

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
" CUARTA CONVOCATORIA PÚBLICA
RECURSOS DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL EN INFRAESTRUCTURA
PRIVADA O MIXTA DEL DISTRITO CAPITAL 2016"

LISTADO DEFINITIVO DE PROPUESTAS HABILITADAS PARA EVALUACIÓN Y RECHAZADAS

FECHA: 8 DE ABRIL DE 2016

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019622 20167100028212	DOTACION	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	LA VENTANA	HABILITADO
OBSERVACIONES:				
El diseño arquitectónico y los gastos de AIU para la línea de dotación son gastos no aceptables por lo tanto no se avalan por la SCRD y deberán ser asumidos por la Corporación con recursos propios o de terceros.				
La estrategia aportada para la circulación de la carpa será analizada en la etapa de evaluación.				
En caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y aportar solo en esa etapa el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado.				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019342 20167100028432	MEJORAMIENTO Y/O ADECUACION Y DOTACION	FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA	TEATRO QUIMERA	RECHAZADO
No cumple con los requerimientos exigidos para la evaluación del interventor, dado que las hojas de vida de cada profesional propuesto, debían acreditar experiencia específica como interventor en no menos de tres (3) proyectos de obra debidamente soportada.				
Los planos arquitectónicos no cuentan con firma de Arquitecto matriculado ante la CPNAA.				
Dado que la organización cultural no subsanó de acuerdo a lo requerido, el proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019552 20167100028302	MEJORAMIENTO Y/O ADECUACION Y DOTACION	LLENANDO SALAS S.A.S	TEATRO LA COMEDIA	HABILITADO
OBSERVACIONES:				
<p>El proyecto pasa a evaluación. Sin embargo, en caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y aportar solo en esa etapa el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado.</p> <p>Se presentan gastos no aceptables los cuales serán excluidos por la SCRD en la etapa de evaluación.</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019182 20167100028392	MEJORAMIENTO Y ADECUACIÓN	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA	HABILITADO
OBSERVACIONES:				
<p>Si bien la organización cultural no debía subsanar documentos de tipo jurídico, dado que el proyecto se encontraba habilitado en ese aspecto, para efectos de la verificación de la situación del inmueble contenida en el numeral 7 del punto 1.4 de la cartilla de condiciones y requisitos de la Convocatoria que establece: “La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, tendrá la potestad de avalar o no la entrega de los recursos de la contribución parafiscal a los inmuebles que presenten gravámenes o limitaciones al dominio tales como hipotecas, embargos, afectaciones, inscripciones de demanda, entre otros. Para el efecto, y atendiendo cada caso en particular, la Oficina Asesora Jurídica de la entidad, emitirá concepto de viabilidad para el otorgamiento de los recursos (...)”, y observando que el inmueble donde funciona el escenario registra en la anotación No. 24 del Certificado de Tradición y Libertad, una HIPOTECA por valor de \$25.000.000 a favor del Banco de Colombia, LA FUNDACIÓN, en el radicado de la referencia adjuntó solicitud de paz y salvo por este concepto al Banco de Colombia y reporte de la Central de Información Financiera CIFIN señalando que a la fecha no existe obligación pendiente. Sin embargo, de ser recomendado el proyecto se deberá presentar la cancelación de esta anotación debidamente registrada en el Certificado de Tradición y Libertad.</p> <p>De otra parte, en caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y aportar solo en esa etapa el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado junto con el paz y salvo o los documentos que soporten el levantamiento de la Hipoteca, sugiriendo desde ya realizar la cancelación en el folio de matrícula correspondiente.</p> <p>Varios ítem de mobiliario en la línea de mejoramiento y adecuación corresponden a la línea de dotación, por lo que serán excluidos por la SCRD en la etapa de evaluación.</p>				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019172 20167100028482	MEJORAMIENTO Y/O ADECUACIÓN	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	CASA DEL TEATRO NACIONAL	HABILITADO
OBSERVACIONES:				
En caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y aportar solo en esa etapa el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado.				
Se presentan gastos no aceptables: varios ítem de mobiliario en la línea de mejoramiento y adecuación corresponden a la línea de dotación, por lo que serán excluidos por la SCRD. Los honorarios de diseño en esta línea deberán ser asumidos por la Fundación con recursos propios o de terceros.				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019162 20167100028502	MEJORAMIENTO Y/O ADECUACIÓN	FUNDACIÓN TEATRO NACIONAL	TEATRO NACIONAL FANNY MIKEY	HABILITADO
OBSERVACIONES:				
En caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y aportar solo en esa etapa el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado.				
La SCRD eliminará en la etapa de evaluación los gastos no aceptables de honorarios de diseño.				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019412	COMPRA Y CONSTRUCCIÓN	CORPORACIÓN CLEPSIDRA	LATINO POWER	RECHAZADO
<p>Dado que la organización cultural no subsano, el proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".</p> <p>De otra parte y respecto a la vocación principal del escenario propuesto la entidad continuara en el estudio de la misma para determinar la participación de este espacio en futuras convocatorias.</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019612 20167100028062	DOTACIÓN	FUNDACIÓN REMA	*MATIK-MATIK*	RECHAZADO
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>No cumplió con los requerimientos exigidos para el interventor, dado que no se presentaron con las Hojas de vida, las 3 certificaciones, en las que acrediten conocimientos técnicos relacionados con el planteamiento de la dotación o que acrediten su experiencia técnica en equipos y/o elementos especializados relacionados con el proyecto.</p> <p>No presentan dos cotizaciones para cada uno de los ítem del proyecto.</p> <p>La entidad continuará en el estudio de la vocación principal del escenario propuesto para determinar la participación de este espacio en futuras convocatorias.</p> <p>El proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019672 20167100028522	MEJORAMIENTO Y/O ADECUACIÓN Y DOTACIÓN	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ – CENTRO	HABILITADO
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Presenta gastos no aceptables que serán excluidos por la SCR D en la etapa de evaluación.</p> <p>La organización cultural manifiesta en el subsane presentado que el escenario de la sede Centro esta constituido por dos inmuebles con matrículas inmobiliarias independientes, por lo tanto la SCR D verificará en la etapa de evaluación si los documentos entregados (licencias, permisos, planos, certificados catastrales, entre otros) corresponden a ambos inmuebles y si ellos se encuentran certificados con programación permanente por IDARTES. De encontrar inconsistencias esta Secretaría se reservara la potestad de aprobar las obras y dotación del inmueble que cuente con la documentación completa.</p> <p>Respecto a la Hipoteca registrada en la anotación No. 7 del Certificado de Tradición y Libertad, se aclará que la misma en dicho documento no figura cancelada; tal y como lo cita la Fundación, la cancelada es la anotación No. 9 que cancela el embargo. El hecho que se cancele el embargo no implica que la Hipoteca se cancela por este solo hecho. Por lo anterior, de llegar a ser recomendado el proyecto como beneficiario de los recursos, deberá certificar que la Hipoteca fue cancelada.</p>				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019682 20167100028532	MEJORAMIENTO Y/O ADECUACIÓN Y DOTACIÓN	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ – CHAPINERO	HABILITADO
OBSERVACIONES:				
Presenta gastos no aceptables que serán excluidos por la SCRCD en la etapa de evaluación.				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019452 20167100028562	DOTACIÓN	INSADA LTDA	TEATRO CHARLOT	HABILITADO
OBSERVACIONES:				
<p>En caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario de los recursos y para efectos de la verificación de la situación del inmueble contenida en el numeral 7 del punto 1.4 de la cartilla de condiciones y requisitos de la Convocatoria que establece: "<i>La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, tendrá la potestad de avalar o no la entrega de los recursos de la contribución parafiscal a los inmuebles que presenten gravámenes o limitaciones al dominio tales como hipotecas, embargos, afectaciones, inscripciones de demanda, entre otros. Para el efecto, y atendiendo cada caso en particular, la Oficina Asesora Jurídica de la entidad, emitirá concepto de viabilidad para el otorgamiento de los recursos (...)</i>", y observando la anotación No. 24 del Certificado de Tradición y Libertad, en la que figura inscrita una Hipoteca a favor de la Financiera Compartir S.A Compañía de Financiamiento E.P 3729 del 13/11/2009, la Sociedad INSADA LTDA, deberá allegar los documentos y/o razones que considere que la entidad debe tener en cuenta, para efectos del concepto de viabilidad jurídica (Paz y salvo, estado de cuenta, certificación o documento equivalente por parte de la financiera, en la que se establezca el comportamiento de pago de dicha obligación a la fecha, entre otros).</p> <p>De igual forma, deberá renovar su matrícula mercantil y aportar solo en esa etapa el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado.</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019112	DOTACIÓN	4 CUARTOS S.A.S	AUDITORIO LUMIERE	RECHAZADO
RECHAZADO EN LA PRIMERA VERIFICACIÓN.				
Se mantiene el estado de RECHAZO de la propuesta establecido en la primera verificación.				
De otra parte y respecto a la vocación principal del escenario propuesto la SCRCD continuara en el estudio de la misma para determinar la participación de este espacio en futuras convocatorias.				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019752 20167100028382 20167100028372 20167100028352	ADECUACIÓN Y/O MEJORAMIENTO	ASOFEC ARTESTUDIO	EL CONTRAGOLPE	RECHAZADO
<p>Los planos presentados no se encuentran firmados por un arquitecto.</p> <p>No se presenta certificado de reparaciones locativas.</p> <p>No se entregan dos cotizaciones por cada ítem del presupuesto y se presentan gastos no aceptables afectando gran parte del presupuesto para el desarrollo integral del proyecto.</p> <p>De otra parte y respecto a la vocación principal del escenario propuesto la SCRd, continuara en el estudio de la misma para determinar la participación de este espacio en futuras convocatorias.</p> <p>El proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019542 20167100028242	MEJORAMIENTO Y ADECUACIÓN Y DOTACIÓN	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN-TEF	TEATRO EXPERIMENTAL DE FONTIBÓN	HABILITADO
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>En caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y aportar solo en esa etapa el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado.</p>				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019652 20167100028182	CONSTRUCCIÓN, MEJORAMIENTO Y ADECUACIÓN Y DOTACIÓN.	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	SALA TEATRO TALLER DE COLOMBIA	RECHAZADO
<p>No aportó el plano de levantamiento del inmueble, que contiene el estado actual, ni los planos de la propuesta arquitectónica para conocer y evaluar el proyecto.</p> <p>No aportó las dos cotizaciones necesarias para hacer el estudio comparativo del presupuesto de construcción que se solicitaron.</p> <p>El proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019712 20167100028252	DOTACIÓN	FUNDACIÓN TEATRO LA BARANDA	TEATRO LA BARANDA	HABILITADO
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>La organización no presento plano urbanístico. La SCRDR, verificó información en SINUPOT, sin encontrar afectaciones.</p> <p>Para el caso del profesional Juan Pablo Roza se presentó certificado de vigencia de la tarjeta profesional del año 2000, sin embargo dado que los soportes de la HV de este profesional fueron presentados en otras propuestas la entidad verifico el cumplimiento del requisito.</p> <p>De ser recomendado como beneficiario deberá aclararse la tradición a favor del Señor MANUEL FONNEGRA que figura en la anotación No. 2 del Certificado de Tradición y Libertad.</p>				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019392 20167100028262	MEJORAMIENTO Y ADECUACIÓN	FUNDACIÓN SOBREVIVIENTES	BOLÓN DE VERDE	RECHAZADO
RECHAZADO EN LA PRIMERA VERIFICACIÓN.				
Se mantiene el estado de RECHAZO de la propuesta establecido en la primera verificación. La respuesta a la petición allegada se dará por escrito a la organización cultural en los términos establecidos para el Derecho de Petición.				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019692 20167100028172	MEJORAMIENTO Y ADECUACIÓN Y DOTACIÓN	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO	SALA SEKI SANO	RECHAZADO
No aportó planos arquitectónicos firmados por un arquitecto matriculado ante la CPNAA.				
La organización no presentó plano urbanístico. La SCR.D, verificó información en SINUPOT, sin encontrar afectaciones.				
Se presentaron hojas de vida de nuevos profesionales los cuales al igual que los presentados en la primera etapa no cumplen con los requisitos de la convocatoria. Cada profesional debía aportar experiencia como interventor en no menos de tres (3) proyectos de obra debidamente soportados y certificado de vigencia de la tarjeta profesional no mayor a 6 meses.				
El proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019642	DOTACIÓN	FUNDACIÓN CIRCO PARA TODOS	FUNDACION CIRCO PARA TODOS	RECHAZADO
<p>Dado que la organización cultural no subsano los documentos requeridos, el proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".</p> <p>De otra parte y respecto a la vocación principal del escenario propuesto la entidad continuará en el estudio de la misma para determinar la participación de este espacio en futuras convocatorias.</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019032 20167100028582	DOTACIÓN	CORPORACIÓN LOS FUNÁMBULOS	MACARENA	HABILITADO
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>En caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y <u>aportar solo en esa etapa</u> el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado.</p>				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019122 20167100028332	ADECUACIÓN Y MEJORAMIENTO Y DOTACIÓN	ARTES Y ESPECTÁCULOS PRODUCCIONES	TEATRO SANTA FE	HABILITADO
OBSERVACIONES:				
En caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y aportar solo en esa etapa el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado y ampliar en el mismo la vigencia de la sociedad para efecto de los 10 años que se deben garantizar en caso de ser beneficiario. Lo anterior dado que la fecha de existencia se encuentra establecida hasta el 2023.				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019512 20167100028282	MEJORAMIENTO Y ADECUACIÓN Y DOTACIÓN	ARTE SIN FRONTERAS – ARTES GUERRERO	ÀGORA	RECHAZADO
No se aportó certificado de reparaciones locativas.				
No se aportó la Licencia de construcción vigente o el radicado en legal y debida forma para las actividades de obra que la requieren.				
En cuanto a las hojas de vida presentadas para los profesionales de la interventoría, la del profesional Edgar Humberto Henao, presenta certificación de matrícula no vigente (octubre de 2013), además no aporta certificaciones. En cuanto al profesional Alvaro Rodríguez, ingeniero Eléctrico no cumple con el perfil para interventoría de la línea de mejoramiento y adecuación.				
Los planos presentados no se encuentran firmados por un arquitecto y la dirección registrada en éstos no corresponde a ninguna de las dos direcciones relacionadas en el formulario de inscripción y formulario de presentación de proyecto, ni se encuentra relacionada en el boletín catastral, certificado de tradición y libertad y certificación de programación permanente.				
La dirección consignada en la certificación de la programación permanente no coincide con el certificado de tradición y libertad y el boletín catastral aportados.				
El proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".				

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019472 20167100028412	DOTACIÓN	FUNDACIÓN TEATRAL BARAJAS	TEATRO BARAJAS	RECHAZADO
<p>No cumplió con los requerimientos exigidos para el interventor, dado que las hojas de vida de las profesionales Jennifer Andrea Vinasco Palomino, Cindy Johanna Castiblanco Morales y de Ginna Pachón Cubillos no presentaron las 3 certificaciones, en las que acrediten conocimientos técnicos relacionados con el planteamiento de la dotación o que acrediten su experiencia técnica en equipos y/o elementos especializados relacionados con el proyecto.</p> <p>El proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019722 20167100028402	CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO	TEATRO ACTO LATINO	RECHAZADO
<p>Del profesional para la interventoría falta la hoja de vida de John Edilberto Saavedra Amaya falta la certificación en un (1) proyecto de interventoría de obra, y de la de Pablo Orrego López le faltan dos (2) certificaciones en proyectos de interventoría de obra y la certificación de vigencia profesional. Se presentó video en formato mp4 y no en .mov. Se presentaron planos de levantamiento en físico no legibles.</p> <p>Observaciones presupuestales: No se entregaron cotizaciones completas y se presentan gastos no aceptables, afectando gran parte del presupuesto para el desarrollo del proyecto.</p> <p>El proyecto es RECHAZADO conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019102 20167100028542	DOTACIÓN	FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	DITIRAMBO TEATRO GALERÍAS	HABILITADO
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Se aportó solicitud de levantamiento y escritura de capitulaciones en la que se señala que el inmueble referido es un bien propio y no entraría a ser parte de sociedad conyugal. No obstante, de ser recomendado el proyecto, deberá aportarse el certificado de tradición y libertad con la anotación No. 7 cancelada.</p> <p>En caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y <u>aportar solo en esa etapa</u> el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado.</p>				
NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019602 20167100028342	COMPRA Y CONSTRUCCIÓN	CORPORACIÓN CORTOCINESIS	LA FUTILERÍA CASACORTO	RECHAZADO
<p>En la hoja de vida del profesional Julián David Puerto Suárez faltó una certificación en proyectos de interventoría de obra.</p> <p>No se aportó el radicado de la licencia de construcción en legal y debida forma. La respuesta a la petición allegada se dará por escrito a la organización cultural en los términos establecidos para el Derecho de Petición.</p>				

El proyecto es **RECHAZADO** conforme a lo establecido en la viñeta número 4 del numeral 2.3.5. de la cartilla de condiciones y requisitos de la convocatoria que establece: "El participante no allegue dentro del plazo determinado los documentos establecidos como subsanables y que hayan sido requeridos por la entidad, o cuando estos no cumplan con lo solicitado".

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019462 20167100027972	DOTACIÓN	FUNDACIÓN L'EXPLOSE	FACTORIA L'EXPLOSE	HABILITADO

OBSERVACIONES:

En caso de ser recomendado el proyecto deberá presentar fotocopia de la cédula de ciudadanía del representante legal.

NUMERO DE RADICADO	LINEA A LA QUE SE PRESENTA	CONCURSANTE	NOMBRE DEL ESCENARIO	ESTADO
20167100019422 20167100025722 20167100028292	DOTACIÓN	CASA ENSAMBLE	ARLEQUIN	HABILITADO

OBSERVACIONES:

En la primera verificación no se anexo el boletín de nomenclatura catastral, por lo que la SCRd, realizó la consulta en SINUPOT por dirección y no por CHIP, lo que dió como resultado que el predio correspondía a un bien de interés cultural. Una vez revisado el decreto 606 de 2001 y el SINUPOT por CHIP se verificó que el inmueble ubicado en la Kr 25 No. 41-64 ARLEQUIN CHIP. AAA0082XARJ, es un predio posterior colindante de un bien de interés cultural, ubicado en la Kr 24 No. 41-65 CASA E, por lo que no se requiere el certificado de inclusión en el listado de bienes de interés cultural.

En caso de ser recomendado el proyecto para ser beneficiario, deberá renovar su matrícula mercantil y aportar solo en esa etapa el Certificado de Existencia y Representación Legal actualizado.

EQUIPO VERIFICADOR

Héctor Ricardo Ojeda
Nancy Díaz Ruíz
Paola Pinto Sayo
Claudia Elena Hernandez
Tatiana Godoy