Democrática en Bogotá

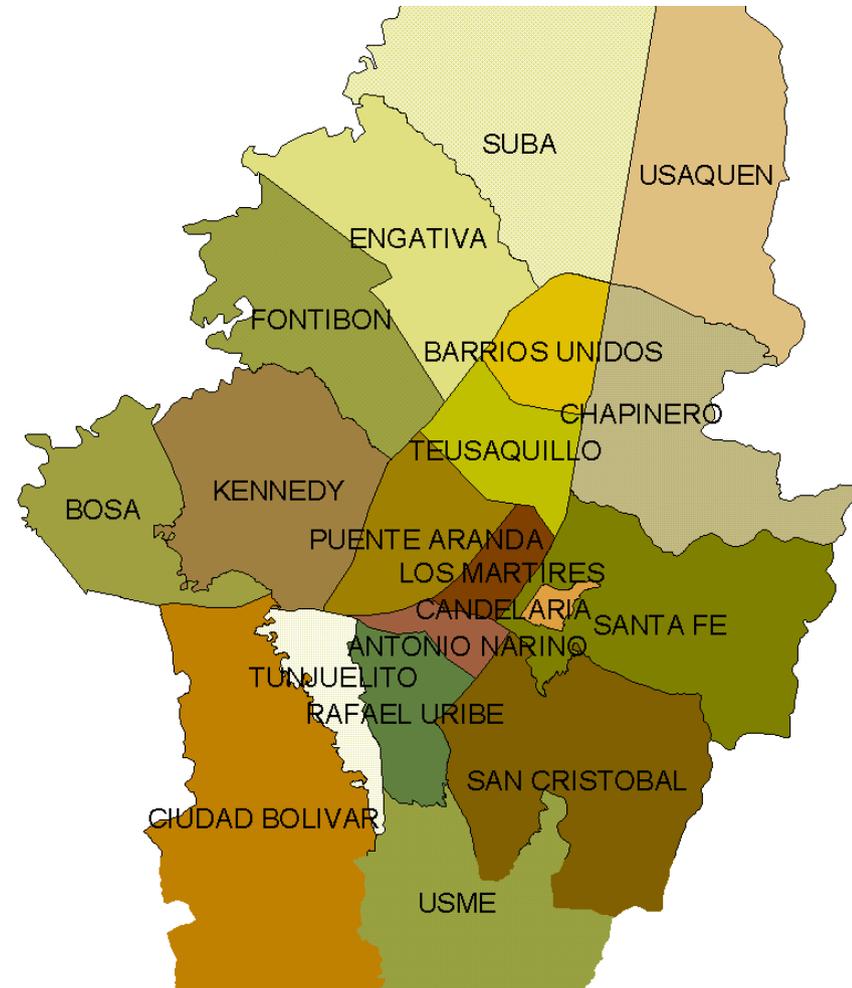


Orden del día

1. Instalación evento: Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, **Clarisa Ruiz Correal**.
2. Palabras Rector Universidad Distrital Francisco José de Caldas, **Roberto Vergara Portela**.
3. La Cultura Democrática en Bogotá desde la Encuesta Bial de Culturas, **Otty Patiño**, Director del Observatorio de Culturas.
4. La Cultura Democrática, **Carlos Mario Yory**, Coordinador académico.
5. Encuesta Bial de Culturas 2013
 - » Concepto general y estructura, **Carlos Mario Yory**.
 - » Diseño muestral **Gisela Castrillón**, estadística del Observatorio de Culturas.
6. ¿Cómo medimos la Cultura Democrática?, **Carlos Mario Yory**.
7. Tendencias de la Cultura Democrática en Bogotá, desde la Encuesta Bial de Culturas. **Mauricio Silva y Luis Fernando Martínez**, Analistas de la Encuesta 2013.
8. Panel de comentaristas.
 - » Edgar Bolívar de la ciudad de Medellín.
 - » Adolfo Álvarez de la ciudad de Cali.
 - » Armando Novoa de la ciudad de Bogotá.
9. Cierre del evento.



¿Qué es el Observatorio de Culturas?



Nacimiento y evolución de la Encuesta Bienal de Culturas



Cultura Democrática en Bogotá



Cultura Democrática

Por este concepto entendemos el conjunto de principios, políticas y acciones incluyentes, participativas, formativas, innovadoras, creativas, estimulantes, corresponsables, concientizadoras y legitimadoras de las diferencias encargadas de circunscribir, en el ámbito de la cultura, la puesta en escena de los valores democráticos que, en respeto, libertad y responsabilidad, la ciudadanía, a través de su diversidad y sus prácticas culturales (**Democracia Cultural**), pone de manifiesto al interactuar consigo misma, con el estado, con la institucionalidad, con la norma, con los otros, con la ciudad, con la naturaleza y con el mundo en general (**Cultura Político Democrática**).



Cultura Democrática

En este sentido, puede entenderse como el conjunto de atributos **éticos, estéticos y morales** que, a través de las **prácticas, actitudes y valoraciones** de la ciudadanía, describen y califican la naturaleza incluyente y participativa de los valores democráticos en su correlato político y, por lo mismo, socio-espacial. Así, no sólo se sirve de los múltiples escenarios físicos y virtuales que, hoy en día, constituyen la noción de espacio público, sino que contribuye con la construcción democrática y pluralista de lo público en cuanto tal.



Cultura Democrática



Cultura Político Democrática



Democracia Cultural

Ciudadanía Democrática



Corresponsabilidad



Satisfacción



Cultura Democrática

Ciudadanía Democrática



La entendemos como el medio y el fin de la **Cultura Democrática**. Como medio en tanto aporta la masa crítica social que, en atención a su diversidad cultural, su capacidad de expresión y su posibilidad de interlocución, afirma la base pluralista que anima, fortalece y recualifica la democracia. Como fin en tanto resulta ser la prueba fehaciente de un Estado que le apuesta a la diversidad, a la inclusión social, a la corresponsabilidad y a los derechos de la diferencia como sostén y soporte de su propia legitimidad.



Cultura Democrática

Cultura Político Democrática

Por este concepto entendemos tanto la **percepción subjetiva que la ciudadanía tiene del estado, de la institucionalidad y del poder**, como la capacidad que la misma tiene de validar, incidir o transformar, a través de su activa participación y desde sus actitudes, prácticas y valoraciones culturales, el poder mismo pudiendo contribuir en la toma de decisiones que tienen un claro impacto sobre lo social a la luz de **dinámicas concretas de aceptación, apropiación, validación, rechazo, crítica o proposición**; desde aquí, resulta esencial para que la ciudad alcance el grado de gobernabilidad democrática y democratizadora que permita que los ciudadanos y ciudadanas se sientan activamente comprometidos con su efectiva **apropiación, cuidado y transformación**.



Democr cia Cultural



Por este concepto entendemos aquella concepci3n de la cultura que, amparada en principios democráticos como **la justicia, la inclusi3n, la libertad y la equidad**, propende por la aceptaci3n de las diferencias, por la promoci3n y defensa de la identidad y el patrimonio común y por el rechazo a toda forma de exclusi3n, prejuicio o discriminaci3n que impida la afirmaci3n y construcci3n diversa y colectiva de la ciudad a través de sus múltiples formas de expresi3n, participaci3n, recreaci3n y creaci3n.



Cultura Democrática

Corresponsabilidad Ciudadana



La entendemos como el atributo político fundamental de la ciudadanía en tanto permite evaluar la naturaleza de ésta en su dimensión pro-activa y su papel potencial a la hora de construir una **Cultura Democrática** basada en la interacción consigo misma, con el estado, con el otro, con la naturaleza, con la ciudad y con el mundo en general; en esta medida, promueve y posibilita la apropiación de los valores democráticos, en “clave” de participación, derechos y compromisos, traduciéndolos en **práctica cultural, hábito y comportamiento**.



Satisfacción Ciudadana



La entendemos como soporte de la gobernabilidad democrática en tanto resultado efectivo de una eficiente administración del Estado derivada de su capacidad de interlocución con la ciudadanía, de su capacidad de respuesta a las necesidades básicas de la población, de su papel de garante en la realización de derechos y libertades, así como del adecuado manejo de la inversión social y el gasto público, requisito fundamental de toda forma de apropiación, realización y disfrute de la ciudad.





Encuesta Bienal de Culturas

Presentación

La encuesta bienal de culturas, es un instrumento de indagación a la población residente en la ciudad de bogotá en torno a sus **prácticas, actitudes y valoraciones culturales frente a sí mismos, frente al otro, frente al estado, frente a la naturaleza, frente a la ciudad y frente al mundo en general**, cuyos resultados nos dan la visión general de una ciudad heterogénea y compleja que se **afirma, expresa y transforma** culturalmente en un marco histórico cuyo contexto se ubica en medio de las tensiones generadas entre lo local y lo global.



Carácter

La EBC es un instrumento de registro de información en materia cultural de **carácter trans-sectorial**, que se formula y realiza con un propósito político, bajo el concepto de un diálogo permanente entre la representación (gobierno) y la participación/expresión (ciudadanías), a partir de una lectura de **las prácticas, actitudes y valoraciones** de los habitantes de Bogotá.

Se considera una herramienta útil para la obtención de información básica y necesaria a la hora, tanto de concebir, ajustar y/o recualificar la política pública, como de ahondar en aspectos concretos derivados del material registrado a través de futuras investigaciones.



Problema

En el marco antes señalado, y de acuerdo con el **Plan de Desarrollo Bogotá Humana** que pretende aportar en la construcción de:

- Una ciudad que supera la segregación y la discriminación social.
- Un territorio que enfrenta el cambio climático y se ordena alrededor del agua.
- Una bogotá que se constituye en defensa y fortalecimiento de lo público.

La **segregación**, la **discriminación**, la **falta de conciencia ambiental** y el **deterioro de lo público** constituyen en los principales problemas a enfrentar en la ciudad desde la detección de los componentes culturales que, no sólo contribuyen con tal problemática, sino que bien pueden aportar los elementos básicos que, desde las **prácticas, actitudes y valoraciones culturales** que ponga en práctica la ciudadanía, permitan en el tiempo su enfrentamiento y resolución.



Problema

Se espera que la información levantada a través de la ebc **en la actual administración** permita construir **conocimiento útil para:**

- Ampliar y desarrollar las capacidades y las posibilidades de la población y de los funcionarios para **superar la segregación y la discriminación.**
- Ampliar y desarrollar las capacidades y las posibilidades de la población y de los funcionarios para generar comportamientos sostenibles y sustentables de ordenación y planeación del territorio que, a la luz de una conciencia ambiental, permitan enfrentar el cambio climático y **superar los factores de segregación socio-espacial.**
- Ampliar y desarrollar las capacidades y las posibilidades de la población y de los funcionarios **para la afirmación, defensa y fortalecimiento de lo público.**



Enfoque

La presente EBC (2013-2015), concebida a la luz de los lineamientos de la actual administración, pero comprometida con resultados que en todo la exceden, se ocupa del registro de las **prácticas, actitudes y valoraciones** que dan cuenta de las **TRANSFORMACIONES Y/O AFIRMACIONES CULTURALES DE LA CIUDAD** que, apoyándose en el capital social construido, tiene como referente fundamental los temas de:

- Apropiación
- Exclusión
- Corresponsabilidad



Enfoque

La **APROPIACIÓN** (para enfrentar prácticas, actitudes y valoraciones culturales relacionadas con la falta de sentido de pertenencia, así como con el poco aprecio de los valores locales y la falta de conciencia frente a la identidad cultural).

La **INCLUSIÓN** (para enfrentar prácticas, actitudes y valoraciones culturales relacionadas con la exclusión, la intolerancia, la negación de la pluralidad y la diversidad cultural y la discriminación).

La **CORRESPONSABILIDAD** (para enfrentar prácticas, actitudes y valoraciones culturales relacionadas con la falta de compromiso frente al sí mismo, al otro, al Estado, a la ciudad, a la naturaleza y al mundo en general).



Objetivo

Indagar sobre las afirmaciones y las transformaciones culturales ocurridas en las **prácticas, actitudes y valoraciones** de los habitantes de la ciudad derivados del ejercicio de sus formas particulares de ciudadanía pero, también, de las políticas públicas y la normatividad que han acompañado a la ciudad en los últimos años, así como de las formas como los ciudadanos y ciudadanas han interpretado y asumido, o no, tales políticas. Lo anterior con el fin de avanzar en la comprensión de la naturaleza del saldo social de las afirmaciones y/o transformaciones culturales ocurridas en la ciudad, así como del saldo cultural de unas y otras.

Esto en la perspectiva de **afinar, ajustar y/o recualificar la política pública** en la materia, y a la vez brindar a los diferentes sectores de la administración los insumos que, desde el enfoque cultural de la ebc, permitan transversalizar sus contenidos con el fin de ser incorporados en los múltiples campos de la actuación y la gestión pública donde éstos se manifiestan y/o tienen injerencia para la constitución de una **Cultura Democrática**.



Estructura de la EBC

- Perfil socio demográfico.
- Bienestar subjetivo.
- Cultura Democrática.
- Transformaciones culturales y cultura ciudadana.
- Prácticas artísticas y consumos culturales.
- Identidad cultural, memoria y patrimonio.
- Actividad física y deporte.
- Recreación y entretenimiento.
- Espacios públicos.
- Parques, equipamientos.





Diseño Muestral

Ficha Técnica

Periodo de recolección	Agosto – Octubre 2013
Lugar de recolección	Zona urbana residencial estratificada de Bogotá
Población objetivo	Personas de 13 años o más residentes en la zona urbana residencial estratificada de Bogotá
Metodología muestral	Muestreo probabilístico estratificado multietápico en fases
Metodología de aplicación	Entrevista directa
Tipo de instrumento aplicado	Encuesta semiestructurada
Muestra (entrevistas efectivas)	14.752 personas
Confiabilidad	95%
Error de muestreo	Para estimaciones del 50% con respecto al total, el error de muestreo es del 1,00%. Estimaciones inferiores al 1,4% tendrán errores superiores al 10%.



Plan Muestra



Definiciones iniciales

Público objetivo

Personas de 13 años en adelante que sean residentes de la zona urbana de la ciudad de Bogotá.

Cobertura

Zonas residenciales de las 19 localidades urbanas de Bogotá.

Unidades de observación y análisis

Personas de 13 años en adelante que sean residentes de la zona urbana de la ciudad de Bogotá.

Marco estadístico o muestral

Información de ubicación de cada uno de los elementos de la población objetivo. Para este caso no existe.



Plan Muestra

Información disponible

Listado de manzanas y predios de la ciudad de Bogotá por localidad y estrato.
Fuente: Catastro Distrital

Proyecciones de población para la ciudad de Bogotá a 2013, por localidad, sexo y grupo etario. **Fuente:** DANE

Consideraciones

Se presentan limitaciones en la conformación del marco estadístico de muestreo a nivel de personas debido a que no se cuenta con bases de datos oficiales con la ubicación e identificación de cada uno de los elementos de la población. La Metodología de muestreo da solución a este inconveniente, trabajando a nivel de predio.

Se obtiene representatividad a nivel total Bogotá, por localidades, nivel socioeconómico, grupos etáneos y sexo.



Diseño Muestral Multietápico

Primera etapa

Muestreo Aleatorio Simple
Estratificado
Unidad de Selección: Manzanas

Manzanas (UPM)
(Unidades primarias de muestreo)

Estratificadas por localidad
y Nivel socioeconómico

NSE 1 (Bajo): Estratos
socioeconómicos 1 y 2

NSE 2 (Medio): Estrato
socioeconómico 3

NSE 3 (Alto): Estratos
socioeconómicos 4,5 y 6



ID_Manzana:
006506058



Diseño Muestral Multietápico

Segunda etapa

Muestreo Aleatorio Simple
Unidad de Selección: Viviendas

Predios (CUM)
(Unidades secundarias de muestreo)

Al interior de cada manzana, se seleccionaron predios para realizar el empadronamiento (enlistamiento de todos los hogares y personas que los conforman)



ID_Manzana:
006506058

ID_Predio:
006506058011



Diseño Muestral Multietápico

Tercera etapa

Muestreo en fse
Unidad de Selección: Personas

Predios (UTM)
(Unidades Terciaria de Muestreo)

Previo a la selección de la unidad de análisis (personas), se realiza una asignación aleatoria en cada predio de un perfil*. Así, una vez realizado en enlistamiento del hogar, se aplicará la encuesta a la persona que cumpla con las características asignadas.

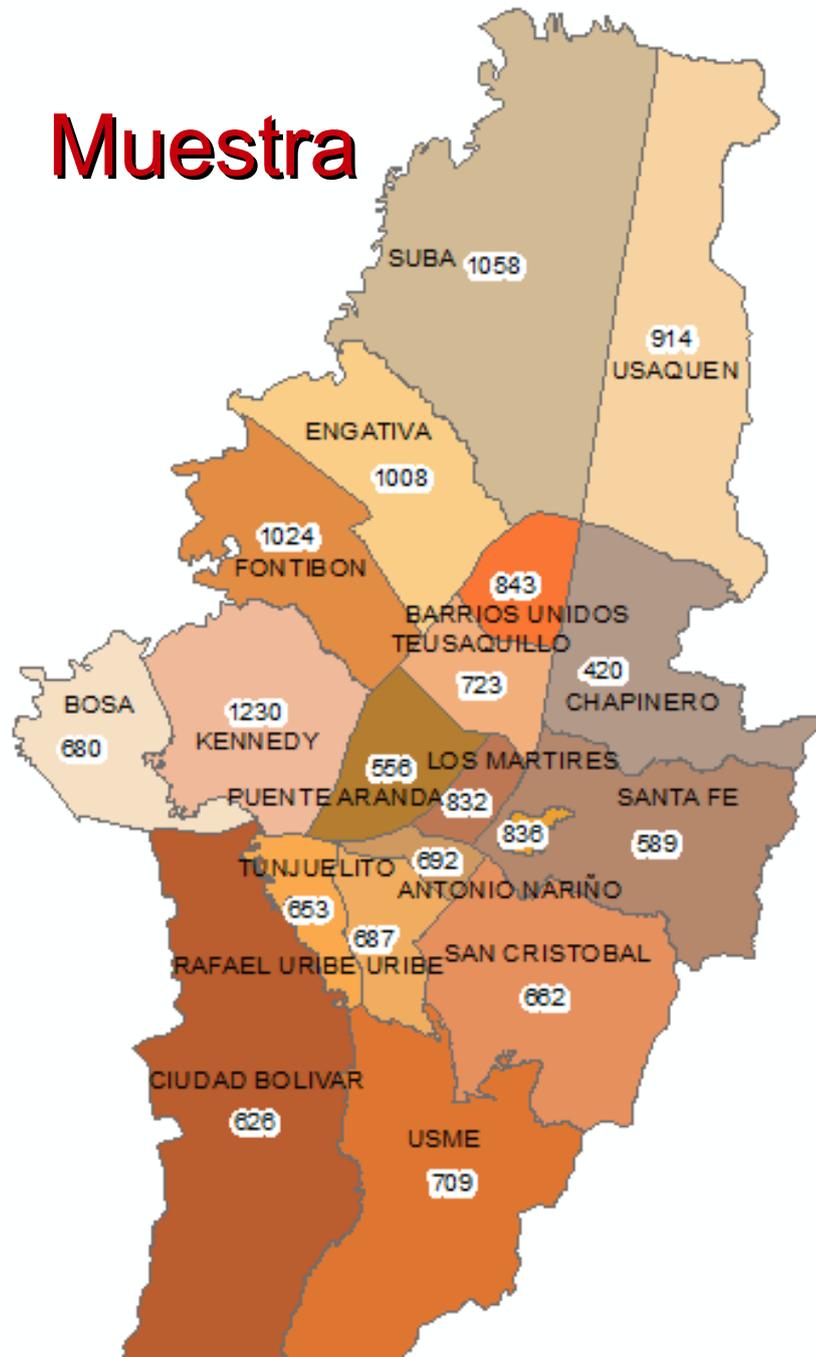
ID_Manzana: 006506058
ID_Predio: 006506058011



* Se denomina perfil a las características de un individuo, de acuerdo a su localidad, nivel socioeconómico, grupo etario y sexo



Muestra

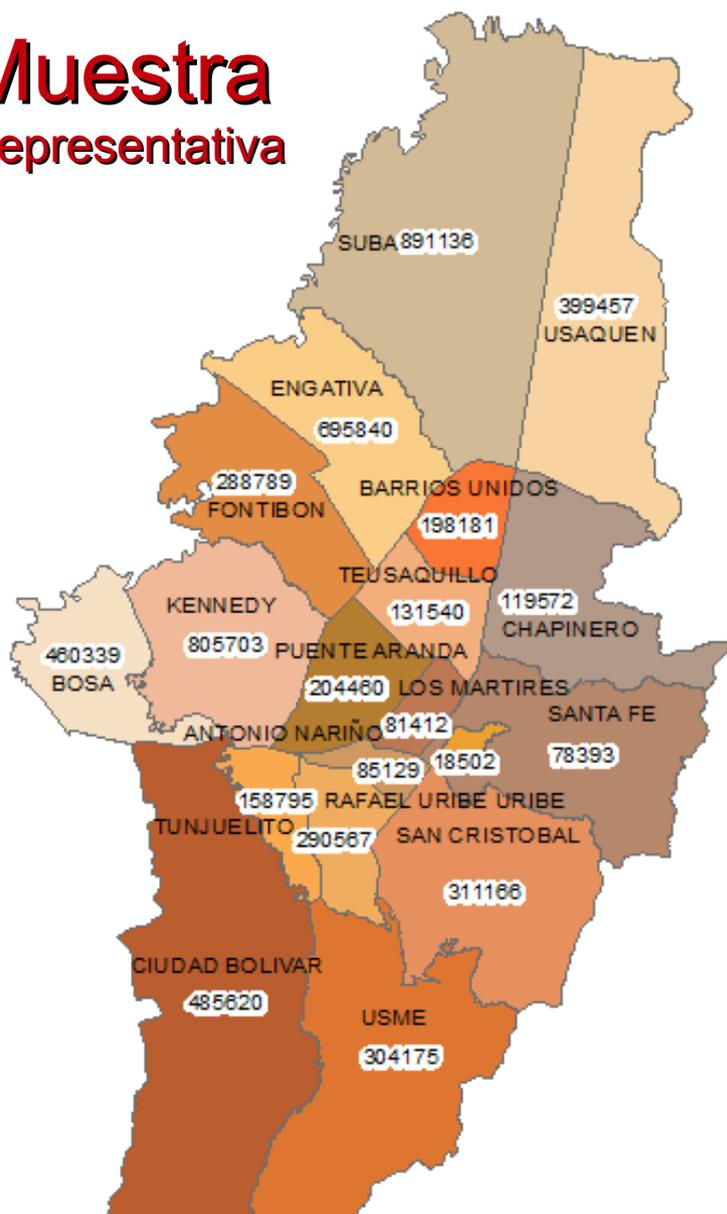


LOCALIDAD	ENCUESTAS
Usaquén	914
Chapinero	420
Santafé	589
San Cristóbal	662
Usme	709
Tunjuelito	653
Bosa	680
Kennedy	1.230
Fontibón	1.024
Engativá	1.008
Suba	1.058
Barrios Unidos	843
Teusaquillo	723
Los Mártires	832
Antonio Nariño	692
Puente Aranda	556
La Candelaria	836
Rafael Uribe Uribe	687
Ciudad Bolívar	626

Total 14.742



Muestra Representativa



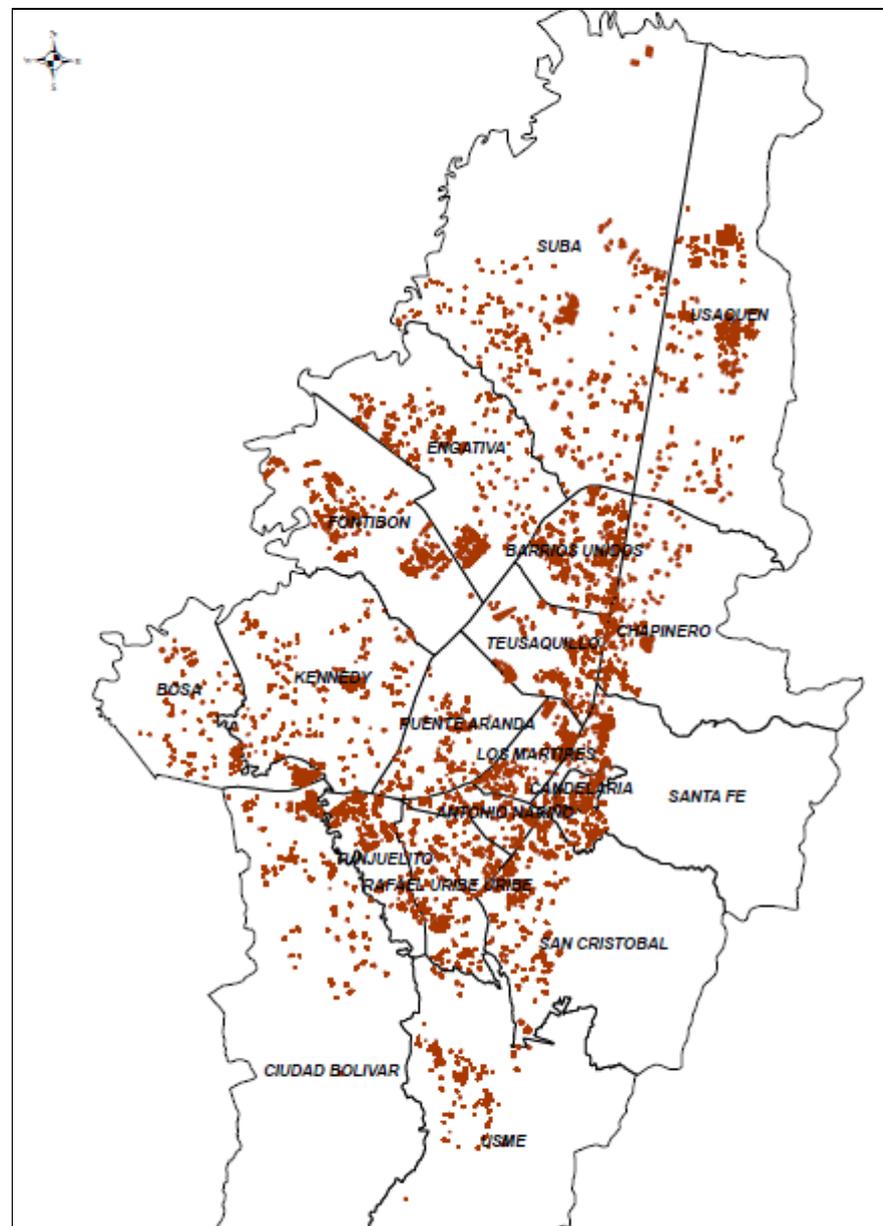
LOCALIDAD	TOTAL
Usaquén	399.457
Chapinero	119.572
Santafé	78.393
San Cristóbal	311.166
Usme	304.175
Tunjuelito	158.795
Bosa	460.339
Kennedy	805.703
Fontibón	288.789
Engativá	695.840
Suba	891.136
Barrios Unidos	198.181
Teusaquillo	131.540
Los Mártires	81.412
Antonio Nariño	85.129
Puente Aranda	204.460
La Candelaria	18.502
Rafael Uribe Uribe	290.567
Ciudad Bolívar	485.620

Total 6.008.776

Localidad, NSE, Sexo, Grupo Etário



Muestra Cobertura Espacial





¿Cómo medimos la cultura democrática en Bogotá?

Índice de Cultura Democrática



Índice de Cultura Político Democrática

Cultura Político Democrática

Aceptación de las instituciones del régimen democrático

Participación Electoral

Rechazo de prácticas contrarias al régimen democrático

Aceptación de la legitimidad del Estado

Apropiación de las normas del Estado de derecho Colombiano



Índice de Cultura Político Democrática

Cultura Político Democrática
(Cálculo)

Pregunta 30.a.

Todas la decisiones importantes del gobierno deberían ser ratificadas por el pueblo directamente y sin intermediarios

Opciones de respuesta

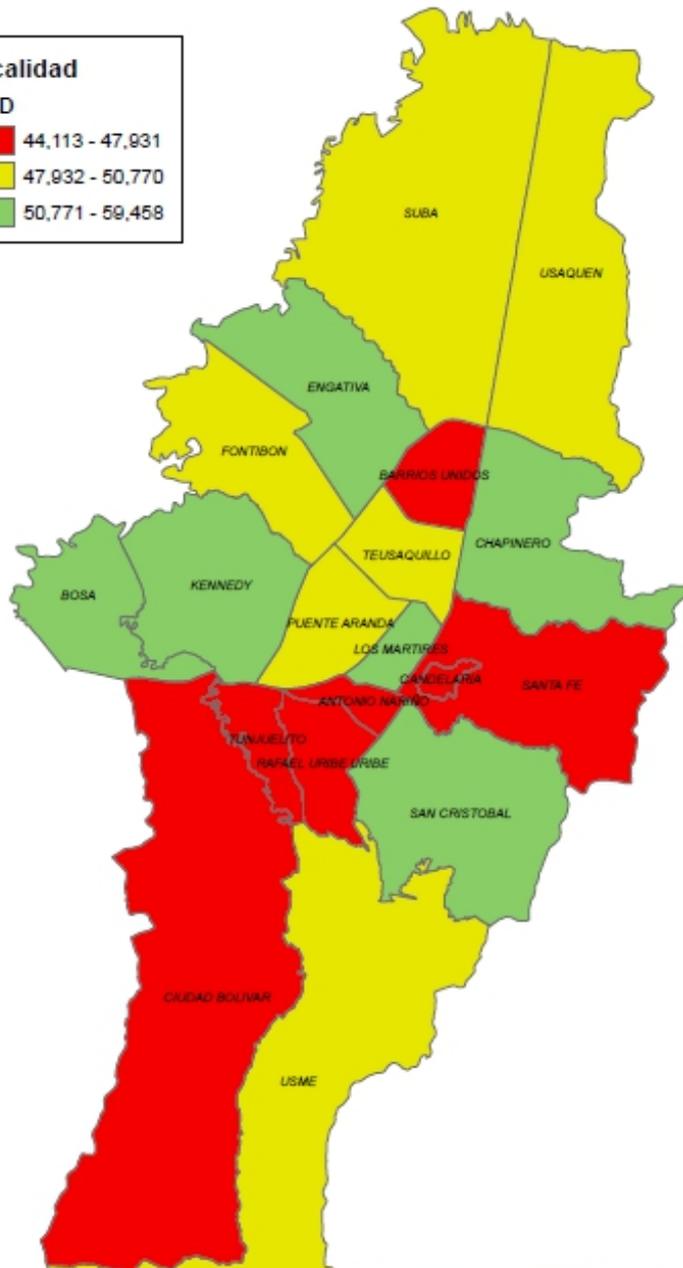
Completamente de acuerdo
De acuerdo
Desacuerdo
Totalmente en desacuerdo

Valoraciones

Acuerdo = 0
Desacuerdo = 1



Índice de Cultura Político Democrática



BOGOTÁ: 50,30

NIVEL SOCIOECONÓMICO	CULTURA POLÍTICO DEMOCRÁTICA
Bajo	50,15
Medio	49,92
Alto	51,90

GRUPO ETÁRIO

GRUPO ETÁRIO	CULTURA POLÍTICO DEMOCRÁTICA
13 A 17 años	47,63
18 A 26 años	52,11
27 A 35 años	52,30
36 A 49 años	50,16
50 a 64 años	50,04
65 años o más	46,12



Índice de Democracia Cultural

Democracia Cultural

Aceptación de la diferencia y apropiación del derecho al disenso

Superación de prejuicios hacia aquellos que son considerados como diferentes a la mayoría

Rechazo a prejuicios asociados a condiciones de vulnerabilidad

Rechazo a la violación de derechos fundamentales



Índice de Democracia Cultural

Democracia
Cultural
(Cálculo)

Pregunta 33.b.

A los homosexuales se les debe permitir ser profesores de colegio

Opciones de respuesta

Completamente de acuerdo
De acuerdo
Desacuerdo
Totalmente en desacuerdo

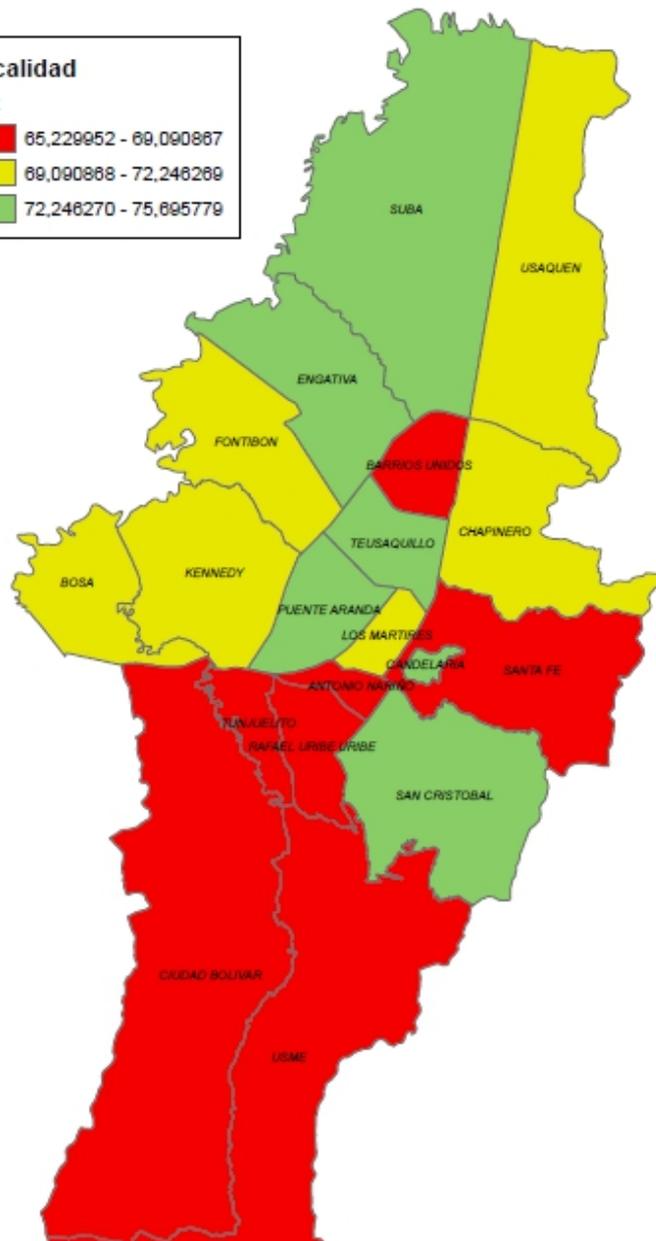
Valoraciones

Acuerdo = 1
Desacuerdo = 0



Índice de Democracia Cultural

Localidad	
IDC	
■	65,229952 - 69,090867
■	69,090868 - 72,246269
■	72,246270 - 75,895779



BOGOTÁ: 70,94

NIVEL SOCIOECONÓMICO	DEMOCRACIA CULTURAL
Bajo	69,88
Medio	70,97
Alto	75,05

GRUPO ETÁRIO

GRUPO ETÁRIO	DEMOCRACIA CULTURAL
13 A 17 años	70,51
18 A 26 años	73,10
27 A 35 años	73,61
36 A 49 años	71,50
50 a 64 años	69,30
65 años o más	62,79



Índice de Corresponsabilidad ciudadana

Corresponsabilidad Ciudadana

- Participación en asociaciones orientadas al beneficio común
- Solidaridad con las personas en algún grado de riesgo o vulnerabilidad
- Participación Ciudadana
- Participación en la vida política
- Corresponsabilidad Ambiental
- Corresponsabilidad con el Hábitat



Índice de Corresponsabilidad ciudadana

Corresponsabilidad
Ciudadana
(Cálculo)

Pregunta 49 d.

Con tal de mantener unidad en la familia, las mujeres deben aguantarse algunas humillaciones

Opciones de respuesta

Completamente de acuerdo

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

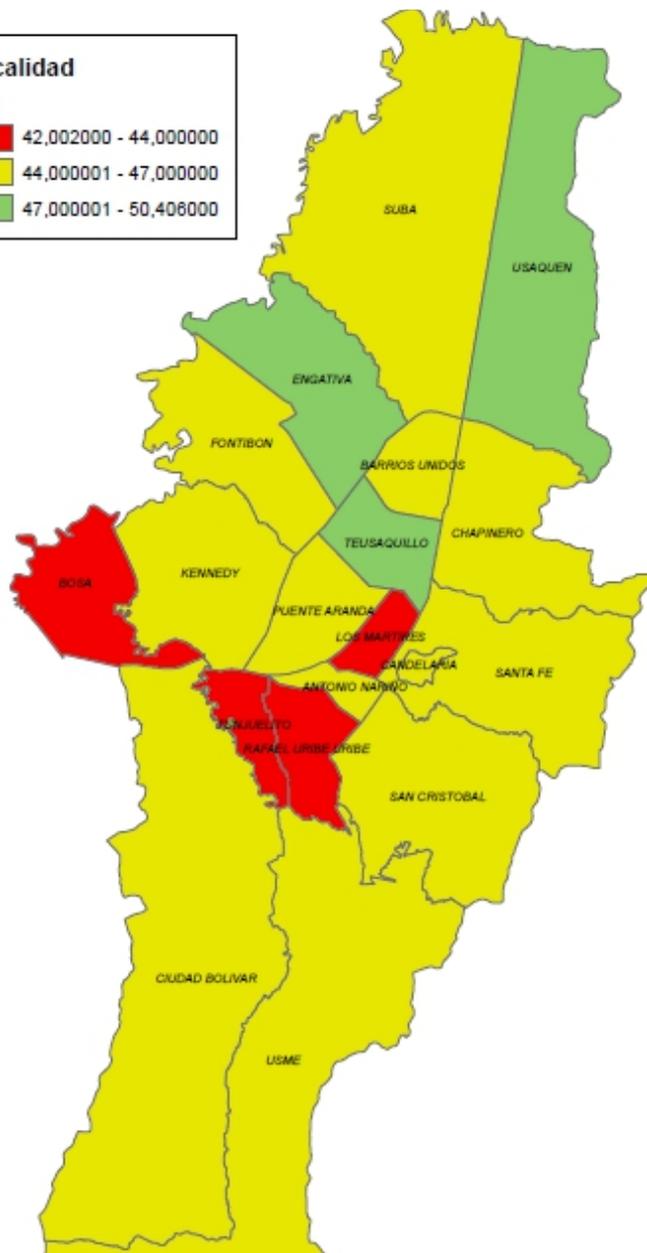
Valoraciones

Acuerdo = 0

Desacuerdo = 1



Índice de Corresponsabilidad ciudadana



BOGOTÁ: 45,35

NIVEL SOCIOECONÓMICO	CORRESPONSABILIDAD CIUDADANA
Bajo	44,21
Medio	45,93
Alto	48,22

GRUPO ETÁRIO

13 A 17 años
18 A 26 años
27 A 35 años
36 A 49 años
50 a 64 años
65 años o más

CORRESPONSABILIDAD CIUDADANA

36,73
43,20
48,03
48,55
46,59
42,99



Índice de Satisfacción Ciudadana

Satisfacción Ciudadana

- **Apropiación de ciudad y pertenencia:**
Apropiación solidaria y respetuosa de la ciudad, en "clave" de derechos, memoria e identidad
- Apropiación del Arte
- Satisfacción frente a la oferta institucional de equipamientos, servicios y espacios públicos
- Realización personal
- Disfrute del libre ejercicio de la expresión y la personalidad
- Imagen de la ciudad, la identidad y el patrimonio



Índice de Satisfacción Ciudadana

Satisfacción
Ciudadana
(Cálculo)

Pregunta 22 b.

En una escala de 1 a 5, donde 1 es Nada satisfecho y 5 Muy satisfecho. ¿Qué tan satisfecho está con los parques o áreas recreativas disponibles en su vecindario?

Opciones de respuesta

Nada satisfecho (1)

2

3

4

Muy satisfecho (5)

Valoraciones

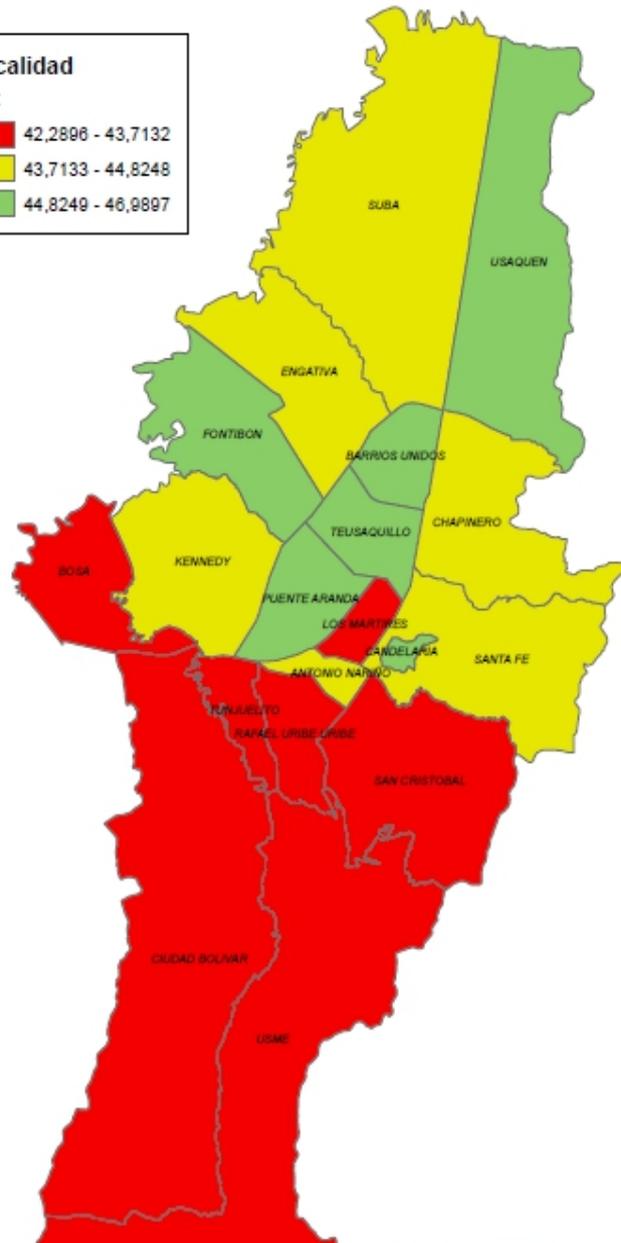
1 o 2 o 3 = 0

4 o 5 = 1



Índice de Satisfacción Ciudadana

Localidad	
ISC	
■	42,2896 - 43,7132
■	43,7133 - 44,8248
■	44,8249 - 46,9897



BOGOTÁ: 44,20

NIVEL SOCIOECONÓMICO	SATISFACCIÓN CIUDADANA
Bajo	43,08
Medio	44,43
Alto	47,97

GRUPO ETÁRIO

13 A 17 años
 18 A 26 años
 27 A 35 años
 36 A 49 años
 50 a 64 años
 65 años o más

SATISFACCIÓN CIUDADANA

45,97
 45,30
 45,24
 43,93
 43,02
 40,61



Índice de Cultura Ciudadana

Índice de Cultura Ciudadana

----- Índice de Cultura Político Democrática

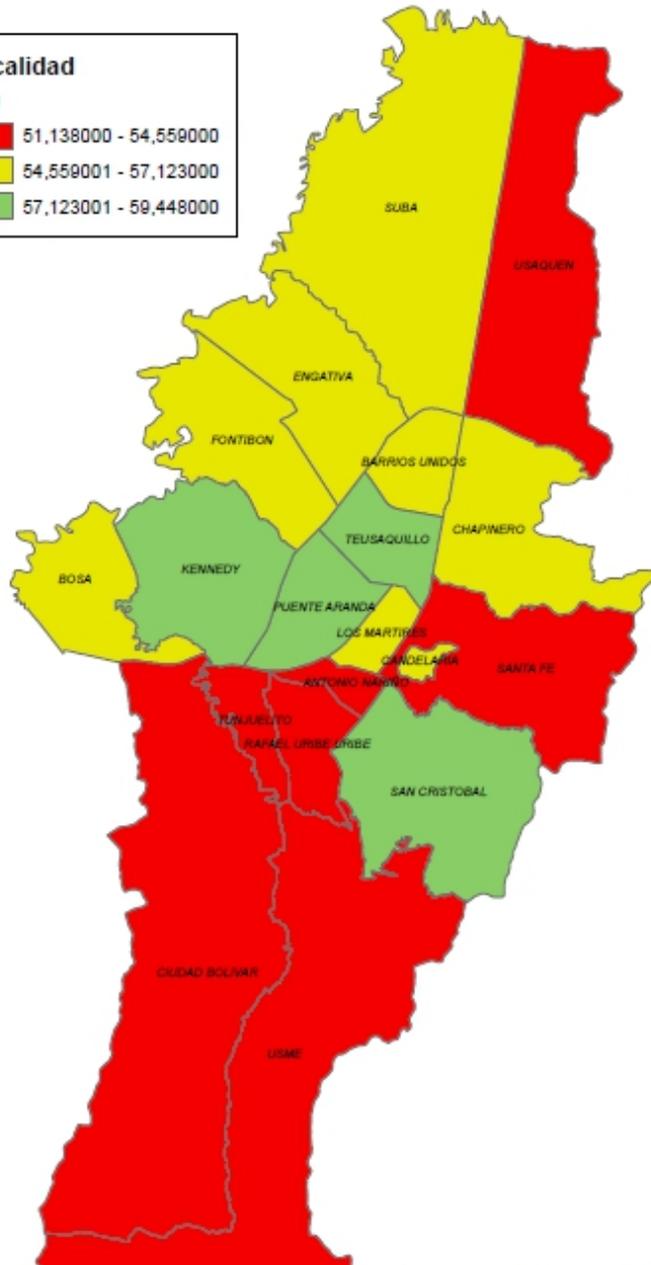
----- Índice de Democracia Cultural

----- Índice de Corresponsabilidad Ciudadana

----- Índice de Satisfacción Ciudadana



Índice de Cultura Democrática



BOGOTÁ: 55,65

NIVEL SOCIOECONÓMICO	CULTURA DEMOCRÁTICA
Bajo	54,04
Medio	55,72
Alto	59,38

GRUPO ETÁRIO	CULTURA DEMOCRÁTICA
13 A 17 años	54,06
18 A 26 años	56,73
27 A 35 años	58,30
36 A 49 años	57,09
50 a 64 años	55,47
65 años o más	51,91

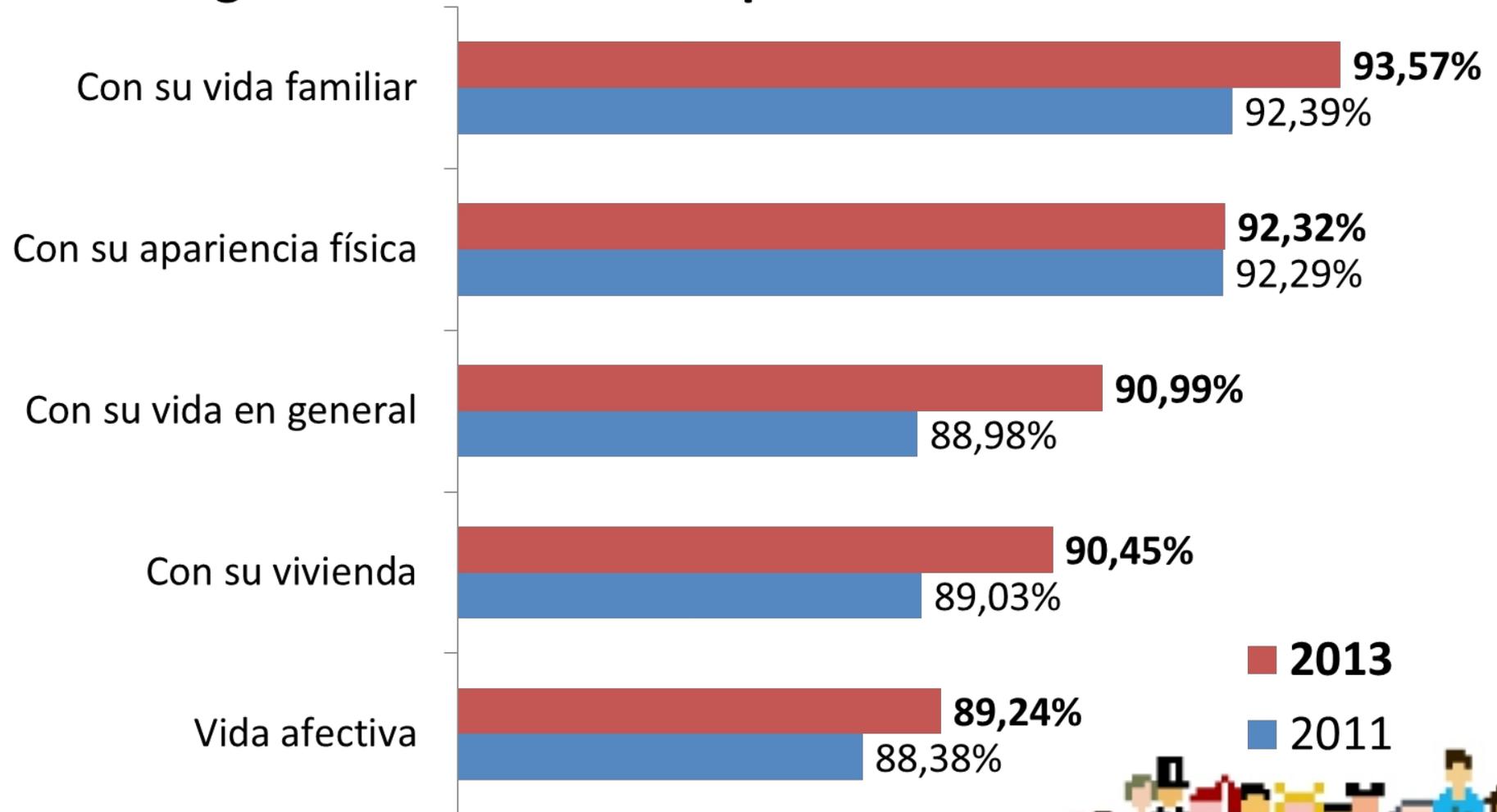




**Tendencias y capital social
de la Cultura Democrática en
Bogotá, desde la Encuesta
Bienal de Culturas**

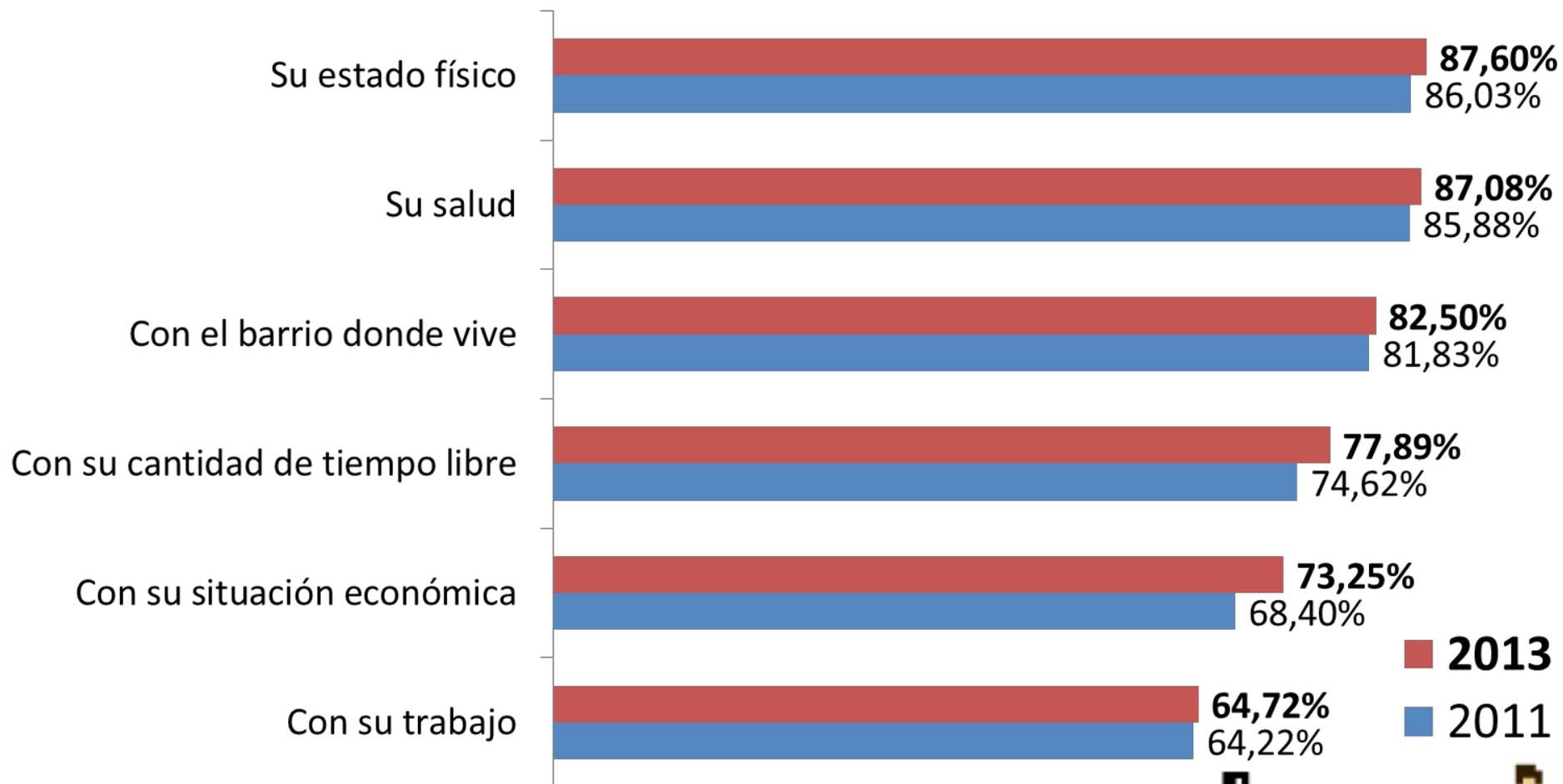
Satisfacción

Aumento de la satisfacción de las personas en Bogotá con diferente aspectos de su vida...



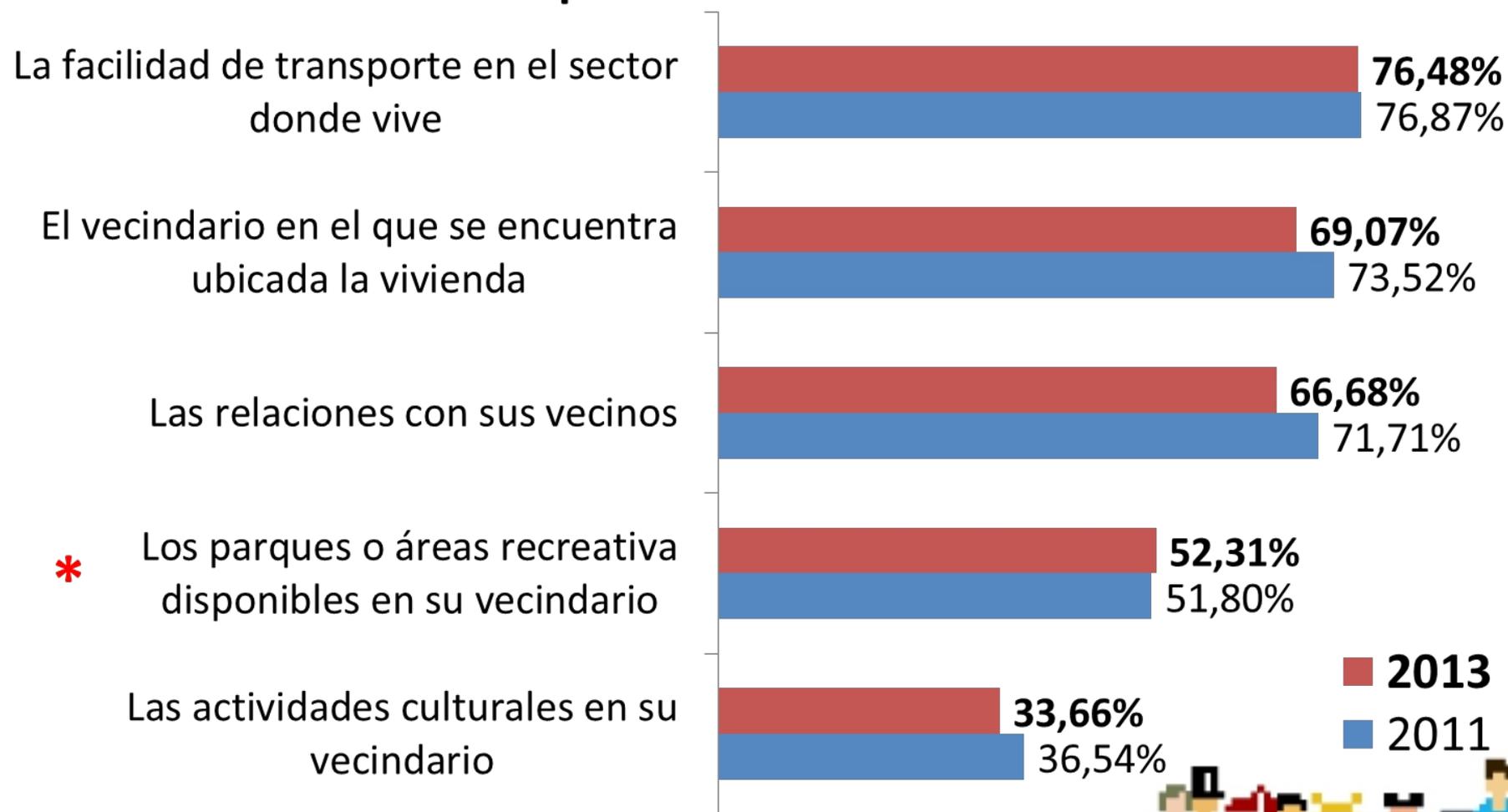
Satisfacción

Aumento de la satisfacción de las personas en Bogotá con diferentes aspectos de su vida...



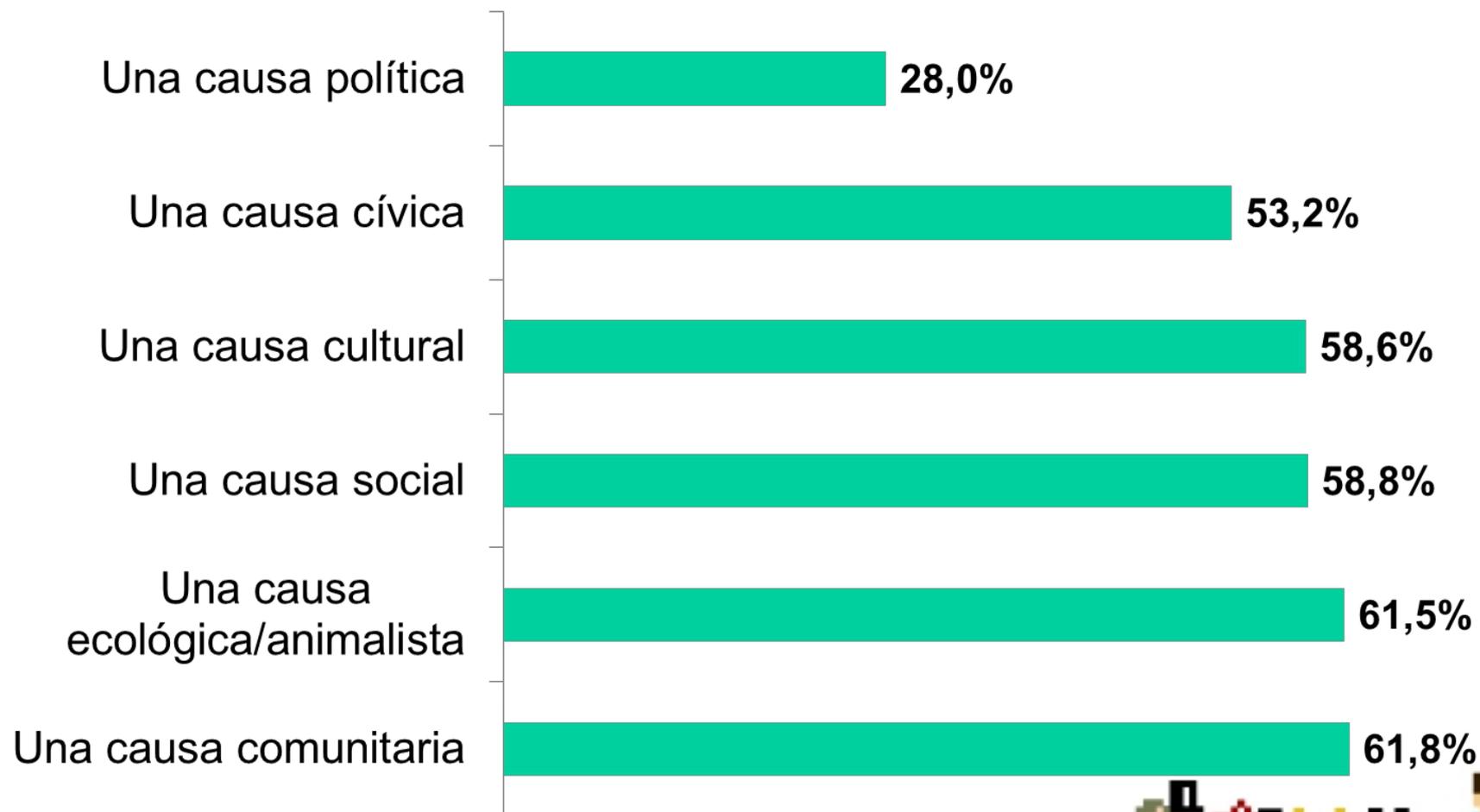
Satisfacción

Disminución de la satisfacción de los habitantes en Bogotá con aspectos de su entorno...



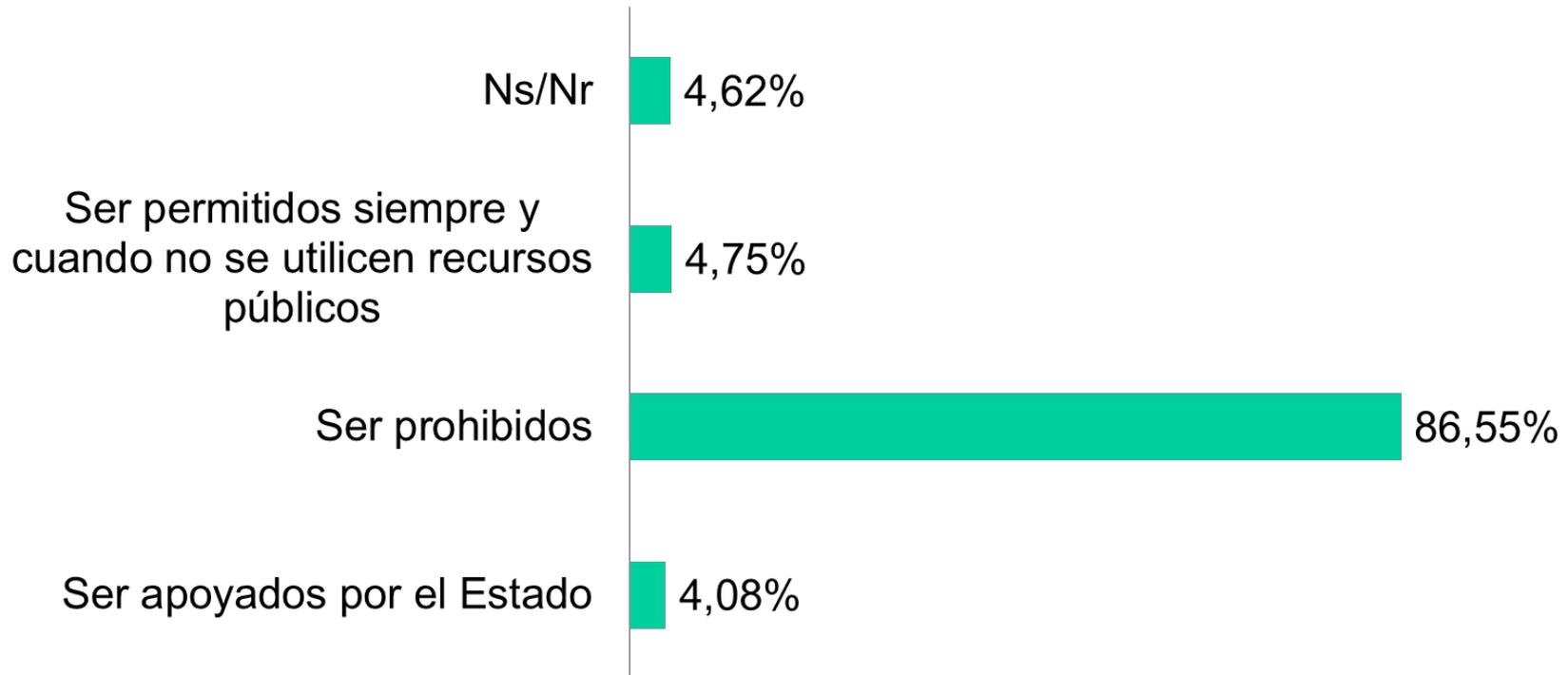
Corresponsabilidad

Distribución porcentual según ciudadanos dispuestos para organizarse para trabajar por...



Corresponsabilidad

Distribución de los habitantes de Bogotá según su opinión sobre los espectáculos en vivo donde se maltrata y se da muerte a un animal



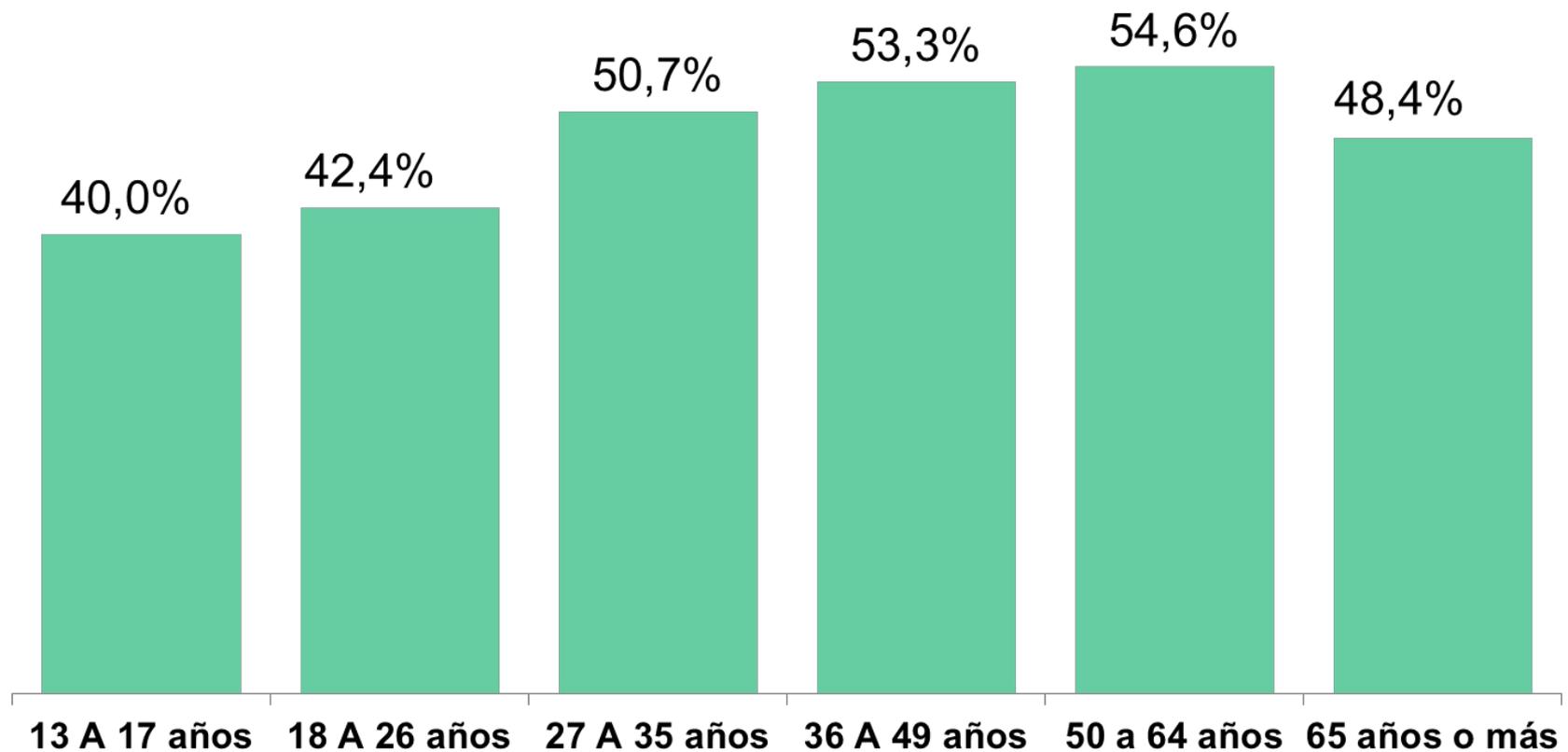
Corresponsabilidad

Distribución de los habitantes de Bogotá según si separan los residuos



Corresponsabilidad

Porcentaje de personas que Sí separan los residuos en Bogotá por grupos etarios

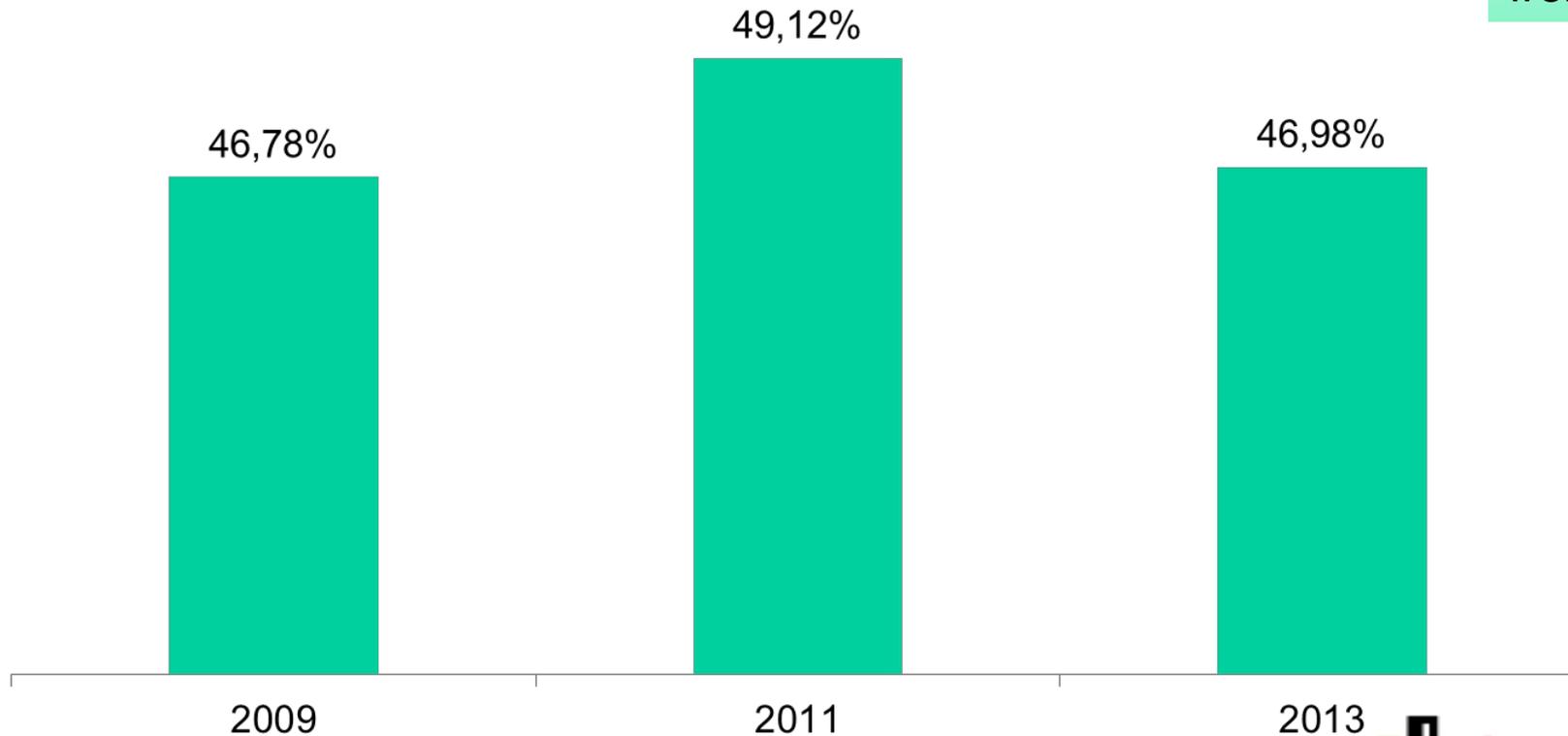


Democracia Cultural

Evolución 2009 – 2011 – 2013

Proporción de personas con prejuicios frente a la diversidad religiosa

Disminución de **2,14** puntos porcentuales frente a 2011

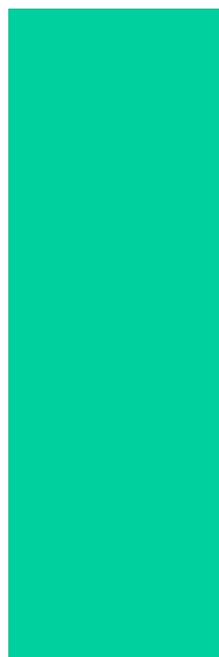


Democracia Cultural

Evolución 2009 – 2011 – 2013

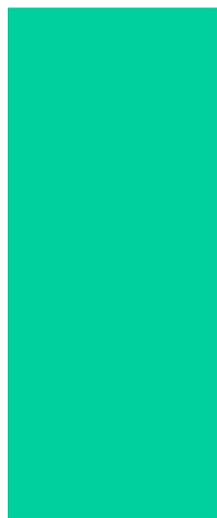
Proporción de personas con prejuicios frente a la población Homosexual

57,28%



2009

53,60%



2011

51,24%



2013

Disminución de **2,36** puntos porcentuales frente a 2011

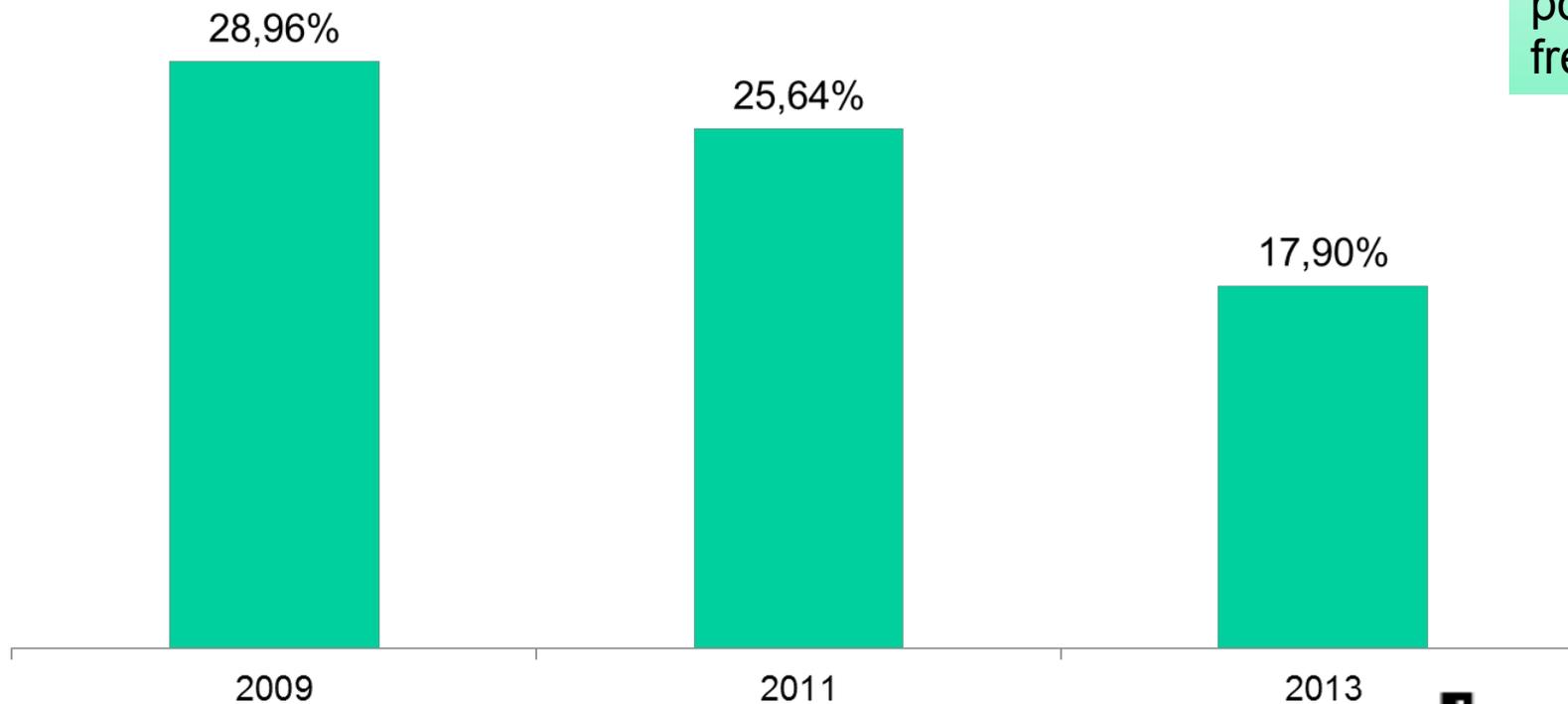


Democracia Cultural

Evolución 2009 – 2011 – 2013

Proporción de personas con prejuicios frente a la población Afro

Disminución de **7,74** puntos porcentuales frente a 2011

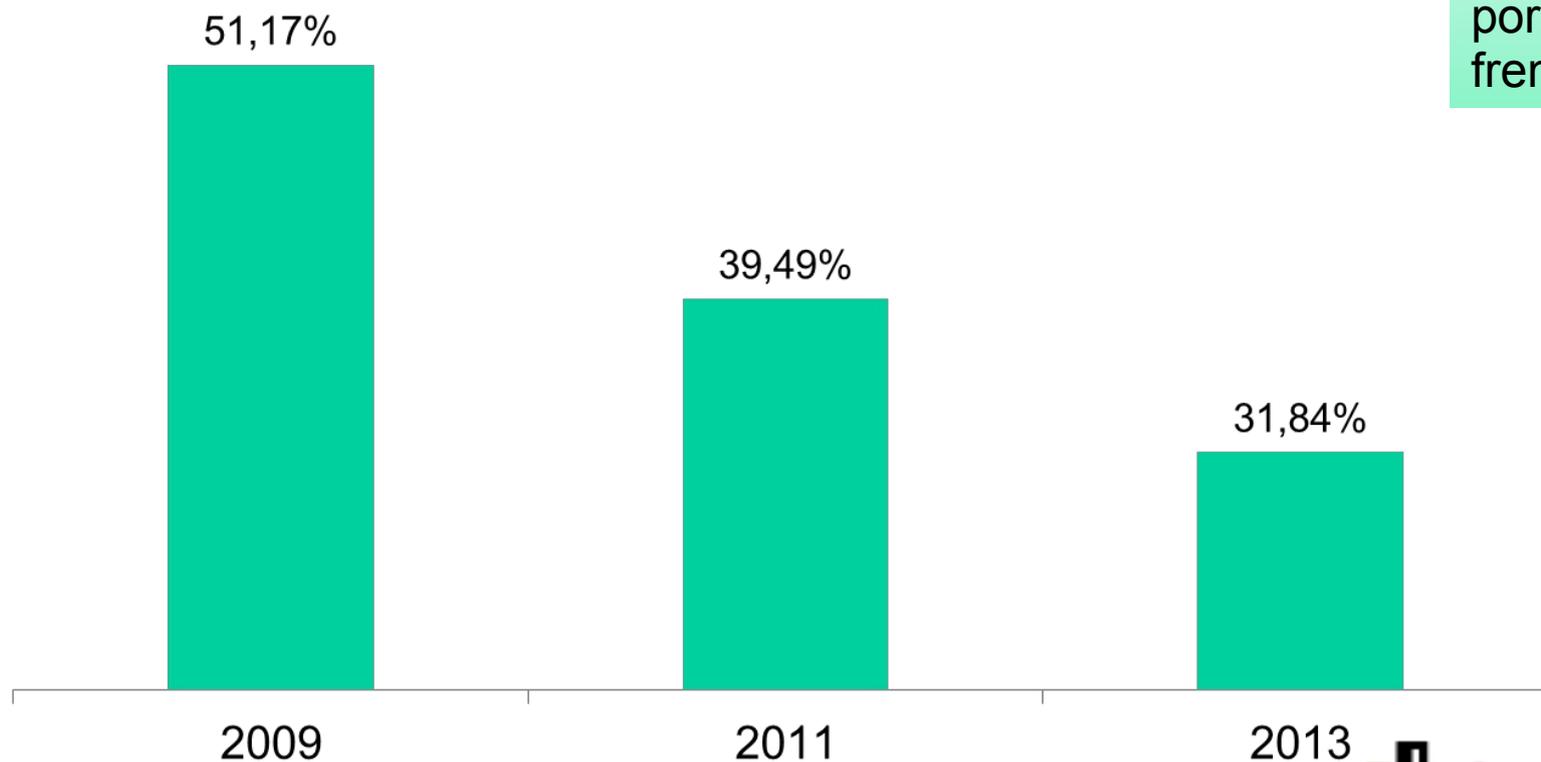


Democracia Cultural

Evolución 2009 – 2011 – 2013

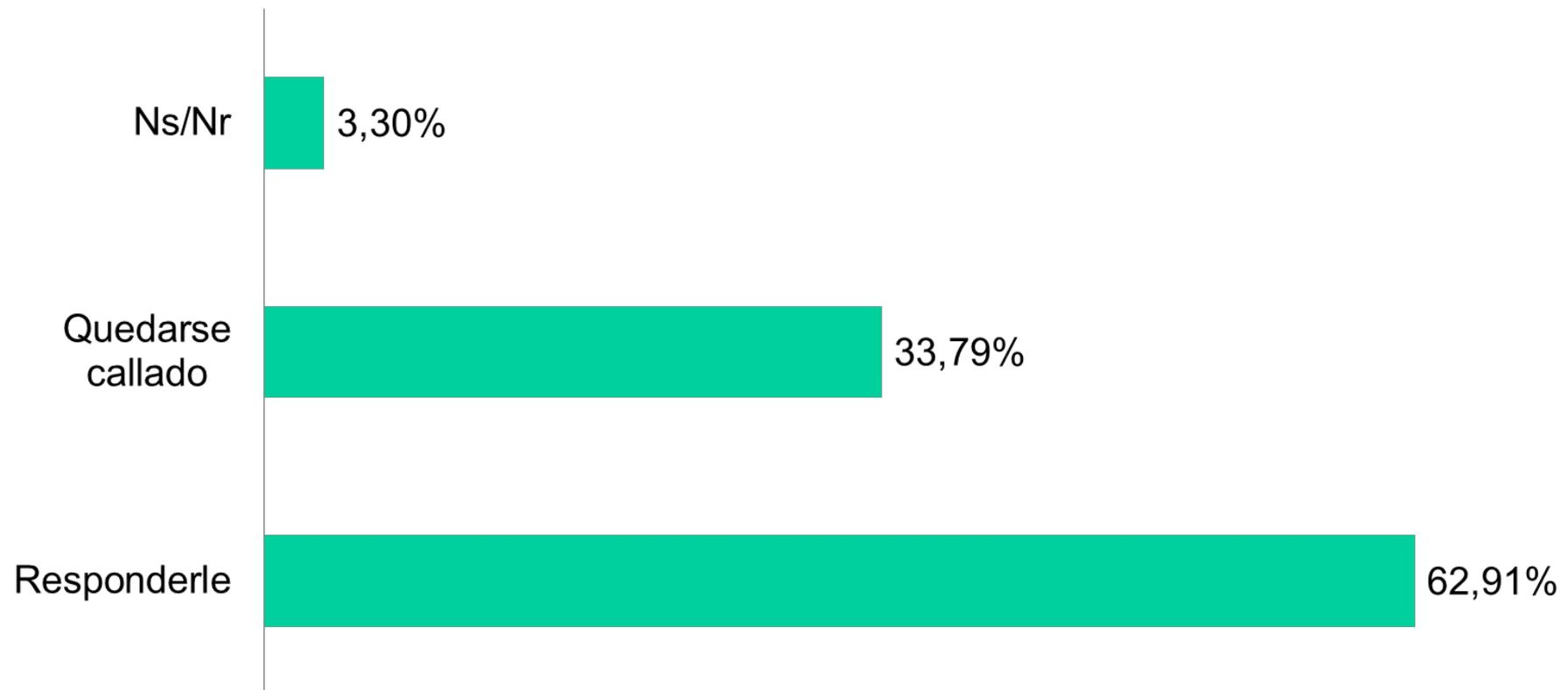
Proporción de personas con prejuicios frente a los roles femeninos asociados a la Cultura Patriarcal

Disminución de **7,65** puntos porcentuales frente a 2011



Democracia Cultural

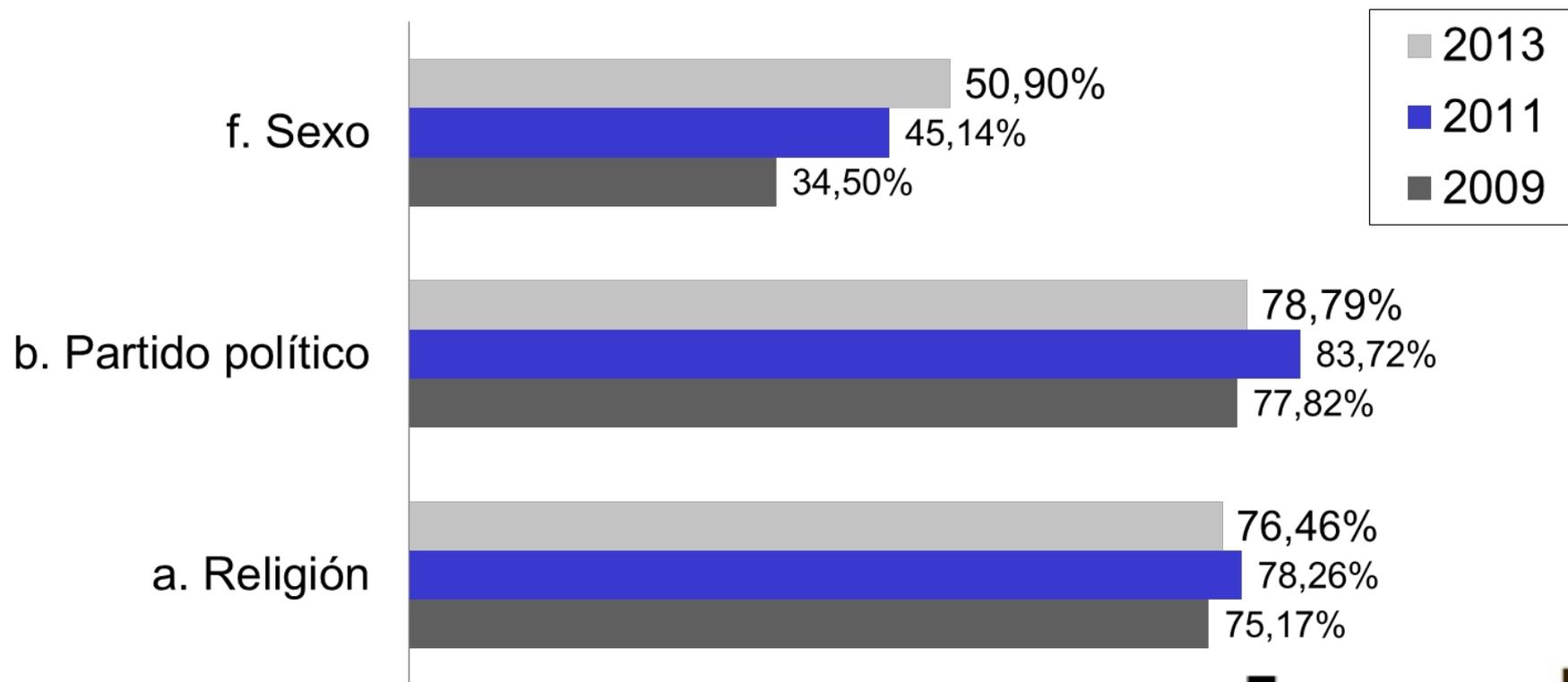
Distribución de los habitantes de Bogotá según: Si a uno alguien muy importante lo regaña injustamente, ¿qué es mejor? (**comparabilidad**)



Democracia Cultural

Evolución 2009 – 2011 – 2013

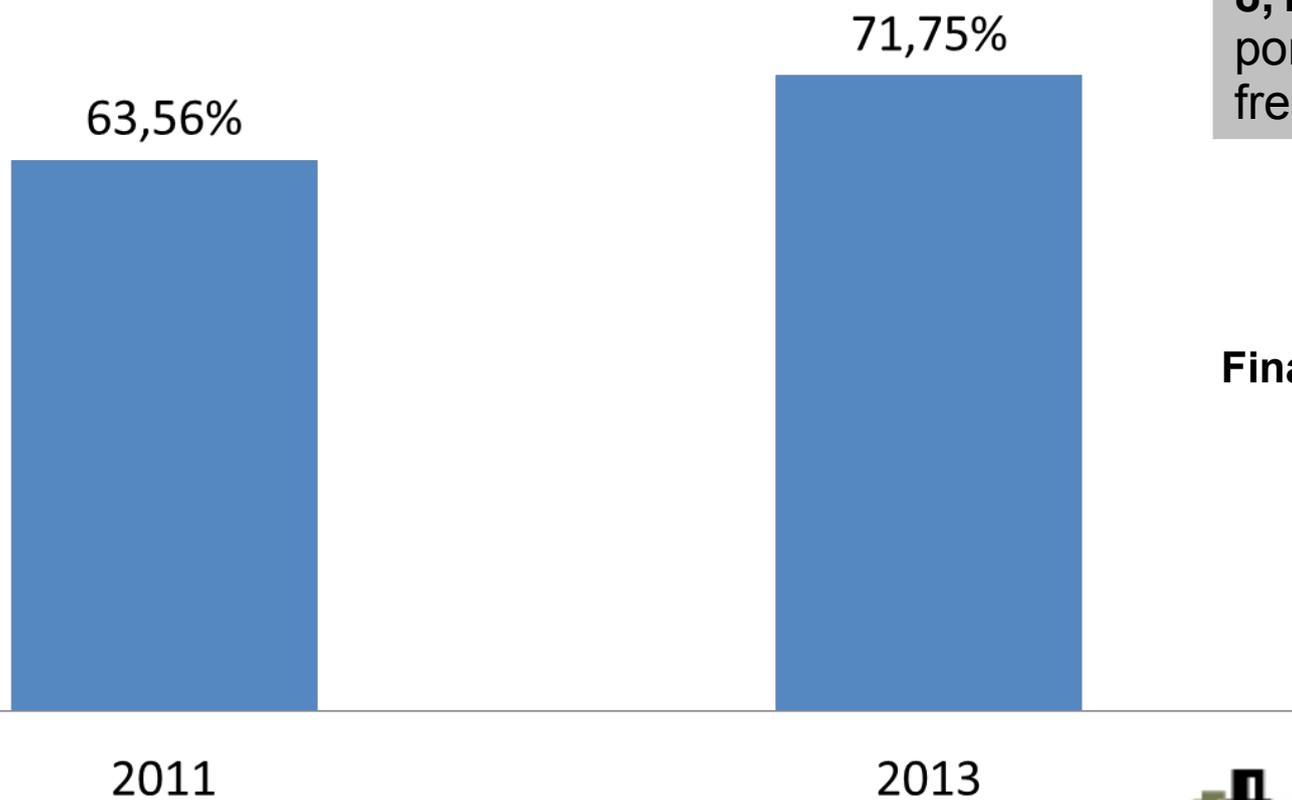
Proporción de ciudadanos que están de acuerdo con que las personas puedan cambiar de...



Cultura Político Democrática

Evolución 2011 – 2013

Garantía de derechos en cualquier situación



Aumento de **8,17** puntos porcentuales frente a 2011

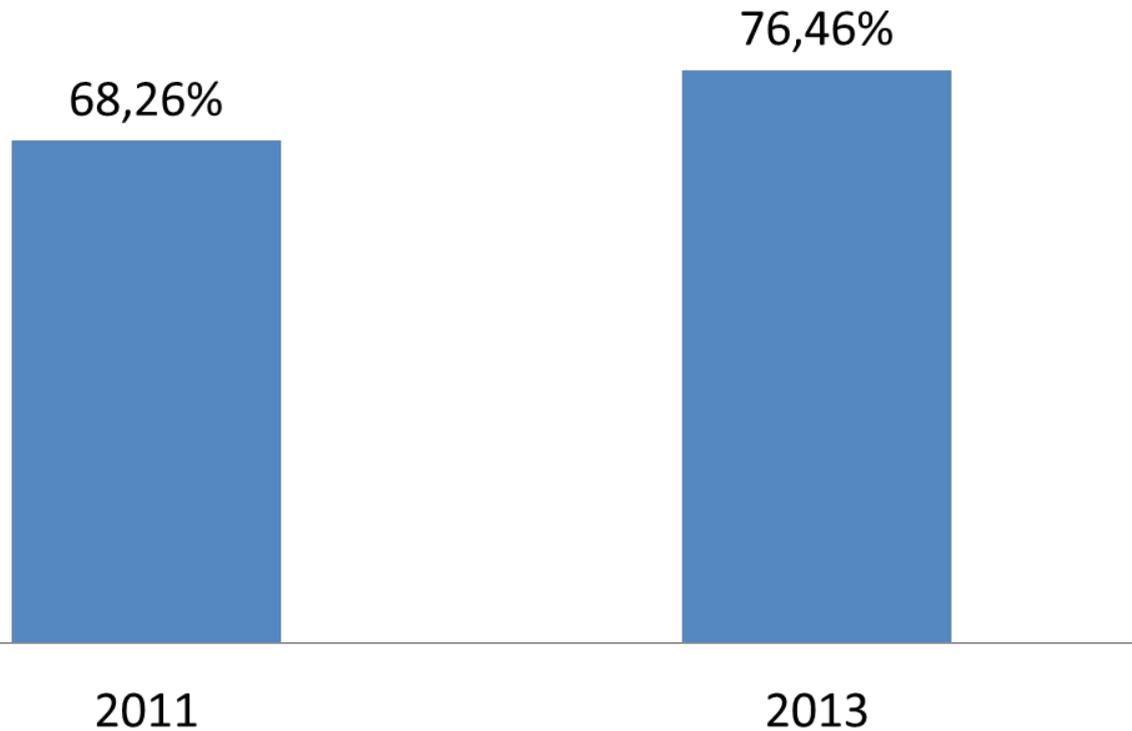
Finalidad del Estado



Cultura Político Democrática

Evolución 2011 – 2013

Reconocimiento de la finalidad del Estado



Aumento de
8,2 puntos
porcentuales
frente a 2011

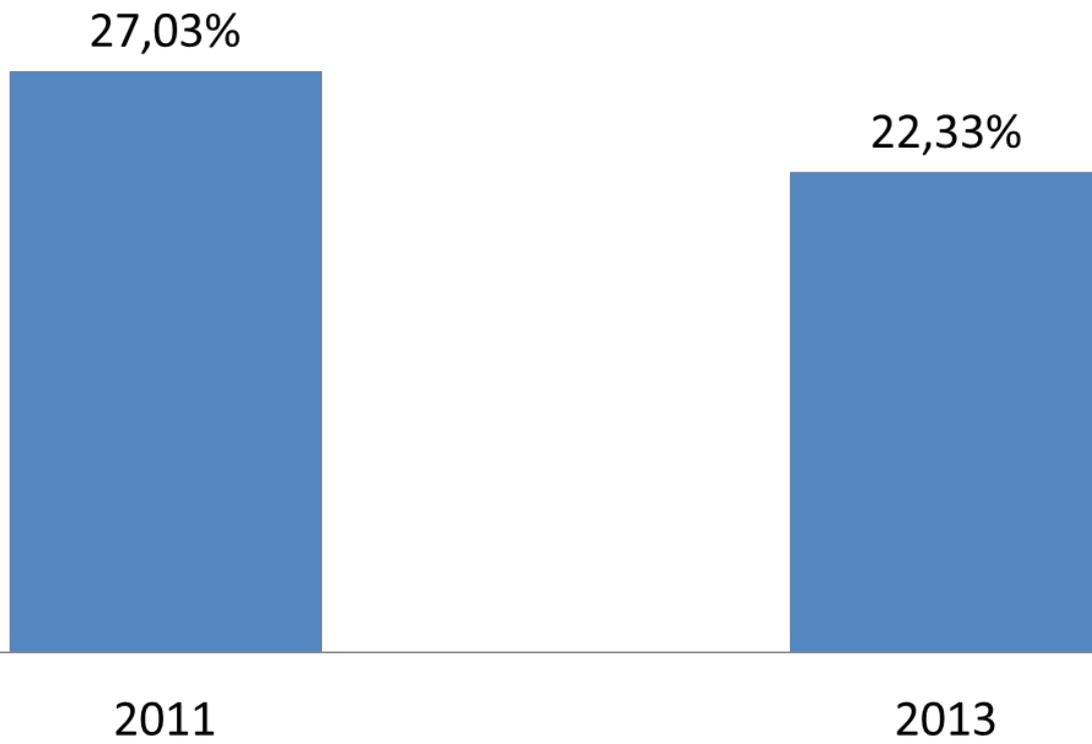
Reconocimiento de
derechos



Cultura Político Democrática

Evolución 2011 – 2013

Confianza en la representatividad



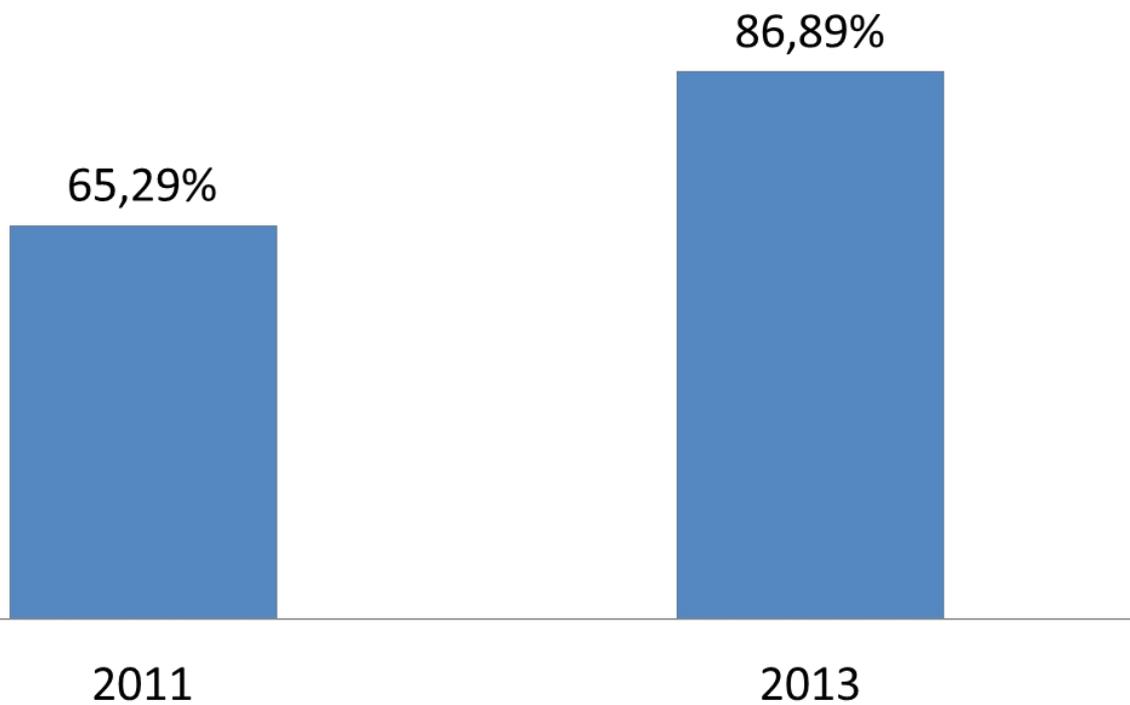
Disminución de 4,7 puntos porcentuales frente a 2011



Cultura Político Democrática

Evolución 2011 – 2013

Rechazo al clientelismo



Aumento de **21,6** puntos porcentuales frente a 2011

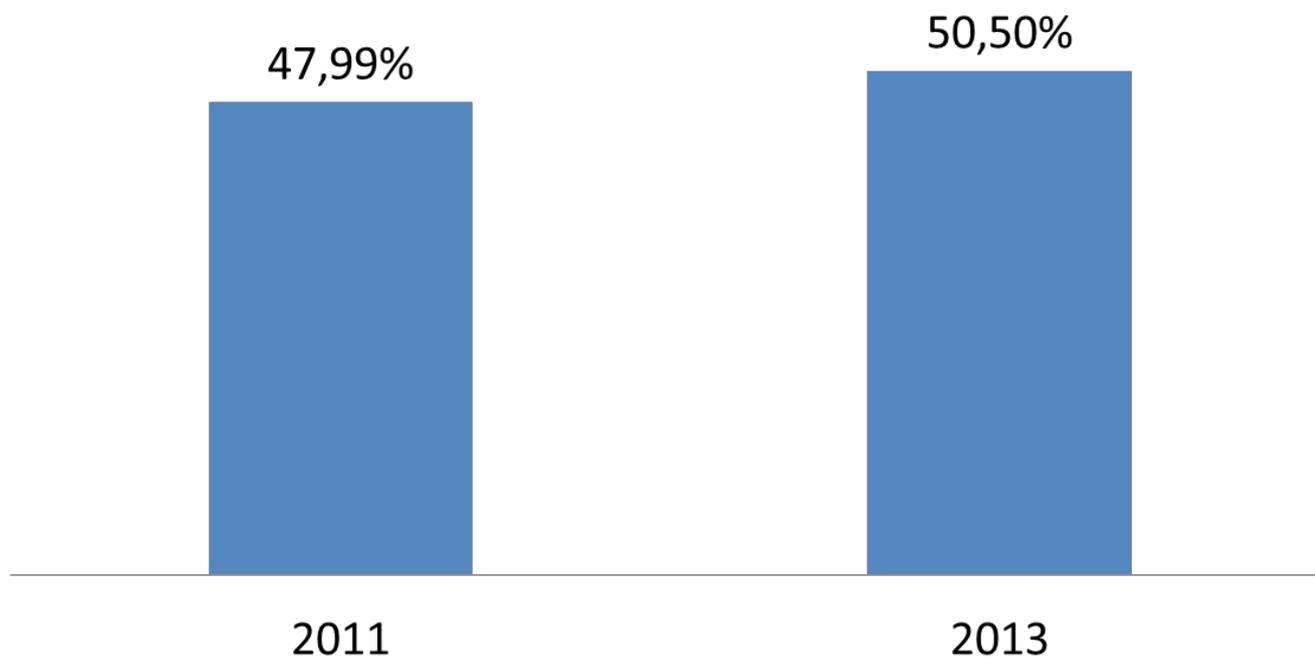
Capital Democrático



Democracia Cultural

Evolución 2011 – 2013

Reconocimiento de la diversidad



Aumento de **2,51** puntos porcentuales frente a 2011

Reconocimiento de derechos

Expresión libre y diversa

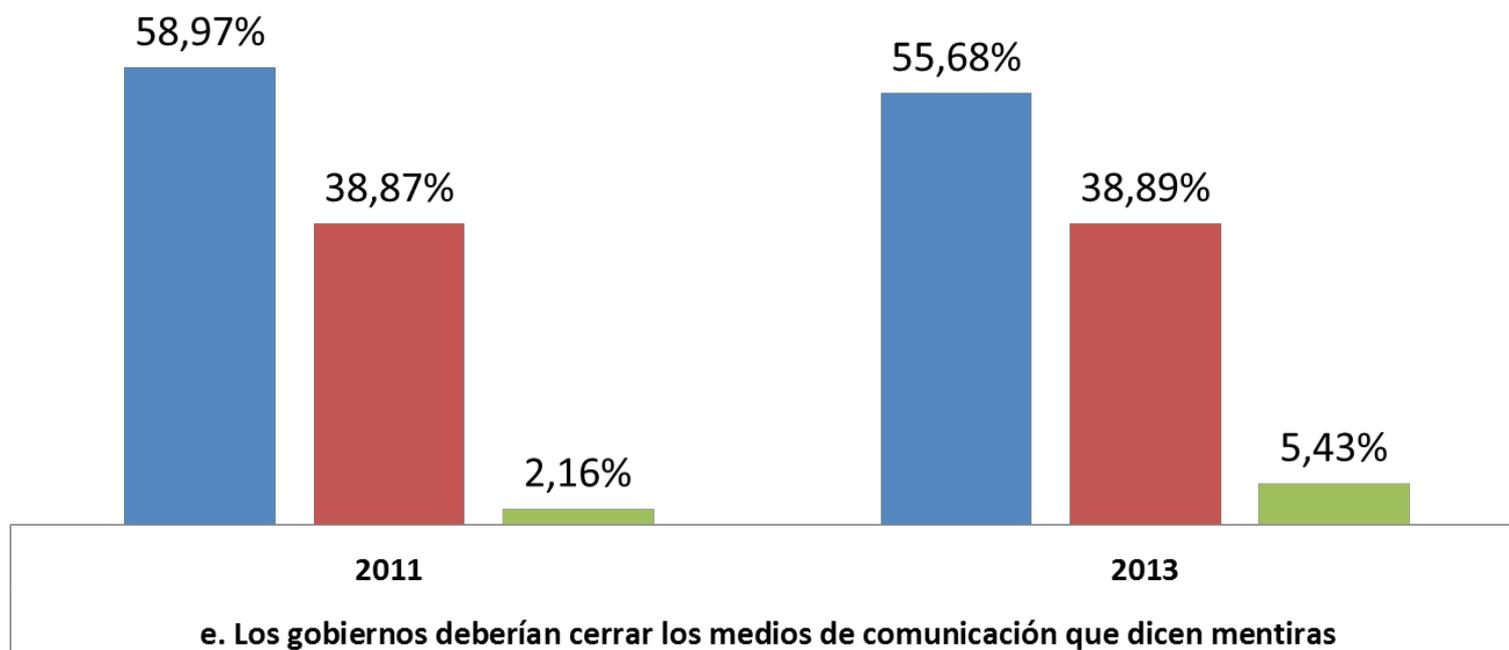


Democracia Cultural

Evolución 2011 – 2013

Libertad de expresión - Medios

■ Acuerdo ■ Desacuerdo ■ Ns/Nr





Panel de comentaristas invitados